



**MAPEI**

# Quarzolite Tonachino Plus

**Rivestimento acrilico  
igienizzante per esterni  
e interni**



**ELEVATA PROTEZIONE**

**RESISTENTE A MUFFE ED ALGHE**

## CAMPI DI APPLICAZIONE

Rivestimento murale per interni/esterni in pasta, disponibile in diverse granulometrie, con buon grado di riempimento, a base di resine acriliche, indicato per la finitura di pareti dove per condizioni ambientali particolari è facilitata la crescita di alghe, muffe e funghi, e si vuole conferire al supporto un piacevole effetto estetico rustico.

## Alcuni esempi di applicazione

Decorazione di facciate degradate da alghe e muffe, anche in presenza di vecchie pitture (verifica preventiva).  
Decorazione di facciate esposte a Nord.  
Decorazione di tutti gli intonaci a base cementizia o calce.  
Decorazione di pareti in calcestruzzo.  
Finitura di rivestimenti con isolamento termico a cappotto tipo **Mapetherm**.

## CARATTERISTICHE TECNICHE

**Quarzolite Tonachino Plus** è un rivestimento particolarmente resistente alla crescita di alghe, muffe e funghi; può essere utilizzato per la decorazione di edifici ubicati in zone con climi particolarmente umidi dove è favorita la crescita di questi microrganismi. Caso tipico è la verniciatura delle facciate esposte a Nord, particolarmente sensibili alla crescita delle alghe in quanto sono le pareti dell'edificio più fredde e umide.

**Quarzolite Tonachino Plus**, oltre ad esplicare l'azione sopradescritta, è un rivestimento disponibile in diverse granulometrie che resiste a tutte le condizioni climatiche, che non teme l'aggressione dello smog, della salsedine e dei raggi solari.

**Quarzolite Tonachino Plus**, utilizzato in ciclo con **Silancolor Primer Plus** e, qualora necessario, con **Silancolor Cleaner Plus**, è un sistema di protezione e



# Quarzolite Tonachino Plus



Particolare interno di abitazione residenziale realizzata con Quarzolite Tonachino Plus



Abitazione residenziale realizzata con Quarzolite Tonachino Plus

DATI TECNICI (valori tipici)	
<b>DATI IDENTIFICATIVI DEL PRODOTTO</b>	
Aspetto:	pastoso
Massa volumica (g/cm <sup>3</sup> ):	1,55-1,85 (a seconda della granulometria)
Residuo secco (%):	ca. 85
Viscosità (mPa·s):	60.000-80.000 (a seconda della granulometria)
Conservazione:	24 mesi negli imballi originali
Classificazione di pericolo secondo Direttiva 1999/45/CE:	nessuna. Prima dell'uso consultare il paragrafo "Istruzioni di sicurezza per la preparazione e la messa in opera" e le informazioni riportate sulla confezione e sulla Scheda di Sicurezza
Granulometrie:	1,2 mm; 1,5 mm
<b>DATI APPLICATIVI (a +23°C - 50% U.R.)</b>	
Preparazione:	pronto all'uso (eventualmente diluibile con 1-2% H <sub>2</sub> O)
Applicazione:	spatola inox o di plastica
Consumo (kg/m <sup>2</sup> ):	1,9-2,5 (a seconda della granulometria)
Essiccazione:	aria
Riverniciabilità:	12-24 h
<b>PRESTAZIONI FINALI</b>	
Fattore di resistenza alla diffusione del vapore (μ):	110
Resistenza al passaggio di vapore di uno strato di 1,5 mm di spessore in metri di aria equivalente (Sd) (DIN 52615) (m):	0,16
Fattore di assorbimento d'acqua per capillarità (W) (DIN 52617) [kg/(m <sup>2</sup> ·h <sup>0,5</sup> )]:	0,97

decorazione delle facciate efficace e durevole nel tempo.

**Quarzolite Tonachino Plus** aderisce perfettamente su tutti i tipi di intonaci tradizionali e su vecchie pitture ben aderenti. **Quarzolite Tonachino Plus** conferisce inoltre al supporto un gradevole effetto estetico rustico ed è disponibile nelle tinte della cartella colori "La Scelta del Colore" e in un'ampia gamma di colori ottenibili col sistema di colorazione automatico **ColorMap®**.

**Quarzolite Tonachino Plus** è adatto anche per applicazioni in interni sia su gesso che su vecchie pitture purché ben aderenti e non sfarinanti previa applicazione di **Silancolor Primer Plus**.

Solo su vecchie pitture ben aderenti valutare, in funzione dell'assorbimento, la reale necessità di **Silancolor Primer Plus**.

#### AVVISI IMPORTANTI

- Non applicare **Quarzolite Tonachino Plus** direttamente sulle superfici dove sono presenti alghe, muffe o funghi. Eseguire sempre prima la rimozione delle stesse utilizzando **Silancolor Cleaner Plus** ed il trattamento successivo con **Silancolor Primer Plus**.
- Utilizzare **Silancolor Primer Plus** prima dell'applicazione di **Quarzolite Tonachino Plus**.
- Non applicare **Quarzolite Tonachino Plus** su supporti umidi o non stagionati.
- Non applicare **Quarzolite Tonachino Plus** su intonaci deumidificanti.

- Non applicare **Quarzolite Tonachino Plus** con temperature inferiori a +5°C o superiori a +30°C.
- Non applicare **Quarzolite Tonachino Plus** con umidità superiore all'85%.
- Non applicare **Quarzolite Tonachino Plus** in caso di pioggia imminente, in giornate particolarmente ventose o con sole battente.
- Vedi cap. "Istruzioni di sicurezza per l'applicazione e la messa in opera".

#### MODALITÀ DI APPLICAZIONE

##### Preparazione del sottofondo

Le superfici nuove da trattare o gli eventuali rappezzi con malte da ripristino devono essere stagionati, perfettamente puliti, coesi ed asciutti.

Eliminare completamente eventuali tracce di oli o grassi presenti sulla superficie e le parti poco aderenti.

Eliminare, qualora fossero già presenti, alghe, muffe e funghi. L'asportazione dovrà avvenire solo ad umido, quindi dopo un primo accurato lavaggio delle superfici con **Silancolor Cleaner Plus**.

L'applicazione di **Silancolor Cleaner Plus** su tutto il supporto dovrà essere eseguita tramite spruzzatore manuale a bassa pressione o pennello, lasciandolo agire per qualche minuto e facendolo penetrare in profondità.

Eliminare successivamente alghe, muffe e funghi tramite azione meccanica di spazzolatura.

Ripetere l'applicazione di **Silancolor**

**Cleaner Plus** più volte per favorire maggiore penetrazione nel supporto. Sigillare eventuali fessure e riparare le parti degradate.

Chiudere le porosità e livellare eventuali irregolarità del sottofondo con malte e rasanti della linea Edilizia.

Applicare **Silancolor Primer Plus** e lasciar asciugare 12-24 ore circa, o comunque fino a che il muro si sarà asciugato completamente, prima di procedere con l'applicazione di **Quarzolite Tonachino Plus**.

Le superfici già pitturate devono essere ben aderenti al supporto e pulite; quindi se molto invecchiate e/o porose, trattate con **Silancolor Primer Plus**.

#### **Preparazione del prodotto**

**Quarzolite Tonachino Plus** è pronto all'uso previa accurata omogeneizzazione con trapano a basso numero di giri.

#### **Applicazione del prodotto**

**Quarzolite Tonachino Plus** si applica con frattazzo inox o di plastica su specifico **Silancolor Primer Plus** asciutto.

Il ciclo di protezione prevede l'applicazione di una mano di **Quarzolite Tonachino Plus**, distribuendo uno strato uniforme di materiale e lavorando successivamente con frattazzo di plastica per omogeneizzare l'effetto estetico o intervenendo con frattazzo di spugna inumidito in funzione dell'effetto estetico desiderato.

Con **Quarzolite Tonachino Plus** è possibile ottenere una serie di effetti estetici particolari (es. Effetto Nuvolato, Effetto Pennello, Effetto a Rilievo...), come esemplificato nella documentazione "Il colore MAPEI nel Progetto".

#### **Pulizia**

Le attrezzature per l'applicazione si puliscono prima dell'essiccamento di **Quarzolite Tonachino Plus** con acqua.

#### **CONSUMO A SECONDA DELLE GRANULOMETRIE**

**Quarzolite Tonachino Plus** 1,2 mm:

1,9-2,3 kg/m<sup>2</sup> a lavoro finito;

**Quarzolite Tonachino Plus** 1,5 mm:

2,2-2,5 kg/m<sup>2</sup> a lavoro finito.

In tutte le versioni il consumo è fortemente influenzato dalla rugosità del supporto.

#### **CONFEZIONI**

**Quarzolite Tonachino Plus** viene fornito in fustini di plastica da 20 kg.

#### **IMMAGAZZINAGGIO**

24 mesi se stoccato in luogo asciutto, lontano da fonti di calore, ad una temperatura compresa tra +5°C e +30°C.

#### **ISTRUZIONI DI SICUREZZA PER L'APPLICAZIONE E LA MESSA IN OPERA**

**Quarzolite Tonachino Plus** non è pericoloso ai sensi delle attuali normative sulla classificazione delle miscele. Si raccomanda di utilizzare guanti e occhiali protettivi e le consuete precauzioni da tenersi per la manipolazione dei prodotti chimici, non disperdere nell'ambiente. Nel caso l'applicazione avvenga in ambienti chiusi, provvedere ad aerare adeguatamente il locale. Per ulteriori e complete informazioni riguardo l'utilizzo sicuro del prodotto si raccomanda di consultare l'ultima versione della Scheda di Sicurezza.

PRODOTTO PER PROFESSIONISTI.

#### **AVVERTENZA**

*Le informazioni e le prescrizioni sopra riportate, pur corrispondendo alla nostra migliore esperienza, sono da ritenersi, in ogni caso, puramente indicative e dovranno essere confermate da esaurienti applicazioni pratiche; pertanto, prima di adoperare il prodotto, chi intenda farne uso è tenuto a stabilire se esso sia o meno adatto all'impiego previsto e, comunque, si assume ogni responsabilità che possa derivare dal suo uso.*

**Fare sempre riferimento all'ultima versione aggiornata della scheda tecnica, disponibile sul sito [www.mapei.com](http://www.mapei.com)**

**Le referenze relative a questo prodotto sono disponibili su richiesta e sul sito [www.mapei.it](http://www.mapei.it) e [www.mapei.com](http://www.mapei.com)**

#### **VOCE DI CAPITOLATO**

Rivestimento di intonaci, intonaci deumidificanti, superfici cementizie in genere anche già verniciate, per conferire resistenza all'attecchimento di alghe, muffe e funghi, mediante applicazione di rivestimento in pasta a base di resine acriliche in dispersione acquosa, pigmenti e cariche selezionate (tipo **Quarzolite Tonachino Plus** della MAPEI S.p.A.). L'applicazione dovrà avvenire in uno o più strati tramite spatola inox, previa applicazione del relativo primer (tipo **Silancolor Primer Plus** della MAPEI S.p.A.).

La finitura dovrà avere le seguenti caratteristiche:

Colore:	a scelta della D.L. o secondo cartella colori del produttore
Massa volumica (g/cm <sup>3</sup> ):	1,55-1,85 (a seconda della granulometria)
Residuo secco (%):	ca. 85
Riverniciabilità:	12-24 ore
Consumo (kg/m <sup>2</sup> ):	1,9-2,5 (a seconda della granulometria del prodotto e della rugosità del supporto) 0,10-0,15 ( <b>Silancolor Primer Plus</b> per una mano)



**Quarzolite**  
**Tonachino Plus**



IL PARTNER MONDIALE DEI COSTRUTTORI

La riproduzione di testi, foto e illustrazioni di questa pubblicazione  
è vietata e viene perseguita ai sensi di legge

2094-4-2011

© A.G. BETA