

Quarzolite Pittura



**Pittura a base di resina
acrilica in dispersione
acquosa e quarzo
microgranulare per la
protezione e la
decorazione di superfici
esterne ed interne**

CAMPI DI APPLICAZIONE

Pitturazione di tutte le superfici vecchie e nuove anche se già verniciate dove si vuole conferire al supporto oltre ad un piacevole effetto estetico una protezione durevole nel tempo dagli aggressivi ambientali e dalle radiazioni solari.

Alcuni esempi di applicazione

- Verniciatura di tutti gli intonaci a base cementizia o calce sia nuovi ben stagionati che vecchi purché coesi, ben aderiti e non sfarinanti.
- Verniciatura su vecchie pitture, vecchi rivestimenti plastici o minerali ben aderenti al supporto.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Quarzolite Pittura è una pittura murale per esterno ed interno composta da resine acriliche in dispersione acquosa e quarzo microgranulare.

Quarzolite Pittura resiste a tutte le condizioni climatiche, non teme l'aggressione dello smog, della salsedine, dei raggi solari e conferisce al supporto una protezione durevole nel tempo.

Quarzolite Pittura aderisce perfettamente su tutti i tipi di intonaci e su vecchie pitture ben aderite previa applicazione di **Malech**.

Nel caso di tinte a bassa coprenza utilizzare, al posto di **Malech**, **Quarzolite Base Coat**.

Quarzolite Pittura è adatta anche per applicazione in interno su gesso o vecchie pitture purché ben aderite e non sfarinanti previa applicazione di **Malech**.

Quarzolite Pittura protegge il supporto conferendogli un gradevole aspetto estetico uniforme, leggermente ruvido, ed è disponibile in un'ampia gamma di colori ottenibili col sistema di colorazione automatico **ColorMap®**.

AVVISI IMPORTANTI

- Non applicare **Quarzolite Pittura** su supporti umidi o non stagionati.
- Non applicare **Quarzolite Pittura** con temperatura inferiore a +10°C.
- Non applicare **Quarzolite Pittura** con umidità superiore all'85%.
- Non applicare **Quarzolite Pittura** in caso di pioggia imminente, in giornate particolarmente ventose o con sole battente.
- Vedi cap. "Istruzioni di sicurezza per la preparazione e la messa in opera".

MODALITÀ DI APPLICAZIONE

Preparazione del sottofondo

Le superfici nuove da trattare o gli eventuali rappezzi con malte da ripristino devono essere stagionati, perfettamente puliti, coesi ed asciutti. Eliminare completamente eventuali tracce di oli o grassi presenti sulla superficie e le parti poco aderenti. Sigillare eventuali fessure e riparare le parti degradate. Chiudere le porosità e livellare eventuali irregolarità del sottofondo.

DATI TECNICI (valori tipici)	
DATI IDENTIFICATIVI DEL PRODOTTO	
Consistenza:	liquido denso
Colore:	bianco, cartella colori o tinte ottenibili con sistema di colorazione automatico ColorMap®
Massa volumica (g/cm³):	ca. 1,55
Viscosità Brookfield (mPa·s):	ca. 18.000 (rotore 6 - rpm 10)
Residuo secco (%):	ca. 66
Conservazione:	24 mesi negli imballi originali
Classificazione di pericolo secondo Direttiva 1999/45/CE:	nessuna. Prima dell'uso consultare il paragrafo "Istruzioni di sicurezza per la preparazione e la messa in opera" e le informazioni riportate sulla confezione e sulla scheda di sicurezza
Voce doganale:	3209 1000 00
DATI APPLICATIVI	
Rapporto di diluizione:	10-15% di acqua
Fuori polvere:	20-30 min.
Tempo di attesa tra una mano e l'altra:	12 h
Tempo di asciugamento:	24 h
Temperatura di applicazione:	da +8°C a +35°C
Consumo (kg/m²):	0,3-0,4 per due mani
PRESTAZIONI FINALI	
Abrasiona a umido (DIN 53778):	> 5.000 cicli
Variatione colore dopo esposizione 800 ore WOM (tinta blu):	$\Delta E < 2$
Resistenza al passaggio di vapore di uno strato di 100 µm di spessore in metri di aria equivalente (Sd) (DIN 52615) (m):	0,04
Fattore di assorbimento d'acqua per capillarità (W) (DIN 52617) in kg/(m²·h^{0,5}):	1,21

Applicare **Malech** (pronto all'uso) e a distanza di 12-24 ore procedere con l'applicazione di **Quarzolite Pittura**.

Preparazione del prodotto

Diluire **Quarzolite Pittura** con 10-15% di acqua facendo attenzione ad omogeneizzare a fondo il prodotto e aiutarsi, se possibile, con un trapano a basso numero di giri.

Per la preparazione di quantitativi parziali si raccomanda di mescolare bene **Quarzolite Pittura** tal quale prima di eseguire il prelievo dalla confezione originale.

Applicazione del prodotto

Quarzolite Pittura si applica con le tecniche convenzionali a pennello, rullo o spruzzo misto aria su primer **Malech** asciutto. Il ciclo di protezione prevede l'applicazione di almeno due mani di **Quarzolite Pittura** a distanza di 24 ore una dall'altra in condizioni normali di umidità e temperatura. Per rendere più facile l'applicazione di **Malech** (incolore) si consiglia di diluirlo con circa 20-30% di **Quarzolite Pittura** del colore scelto affinché, durante l'applicazione, sia più facilmente individuabile la parte dove è stato applicato il primer, unendo inoltre il vantaggio dell'applicazione di una mano di fondo parzialmente coprente, oppure in alternativa applicare **Quarzolite Base Coat**, già in tinta.

Pulizia

I pennelli, i rulli e le attrezzature usate durante l'applicazione si puliscono prima dell'essiccamento di **Quarzolite Pittura** con acqua.

CONSUMO

0,30-0,40 kg/m² (riferito a due mani di prodotto).

CONFEZIONI

Quarzolite Pittura viene fornito in fustini di plastica da 20 e 5 kg.

IMMAGAZZINAGGIO

24 mesi se stoccato in luogo asciutto, lontano da fonti di calore, ad una temperatura compresa tra +5°C e +30°C. Teme il gelo.

ISTRUZIONI DI SICUREZZA PER LA PREPARAZIONE E LA MESSA IN OPERA

Quarzolite Pittura non è pericolosa ai sensi delle attuali normative sulla classificazione dei preparati. Si raccomanda di utilizzare guanti e occhiali protettivi e le consuete precauzioni da tenersi per la manipolazione dei prodotti chimici. Nel caso l'applicazione avvenga in ambienti chiusi, provvedere ad aerare adeguatamente il locale. Scheda dati di Sicurezza disponibile su richiesta per gli utilizzatori professionali.

PRODOTTO PER PROFESSIONISTI.

AVVERTENZA

Le informazioni e le prescrizioni sopra riportate, pur corrispondendo alla nostra migliore esperienza, sono da ritenersi, in ogni caso, puramente indicative e dovranno essere confermate da esaurienti applicazioni pratiche; pertanto, prima di adoperare il prodotto, chi intenda farne uso è tenuto a stabilire se esso sia o meno adatto all'impiego previsto e, comunque, si assume ogni responsabilità che possa derivare dal suo uso.

Le referenze relative a questo prodotto sono disponibili su richiesta e sul sito Mapei www.mapei.it e www.mapei.com

VOCE DI CAPITOLATO

Verniciatura di intonaci, intonaci verniciati o superfici cementizie in genere anche già verniciate, mediante applicazione di una pittura a base di resine acriliche in dispersione acquosa, quarzo microgranulare, pigmenti e cariche selezionate (tipo **Quarzolite Pittura** della MAPEI S.p.A). L'applicazione dovrà avvenire in almeno due strati tramite pennello, rullo o spruzzo misto aria previa applicazione del relativo primer (tipo **Malech** o **Quarzolite Base Coat** della MAPEI S.p.A).

La finitura dovrà avere le seguenti caratteristiche:

Colore:	a scelta della D.L. o secondo cartella colori del produttore
Aspetto:	liquido pastoso
Residuo secco (%):	66
Massa volumica (g/cm ³):	ca 1,55
Abrasione a umido DIN 53778:	> 5.000 cicli
Variazione colore dopo 800 ore di esposizione al veterometro tinta blu:	$\Delta E < 2$
Fattore resistenza alla diffusione del vapore Sd (m) (DIN 52615):	0,04
Fattore di assorbimento d'acqua per capillarità W24 (kg/(m ² h ^{0.5})) (DIN 52617):	1,21
Tempo di sovrapplicazione:	12-24 ore
Consumo (kg/m ²):	0,30-0,40 (per due mani) 0,10-0,15 (Malech per una mano) 0,40-0,50 (Quarzolite Base Coat per una mano)

Quarzolite Pittura



IL PARTNER MONDIALE DEI COSTRUTTORI

2012-11-2008

La riproduzione di testi, foto e illustrazioni di questa pubblicazione è vietata e viene perseguita ai sensi di legge

(1) A.G. BETA