

PLAIN



MIRAGE[®]

TONI NEUTRI E LUMINOSI, UNA SUPERFICIE MORBIDA E PIACEVOLE AL TATTO, PER UNA NUOVA DIMENSIONE SENSORIALE.

PLAIN

NERO PA 01..... **p.30**
CENERE PA 02 **p.31**
PERLA PA 03 **p.32**
MARRONE PA 04 **p.33**
CANAPA PA 05..... **p.34**
LATTE PA 06 **p.35**
PURO PA 07..... **p.36**
COLOURS & SIZES **p.38**

Neutral, luminous shades, a soft surface which is pleasant to the touch and creates a whole new sensory dimension.

Neutrale und helle Farben, eine weiche Oberfläche, die sich Sanft anfasst, für eine ganz neue Inneswahrnehmung.

Des tons neutres et lumineux, une surface douce et agréable au toucher, pour une nouvelle dimension sensorielle.

Tonos neutros y luminosos, una superficie suave y agradable al tacto, para una nueva dimensión sensorial.

Нейтральные и светлые тона, мягкая, приятная на ощупь поверхность, в новом сенсорном измерении.

COLORI PURI, SUPERFICI MORBIDE AL TATTO MA, ALLO STESSO TEMPO, LEGGERMENTE IRREGOLARI. IL NEUTRO COME MOTIVO, IL NEUTRO COME TEMA, IL NEUTRO COME RISPOSTA AGLI INTERNI, AGLI SPAZI CARATTERIZZATI DA GIOCHI DI OMBRE, ILLUMINATI DA LUCI CALDE ED ARREDATI CON MATERIALI NATURALI DAI COLORI CALDI. UNA TAVOLOZZA SEMPLICE MA ALLO STESSO TEMPO SOFISTICATA, CHE PRENDE ISPIRAZIONE DAI PIGMENTI TERROSI, DAI MATERIALI DI ORIGINE NATURALE E DA TUTTO CIÒ CHE È PURO E NON INQUINATO. UNA PROPOSTA CONTEMPORANEA, TRA IL NATURAL, L'ETHNIC DESIGN ED IL MODERNO MINIMALISMO, LA PERFETTA MATERIA NEUTRA SULLA QUALE COSTRUIRE UNA NUOVA IDEA ARCHITETTONICA.

Pure colours, surfaces which are soft to the touch yet at the same time slightly irregular. **Neutral motifs, neutral subjects: a neutral response to interiors**, to spaces characterised by the shadow effects, basking in warm light and furnished with natural materials in warm, inviting colours. A simple yet sophisticated colour palette, inspired by earthy shades, materials of natural origin, **all that is pure and uncontaminated**. A contemporary proposal with a natural feel to it, somewhere between ethnic design and modern minimalism, the perfect neutral base on which to build a new idea of architecture.

Reine Farben, sich sanft anfassende Oberflächen, die gleichzeitig leicht unregelmäßig sind. **Neutralität als Muster, Neutralität als Thema, Neutralität als Antwort auf die Innenräume**, auf von Schattenspielen charakterisierten Räumen, die von warmem Licht beleuchtet wurden und mit natürlichen Materialien mit warmen Farben eingerichtet wurden. Eine einfache Farbpalette, die jedoch gleichzeitig ganz exklusiv ist und für die die Erdfarben Pate standen, mit Materialien natürlichen Ursprungs und allem, **was rein und nicht verschmutzt ist**. Ein ganz aktuelles Angebot, zwischen Natural, Ethnic Design und modernem Minimalismus, das perfekte neutrale Material, mit dem ganz neue architektonische Ideen umgesetzt werden können.

Des couleurs pures, des surfaces à la fois douces au toucher mais légèrement irrégulières. **Le neutre comme motif, le neutre comme thème, le neutre comme réponse aux intérieurs**, aux espaces caractérisés par des jeux d'ombre, éclairés de lumières chaudes et ornés de matières naturelles aux teintes chaleureuses. Une palette simple mais non moins sophistiquée qui s'inspire des pigments terreux, des matériaux d'origine naturelle et de **tout ce qui est pur et non pollué**. Une proposition contemporaine, entre nature, ethnic design et minimalisme moderne, la matière neutre par excellence sur laquelle on vise à construire une nouvelle idée architectonique.

Colores puros, superficies suaves al tacto pero, al mismo tiempo, ligeramente irregulares. **El neutro como motivo, el neutro como tema, el neutro como respuesta a los interiores**, a los espacios caracterizados por juegos de sombras, iluminados por luces cálidas y decorados con materiales naturales de colores también cálidos. Una paleta simple, pero a la vez sofisticada, que se inspira en los pigmentos terrosos, en los materiales de origen natural y en **todo lo que es puro e incontaminado**. Una propuesta contemporánea, entre lo natural, el diseño étnico y el minimalismo moderno, la perfecta materia neutra sobre la que construir una nueva idea arquitectónica.

Чистые цвета, мягкие при касании поверхности и одновременно слегка неправильные. **Нейтральный цвет как мотив, нейтральный как тема, нейтральный как решение для интерьеров**, пространств, для которых характерны игра теней, освещение теплым светом, мебельная обстановка из натуральных материалов теплых оттенков. Палитра, простая и в то же время изысканная, которая вдохновляется землистыми красителями, материалами природного происхождения и всего того, **что остается чистым и незагрязненным**. Современное предложение, что-то между natural, ethnic design и современным минимализмом, совершенная нейтральная материя, на которой можно построить новую архитектурную идею.



2 surfaces_3 sizes_7 colours

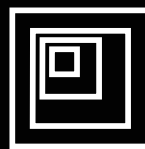
2 Oberflächen_3 Formate_7 Farben

2 surfaces_3 formats_7 couleurs

2 superficies_3 formatos_7 colores

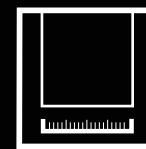
2 поверхности_3 формата_7 цветов

2 SUPERFICI_3 FORMATI_7 COLORI



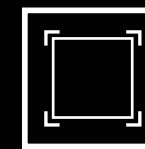
MODULARE

Modular
Modular
Modulaire
Modular
Модульный



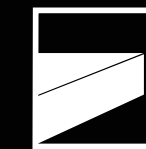
MONOCALIBRO

Single work-size
In einem Werkmass
Monocalibre
Monocalibre
монокалиберный



SQUADRATO E RETTIFICATO

Squared and rectified
Rechtwinklig und geschliffen
Équarri et rectifié
Esquadrado y rectificado
квадратный и шлифованный



COLORATO NELLA MASSA

Full-body coloured
In der Masse gefärbt
Coloré dans la masse
Coloreado en la masa
окрашенный в массе



PLAIN



LATTE_PA 06 + PURO_PA 07

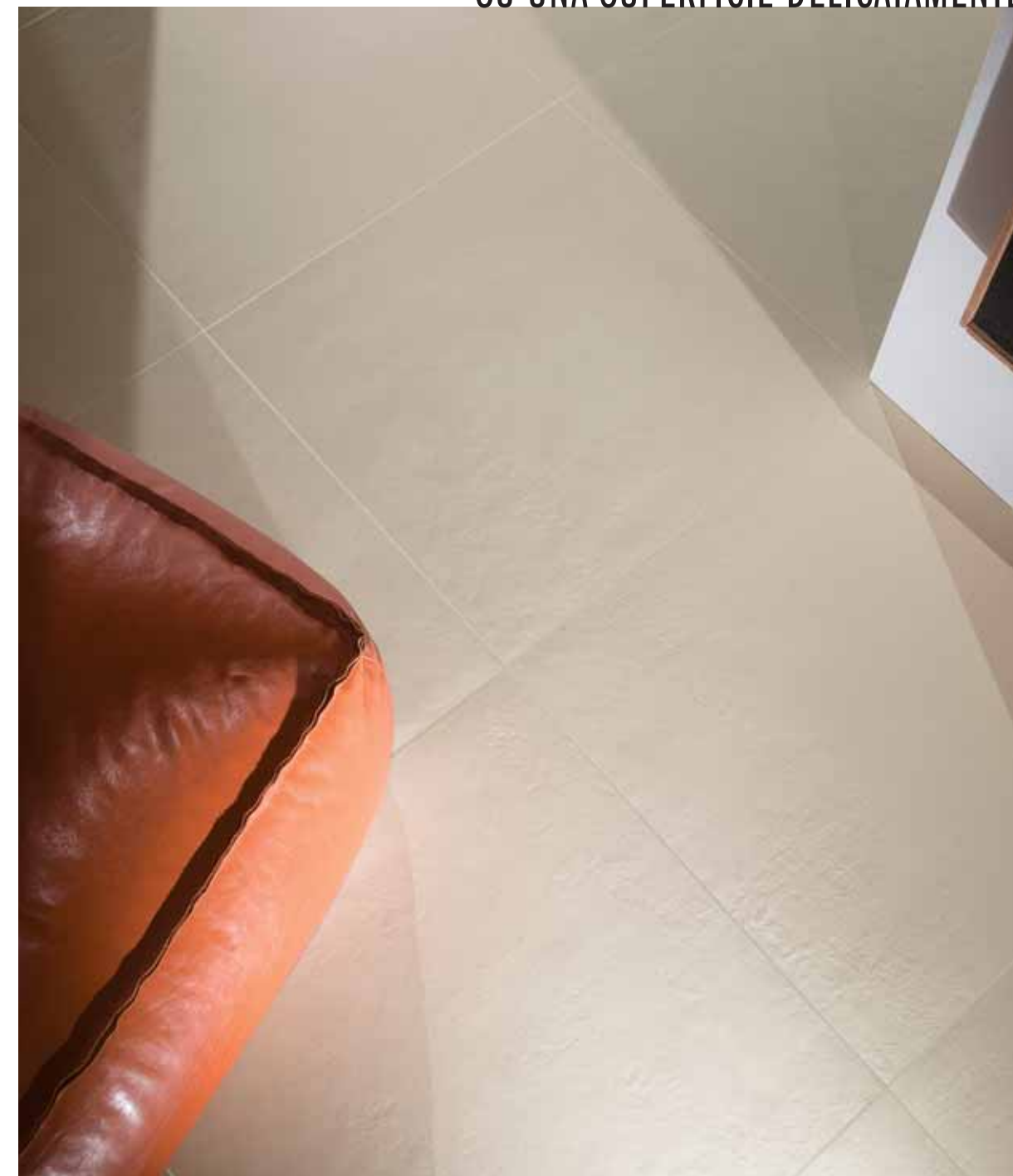
Latte PA 06 NAT SQ - 60x60 / 24"x24"
Puro PA 07 NAT SQ - Wright 30x30 / 12"x12"



Latte PA 06 NAT SQ - 60x60 / 24"x24"
Puro PA 07 NAT SQ - Wright 30x30 / 12"x12"



SPAZIO ALLA LUCE ED ALLA NATURALITÀ DI SFUMATURE LEGGERE, SU UNA SUPERFICIE DELICATAMENTE STRUTTURATA.



Room for light and for delicate natural colours, on a gently textured surface.

Raum für Licht und Natürlichkeit mit zarten Nuancen, auf einer leicht strukturierten Oberfläche.

Place à la lumière et à l'authenticité de nuances légères, sur une surface délicatement structurée.

Espacio a la luz y a la naturalidad de matices ligeros, sobre una superficie delicadamente estructurada.

Преобладание света и натуральности легких оттенков на слегка структурированной поверхности.



PERLA_PA 03

Perla PA 03 LAPP SQ - 30x60 / 12"x24"



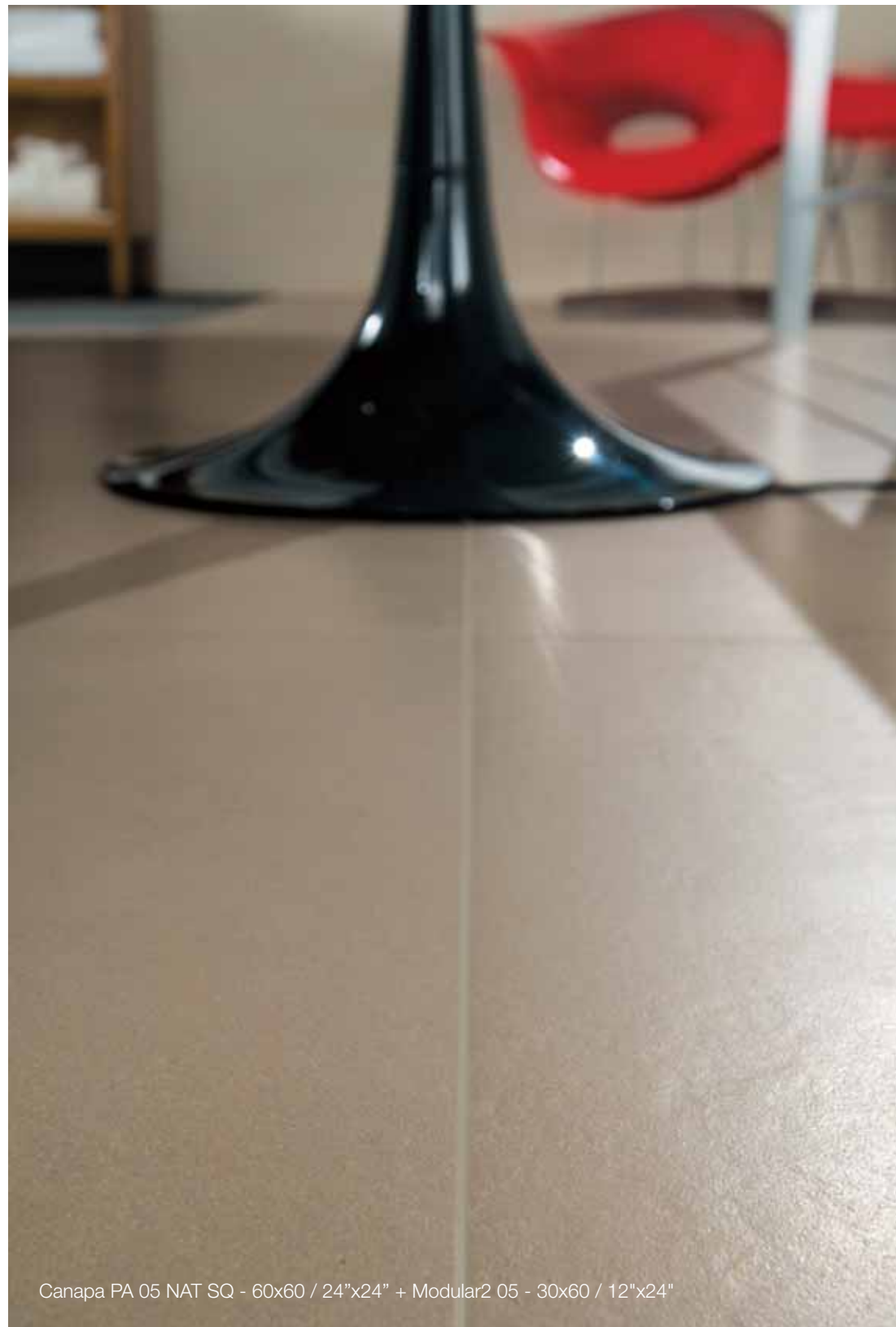
Perla PA 03 LAPP SQ - 30x60 / 12"x24"



CANAPA_PA 05

Canapa PA 05 NAT SQ - 60x60 / 24"x24" + Modular2 05 - 30x60 / 12"x24"





Canapa PA 05 NAT SQ - 60x60 / 24"x24" + Modular2 05 - 30x60 / 12"x24"



DESIGN DA VIVERE.

LA CERAMICA SCOPRE NUOVE CONSISTENZE MATERICHE
NON SOLO DA AMMIRARE.



Lifestyle design.
Ceramics finds new
substance, with more
than just an attractive
look.

Design zum Erleben.
Die Keramik erschließt
neue stoffliche
Beschaffenheiten nicht
nur zum Betrachten und
Bewundern.

Un design à vivre. La
céramique rencontre des
matières nouvelles, pas
seulement à admirer.

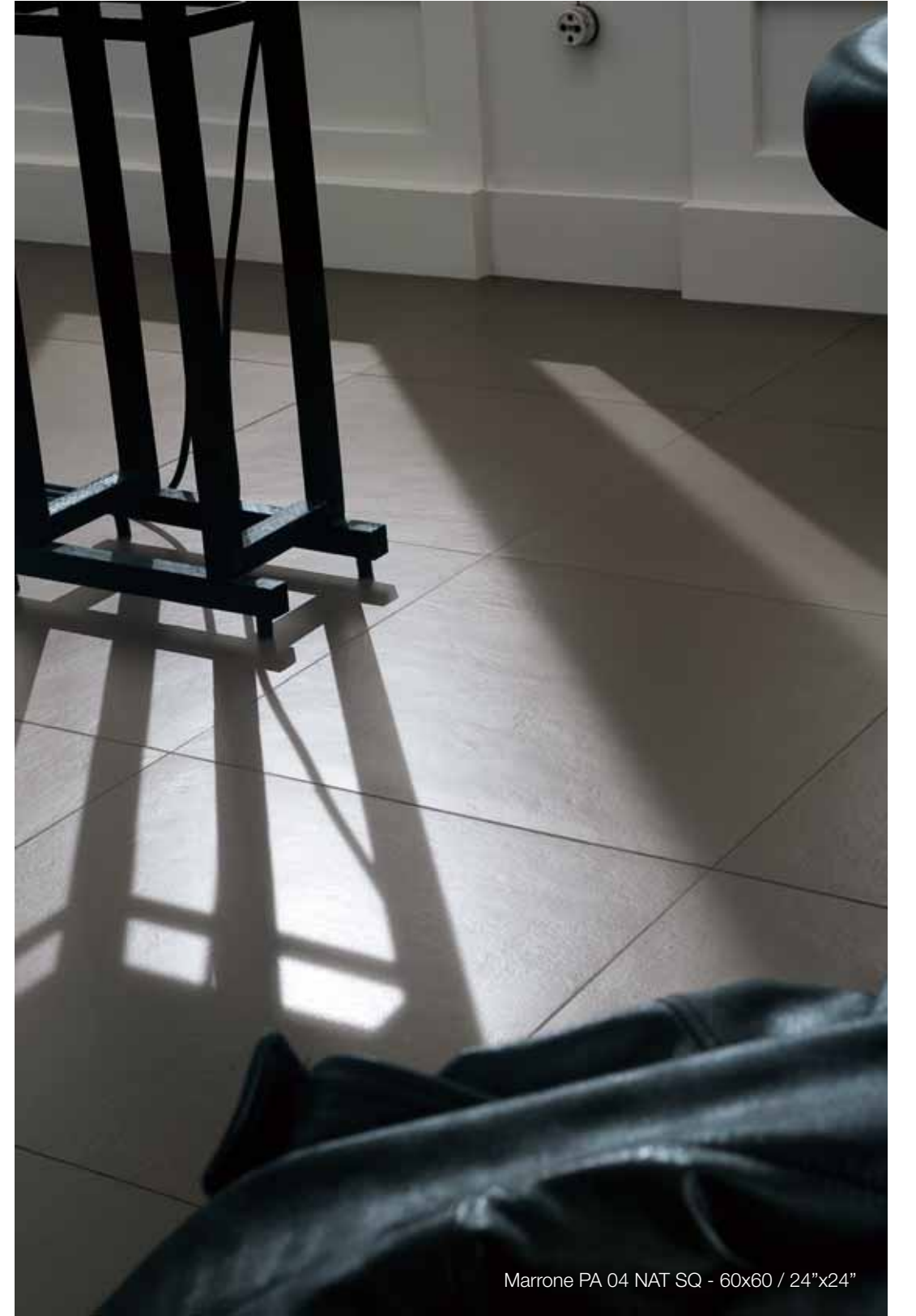
Diseño para vivir. la
cerámica descubre
nuevas consistencias
materiales no sólo para
admirar.

Дизайн для жизни.
Керамика приобретает
новую материальную
форму, достойную не
только восхищения.



MARRONE_PA 04

Marrone PA 04 NAT SQ - 60x60 / 24"x24"



Marrone PA 04 NAT SQ - 60x60 / 24"x24"



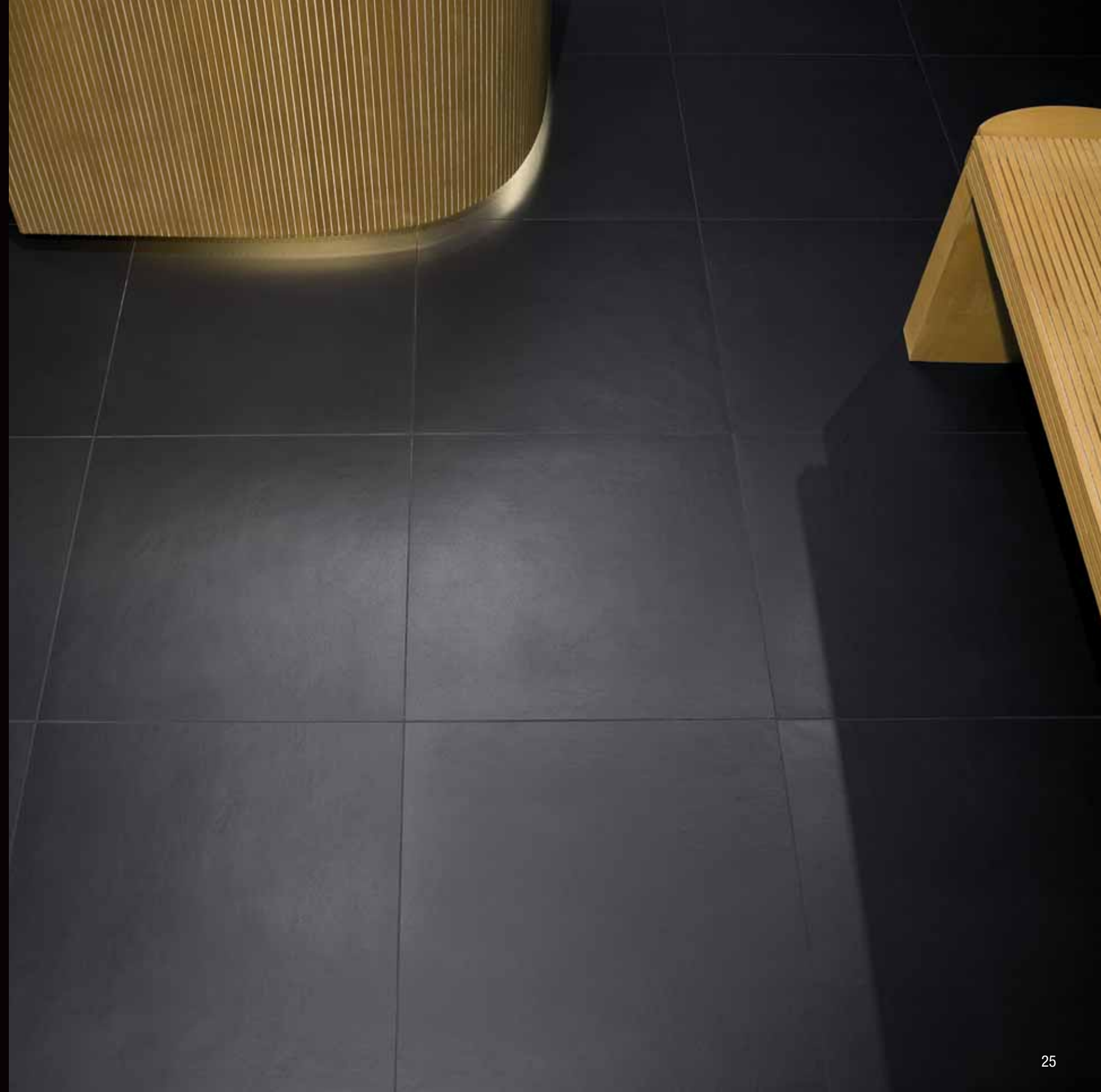
NERO_PA 01 + CENERE_PA 02

Nero PA 01 NAT SQ - 60x60 / 24"x24"
Cenero PA 07 LAPP SQ - 30x60 / 12"x24"





Nero PA 01 NAT SQ - 60x60 / 24"x24"



PLAIN

Nero Tenere

Perlirone

Carne

100

100% Plain

PUREZZA E CALORE NELLE ESSENZE DI PLAIN,
UNA SCELTA CROMATICA CHE RINNOVA L'INTENSITÀ DEI BASICI
E LI RENDE PROTAGONISTI ASSOLUTI.

Pure warmth in the essence of Plain, hues chosen to give basic colours newfound intensity and put them in the spotlight.

Reine und warme Schlichtheit bilden die Essenz von Plain, eine Farbauswahl, die die Intensität der Grundfarben auffrischt und sie zum absoluten Blickfang machen.

La pureté et la chaleur se reflètent dans les essences de Plain, une couleur qui modernise l'intensité des bases et en fait des vedettes absolues.

Pureza y calor en la esencia de Plain, una elección cromática que renueva la intensidad de los colores básicos y los hace protagonistas absolutos.

Чистая и теплая сущность Plain выражается через подбор красок, обновляющих насыщенность основных цветов и превращающих их в абсолютных протагонистов.

FORMATI

sizes _ formats _ Formate _ formatos _ форматы

+ PEZZI SPECIALI

special pieces _ Sonderstücke _ pièces spéciales

piezas especiales _ специальные изделия



Nero PA 01



Cenere PA 02



Perla PA 03



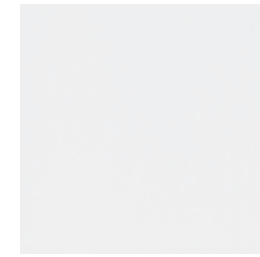
Marrone PA 04



Canapa PA 05



Latte PA 06



Puro PA 07

Battiscopa
8x60 / 3"x24" NAT



30x60 / 12"x24" NAT SQ - LAPP SQ



15x60 / 6"x24" NAT SQ - LAPP SQ



Gradino M
33x60 / 12"x24" NAT



60x60 / 24"x24" NAT SQ - LAPP SQ

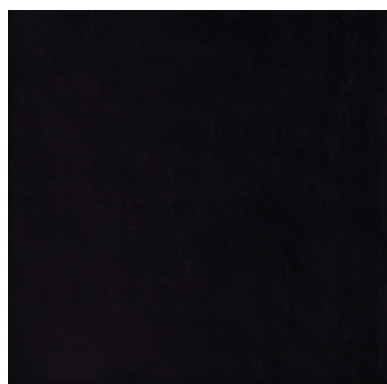


Gradino M Angolare
33x33 / 12"x12" NAT



Gradino A
30x60 / 12"x24" NAT





60x60x1,0 / 24"x24"x²/₅ NAT SQ - LAPP SQ



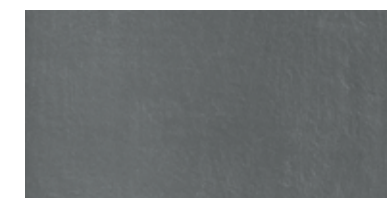
30x60x1,0 / 12"x24"x²/₅ NAT SQ - LAPP SQ



15x60x1,0 / 6"x24"x²/₅ NAT SQ - LAPP SQ



60x60x1,0 / 24"x24"x²/₅ NAT SQ - LAPP SQ



30x60x1,0 / 12"x24"x²/₅ NAT SQ - LAPP SQ

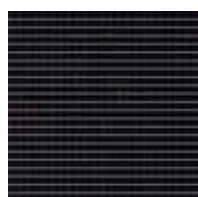


15x60x1,0 / 6"x24"x²/₅ NAT SQ - LAPP SQ

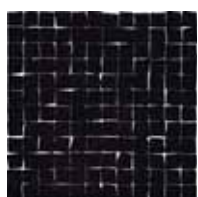


NERO__PA 01

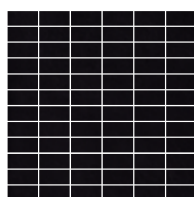
DECORI Dekors Dekore Decors Decoros Декоры



MD19 One* 1 NAT
29,8x29,8 / 12"x12"



MD28 Wright** 1 NAT
30x30 / 12"x12"



MD42 Mattoncino 1 NAT
30x30 / 12"x12"



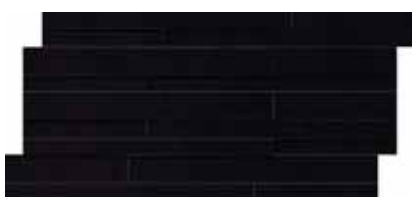
MD26 Jeff** A NAT
30x30 / 12"x12"



MD27 Jeff** B NAT
30x30 / 12"x12"



MD12 Loft** 1 NAT 29,8x59,8 / 12"x24"



MD35 Modular 2*** 1 NAT 30x60 / 12"x24"

* ONE: Il foglio del mosaico è in formato 28,5x28,5; aggiungendo una fila di prodotto è tuttavia possibile garantire la modularità dello stesso. / The mosaic sheet is 28.5x28.5 in size; modularity can, however, be guaranteed by adding a row of the product./ Das Mosaikblatt ist im Format 28,5x28,5 im Angebot, wird eine Reihe hinzugefügt ist es jedoch möglich die Modularität desselben zu gewährleisten. / La feuille de la mosaïque est en format 28,5x28,5; en ajoutant une rangée de produit il est toutefois possible de garantir sa modularité. / La hoja del mosaico es en formato 28,5x28,5; añadiendo una fila del producto podrá garantizarse la modularidad del mismo. / Мозаичный лист имеет формат 28,5x28,5; добавив один ряд продукта, возможно гарантировать его модульность.

** LOFT, JEFF e WRIGHT: il taglio irregolare denominato "a spaccatella" è caratteristica intrinseca del prodotto e non è da considerarsi una difetto, ma un valore estetico dello stesso / The irregular cut - called "a spaccatella" is an intrinsic, characteristic feature of the product, which is not to be seen as a defect. / Der unregelmäßige Schnitt, der auf Italienisch "a spaccatella" genannt wird, ist eine wesenseigene Eigenschaft der Ware und kann nicht als Mangel betrachtet werden, sondern es handelt sich um eine typische ästhetische Eigenschaft / La coupe irrégulière appelée "clivage" est une caractéristique intrinsèque du produit et ne doit pas être considérée comme un défaut mais bien comme une valeur esthétique de celui-ci. / El corte irregular denominado "quebrado" es una característica intrínseca del producto, no debiendo considerarse un defecto, sino un valor estético del mismo. / Неправильная грань, названная «с надломом», является особой характеристикой продукта и не считается дефектом, а является ее эстетической особенностью.

*** MODULAR 2: Mosaico multispessore, posa a giunto unito e senza stuccatura. / Multi-thickness mosaic, closed joint installation without grouting. / Mosaik mit unterschiedlichen Stärken, fugenfreie Verlegung ohne Verfugung. / Mosaïque multi-épaisseur, pose à joints unis et sans jointoiment. / Mosaico de varios espesores, colocación sin junta y sin rejuntado. / Мозаика разной толщины, бесшовная и без затирки укладка.

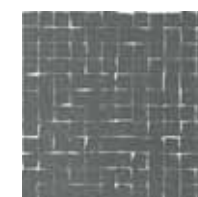
NAT: naturale - natural - natur/unpoliert - naturelle - natural - натуральный LAPP: lappato - smooth surface - geläpft - rodée - pulido - полуполированный

CENERE__PA 02

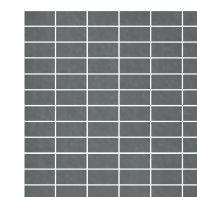
DECORI Dekors Dekore Decors Decoros Декоры



MD20 One* 2 NAT
29,8x29,8 / 12"x12"



MD29 Wright** 2
NAT 30x30 / 12"x12"



MD43 Mattoncino 2 NAT
30x30 / 12"x12"



MD26 Jeff** A
NAT 30x30 / 12"x12"



MD27 Jeff** B
NAT 30x30 / 12"x12"



MD13 Loft** 2 NAT 29,8x59,8 / 12"x24"



MD36 Modular 2*** 2 NAT 30x60 / 12"x24"

* ONE: Il foglio del mosaico è in formato 28,5x28,5; aggiungendo una fila di prodotto è tuttavia possibile garantire la modularità dello stesso. / The mosaic sheet is 28.5x28.5 in size; modularity can, however, be guaranteed by adding a row of the product./ Das Mosaikblatt ist im Format 28,5x28,5 im Angebot, wird eine Reihe hinzugefügt ist es jedoch möglich die Modularität desselben zu gewährleisten. / La feuille de la mosaïque est en format 28,5x28,5; en ajoutant une rangée de produit il est toutefois possible de garantir sa modularité. / La hoja del mosaico es en formato 28,5x28,5; añadiendo una fila del producto podrá garantizarse la modularidad del mismo. / Мозаичный лист имеет формат 28,5x28,5; добавив один ряд продукта, возможно гарантировать его модульность.

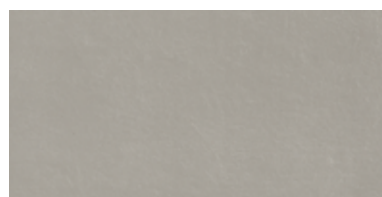
** LOFT, JEFF e WRIGHT: il taglio irregolare denominato "a spaccatella" è caratteristica intrinseca del prodotto e non è da considerarsi una difetto, ma un valore estetico dello stesso / The irregular cut - called "a spaccatella" is an intrinsic, characteristic feature of the product, which is not to be seen as a defect. / Der unregelmäßige Schnitt, der auf Italienisch "a spaccatella" genannt wird, ist eine wesenseigene Eigenschaft der Ware und kann nicht als Mangel betrachtet werden, sondern es handelt sich um eine typische ästhetische Eigenschaft / La coupe irrégulière appelée "clivage" est une caractéristique intrinsèque du produit et ne doit pas être considérée comme un défaut mais bien comme une valeur esthétique de celui-ci. / El corte irregular denominado "quebrado" es una característica intrínseca del producto, no debiendo considerarse un defecto, sino un valor estético del mismo. / Неправильная грань, названная «с надломом», является особой характеристикой продукта и не считается дефектом, а является ее эстетической особенностью.

*** MODULAR 2: Mosaico multispessore, posa a giunto unito e senza stuccatura. / Multi-thickness mosaic, closed joint installation without grouting. / Mosaik mit unterschiedlichen Stärken, fugenfreie Verlegung ohne Verfugung. / Mosaïque multi-épaisseur, pose à joints unis et sans jointoiment. / Mosaico de varios espesores, colocación sin junta y sin rejuntado. / Мозаика разной толщины, бесшовная и без затирки укладка.

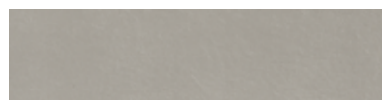
NAT: naturale - natural - natur/unpoliert - naturelle - natural - натуральный LAPP: lappato - smooth surface - geläpft - rodée - pulido - полуполированный



60x60x1,0 / 24"x24"x2/5 NAT SQ - LAPP SQ



30x60x1,0 / 12"x24"x2/5 NAT SQ - LAPP SQ

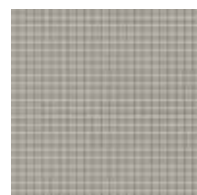


15x60x1,0 / 6"x24"x2/5 NAT SQ - LAPP SQ



PERLA__PA 03

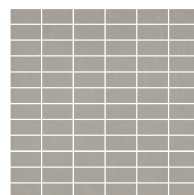
DECORI Dekors Dekore Decors Decoros Декоры



MD21 One* 3 NAT
29,8x29,8 / 12"x12"



MD30 Wright** 3 NAT
30x30 / 12"x12"



MD44 Mattoncino 3 NAT
30x30 / 12"x12"



MD26 Jeff** A NAT
30x30 / 12"x12"



MD27 Jeff** B NAT
30x30 / 12"x12"



MD14 Loft**3 NAT 29,8x59,8 / 12"x24"



MD37 Modular 2***3 NAT 30x60 / 12"x24"

* ONE: Il foglio del mosaico è in formato 28,5x28,5; aggiungendo una fila di prodotto è tuttavia possibile garantire la modularità dello stesso. / The mosaic sheet is 28.5x28.5 in size; modularity can, however, be guaranteed by adding a row of the product./ Das Mosaikblatt ist im Format 28,5x28,5 im Angebot, wird eine Reihe hinzugefügt ist es jedoch möglich die Modularität desselben zu gewährleisten. / La feuille de la mosaïque est en format 28,5x28,5; en ajoutant une rangée de produit il est toutefois possible de garantir sa modularité. / La hoja del mosaico es en formato 28,5x28,5; añadiendo una fila del producto podrá garantizarse la modularidad del mismo. / Мозаичный лист имеет формат 28,5x28,5; добавив один ряд продукта, возможно гарантировать его модульность.

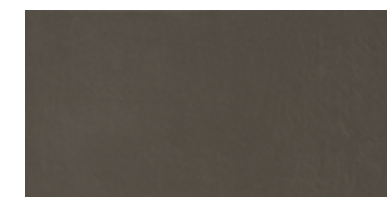
** LOFT, JEFF e WRIGHT: il taglio irregolare denominato "a spaccatella" è caratteristica intrinseca del prodotto e non è da considerarsi una difetto, ma un valore estetico dello stesso / The irregular cut - called "a spaccatella" is an intrinsic, characteristic feature of the product, which is not to be seen as a defect. / Der unregelmäßige Schnitt, der auf Italienisch "a spaccatella" genannt wird, ist eine wesenseigene Eigenschaft der Ware und kann nicht als Mangel betrachtet werden, sondern es handelt sich um eine typische ästhetische Eigenschaft / La coupe irrégulière appelée "clivage" est une caractéristique intrinsèque du produit et ne doit pas être considérée comme un défaut mais bien comme une valeur esthétique de celui-ci. / El corte irregular denominado "quebrado" es una característica intrínseca del producto, no debiendo considerarse un defecto, sino un valor estético del mismo. / Неправильная грань, названная «с надломом», является особой характеристикой продукта и не считается дефектом, а является ее эстетической особенностью.

*** MODULAR 2: Mosaico multispessore, posa a giunto unito e senza stuccatura. / Multi-thickness mosaic, closed joint installation without grouting. / Mosaik mit unterschiedlichen Stärken, fugenfreie Verlegung ohne Verfugung. / Mosaïque multi-épaisseur, pose à joints unis et sans jointoiment. / Mosaico de varios espesores, colocación sin junta y sin rejuntado. / Мозаика разной толщины, бесшовная и без затирки укладка.

NAT: naturale - natural - natur/unpoliert - naturelle - natural - натуральный LAPP: lappato - smooth surface - geläpft - rodée - pulido - полуполированный



60x60x1,0 / 24"x24"x2/5 NAT SQ - LAPP SQ



30x60x1,0 / 12"x24"x2/5 NAT SQ - LAPP SQ



15x60x1,0 / 6"x24"x2/5 NAT SQ - LAPP SQ



MARRONE__PA 04

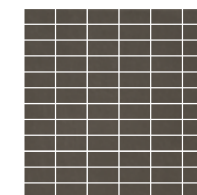
DECORI Dekors Dekore Decors Decoros Декоры



MD22 One* 4 NAT
29,8x29,8 / 12"x12"



MD31 Wright** 4 NAT
30x30 / 12"x12"



MD45 Mattoncino 4 NAT
30x30 / 12"x12"



MD26 Jeff** A
NAT 30x30 / 12"x12"



MD27 Jeff** B
NAT 30x30 / 12"x12"



MD15 Loft**4 NAT 29,8x59,8 / 12"x24"



MD38 Modular 2*** 4 NAT 30x60 / 12"x24"

* ONE: Il foglio del mosaico è in formato 28,5x28,5; aggiungendo una fila di prodotto è tuttavia possibile garantire la modularità dello stesso. / The mosaic sheet is 28.5x28.5 in size; modularity can, however, be guaranteed by adding a row of the product./ Das Mosaikblatt ist im Format 28,5x28,5 im Angebot, wird eine Reihe hinzugefügt ist es jedoch möglich die Modularität desselben zu gewährleisten. / La feuille de la mosaïque est en format 28,5x28,5; en ajoutant une rangée de produit il est toutefois possible de garantir sa modularité. / La hoja del mosaico es en formato 28,5x28,5; añadiendo una fila del producto podrá garantizarse la modularidad del mismo. / Мозаичный лист имеет формат 28,5x28,5; добавив один ряд продукта, возможно гарантировать его модульность.

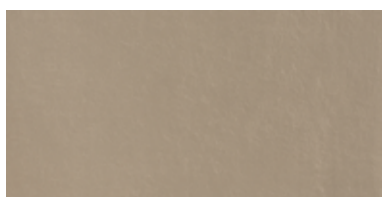
** LOFT, JEFF e WRIGHT: il taglio irregolare denominato "a spaccatella" è caratteristica intrinseca del prodotto e non è da considerarsi una difetto, ma un valore estetico dello stesso / The irregular cut - called "a spaccatella" is an intrinsic, characteristic feature of the product, which is not to be seen as a defect. / Der unregelmäßige Schnitt, der auf Italienisch "a spaccatella" genannt wird, ist eine wesenseigene Eigenschaft der Ware und kann nicht als Mangel betrachtet werden, sondern es handelt sich um eine typische ästhetische Eigenschaft / La coupe irrégulière appelée "clivage" est une caractéristique intrinsèque du produit et ne doit pas être considérée comme un défaut mais bien comme une valeur esthétique de celui-ci. / El corte irregular denominado "quebrado" es una característica intrínseca del producto, no debiendo considerarse un defecto, sino un valor estético del mismo. / Неправильная грань, названная «с надломом», является особой характеристикой продукта и не считается дефектом, а является ее эстетической особенностью.

*** MODULAR 2: Mosaico multispessore, posa a giunto unito e senza stuccatura. / Multi-thickness mosaic, closed joint installation without grouting. / Mosaik mit unterschiedlichen Stärken, fugenfreie Verlegung ohne Verfugung. / Mosaïque multi-épaisseur, pose à joints unis et sans jointoiment. / Mosaico de varios espesores, colocación sin junta y sin rejuntado. / Мозаика разной толщины, бесшовная и без затирки укладка.

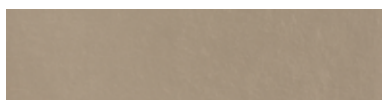
NAT: naturale - natural - natur/unpoliert - naturelle - natural - натуральный LAPP: lappato - smooth surface - geläpft - rodée - pulido - полуполированный



60x60x1,0 / 24"x24"x²/₅ NAT SQ - LAPP SQ



30x60x1,0 / 12"x24"x²/₅ NAT SQ - LAPP SQ

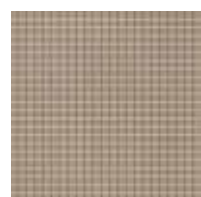


15x60x1,0 / 6"x24"x²/₅ NAT SQ - LAPP SQ



CANAPA__PA 05

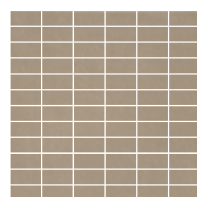
DECORI Dekors Dekore Decors Decoros Декоры



MD23 One* 5 NAT 29,8x29,8 / 12"x12"



MD32 Wright** 5 NAT 30x30 / 12"x12"



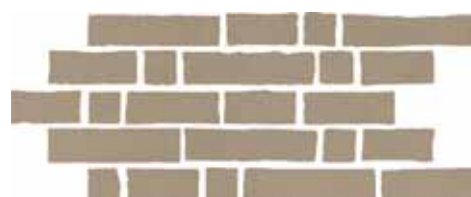
MD46 Mattoncino 5 NAT 30x30 / 12"x12"



MD26 Jeff** A NAT 30x30 / 12"x12"



MD27 Jeff** B NAT 30x30 / 12"x12"



MD16 Loft**5 NAT 29,8x59,8 / 12"x24"



MD39 Modular 2***5 NAT 30x60 / 12"x24"

* ONE: Il foglio del mosaico è in formato 28,5x28,5; aggiungendo una fila di prodotto è tuttavia possibile garantire la modularità dello stesso. / The mosaic sheet is 28.5x28.5 in size; modularity can, however, be guaranteed by adding a row of the product./ Das Mosaikblatt ist im Format 28,5x28,5 im Angebot, wird eine Reihe hinzugefügt ist es jedoch möglich die Modularität desselben zu gewährleisten. / La feuille de la mosaïque est en format 28,5x28,5; en ajoutant une rangée de produit il est toutefois possible de garantir sa modularité. / La hoja del mosaico es en formato 28,5x28,5; añadiendo una fila del producto podrá garantizarse la modularidad del mismo. / Мозаичный лист имеет формат 28,5x28,5; добавив один ряд продукта, возможно гарантировать его модульность.

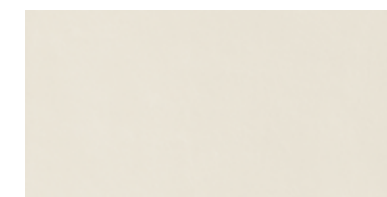
** LOFT, JEFF e WRIGHT: il taglio irregolare denominato "a spaccatella" è caratteristica intrinseca del prodotto e non è da considerarsi una difetto, ma un valore estetico dello stesso / The irregular cut - called "a spaccatella" is an intrinsic, characteristic feature of the product, which is not to be seen as a defect. / Der unregelmäßige Schnitt, der auf Italienisch "a spaccatella" genannt wird, ist eine wesenseigene Eigenschaft der Ware und kann nicht als Mangel betrachtet werden, sondern es handelt sich um eine typische ästhetische Eigenschaft / La coupe irrégulière appelée "clivage" est une caractéristique intrinsèque du produit et ne doit pas être considérée comme un défaut mais bien comme une valeur esthétique de celui-ci. / El corte irregular denominado "quebrado" es una característica intrínseca del producto, no debiendo considerarse un defecto, sino un valor estético del mismo. / Неправильная грань, названная «с надломом», является особой характеристикой продукта и не считается дефектом, а является ее эстетической особенностью.

*** MODULAR 2: Mosaico multispessore, posa a giunto unito e senza stuccatura. / Multi-thickness mosaic, closed joint installation without grouting. / Mosaik mit unterschiedlichen Stärken, fugenfreie Verlegung ohne Verfugung. / Mosaïque multi-épaisseur, pose à joints unis et sans jointoiment. / Mosaico de varios espesores, colocación sin junta y sin rejuntado. / Мозаика разной толщины, бесшовная и без затирки укладка.

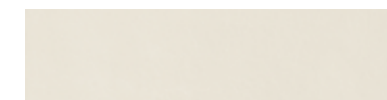
NAT: naturale - natural - natur/unpoliert - naturelle - natural - натуральный LAPP: lappato - smooth surface - geläpft - rodée - pulido - полуполированный



60x60x1,0 / 24"x24"x²/₅ NAT SQ - LAPP SQ



30x60x1,0 / 12"x24"x²/₅ NAT SQ - LAPP SQ



15x60x1,0 / 6"x24"x²/₅ NAT SQ - LAPP SQ



LATTE__PA 06

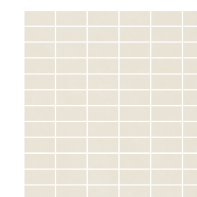
DECORI Dekors Dekore Decors Decoros Декоры



MD24 One* 6 NAT 29,8x29,8 / 12"x12"



MD33 Wright** 6 NAT 30x30 / 12"x12"



MD47 Mattoncino 6 NAT 30x30 / 12"x12"



MD26 Jeff** A NAT 30x30 / 12"x12"



MD27 Jeff** B NAT 30x30 / 12"x12"



MD17 Loft**6 NAT 29,8x59,8 / 12"x24"



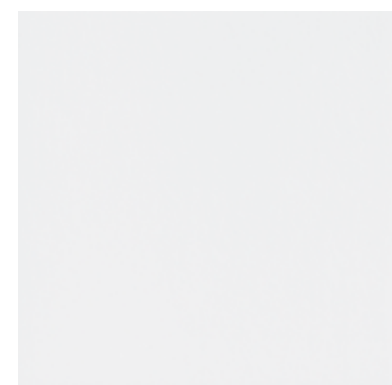
MD40 Modular 2*** 6 NAT 30x60 / 12"x24"

* ONE: Il foglio del mosaico è in formato 28,5x28,5; aggiungendo una fila di prodotto è tuttavia possibile garantire la modularità dello stesso. / The mosaic sheet is 28.5x28.5 in size; modularity can, however, be guaranteed by adding a row of the product./ Das Mosaikblatt ist im Format 28,5x28,5 im Angebot, wird eine Reihe hinzugefügt ist es jedoch möglich die Modularität desselben zu gewährleisten. / La feuille de la mosaïque est en format 28,5x28,5; en ajoutant une rangée de produit il est toutefois possible de garantir sa modularité. / La hoja del mosaico es en formato 28,5x28,5; añadiendo una fila del producto podrá garantizarse la modularidad del mismo. / Мозаичный лист имеет формат 28,5x28,5; добавив один ряд продукта, возможно гарантировать его модульность.

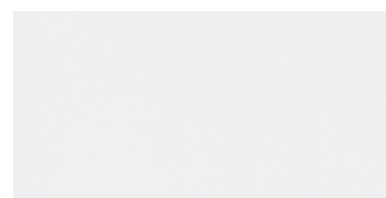
** LOFT, JEFF e WRIGHT: il taglio irregolare denominato "a spaccatella" è caratteristica intrinseca del prodotto e non è da considerarsi una difetto, ma un valore estetico dello stesso / The irregular cut - called "a spaccatella" is an intrinsic, characteristic feature of the product, which is not to be seen as a defect. / Der unregelmäßige Schnitt, der auf Italienisch "a spaccatella" genannt wird, ist eine wesenseigene Eigenschaft der Ware und kann nicht als Mangel betrachtet werden, sondern es handelt sich um eine typische ästhetische Eigenschaft / La coupe irrégulière appelée "clivage" est une caractéristique intrinsèque du produit et ne doit pas être considérée comme un défaut mais bien comme une valeur esthétique de celui-ci. / El corte irregular denominado "quebrado" es una característica intrínseca del producto, no debiendo considerarse un defecto, sino un valor estético del mismo. / Неправильная грань, названная «с надломом», является особой характеристикой продукта и не считается дефектом, а является ее эстетической особенностью.

*** MODULAR 2: Mosaico multispessore, posa a giunto unito e senza stuccatura. / Multi-thickness mosaic, closed joint installation without grouting. / Mosaik mit unterschiedlichen Stärken, fugenfreie Verlegung ohne Verfugung. / Mosaïque multi-épaisseur, pose à joints unis et sans jointoiment. / Mosaico de varios espesores, colocación sin junta y sin rejuntado. / Мозаика разной толщины, бесшовная и без затирки укладка.

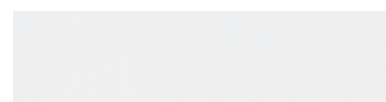
NAT: naturale - natural - natur/unpoliert - naturelle - natural - натуральный LAPP: lappato - smooth surface - geläpft - rodée - pulido - полуполированный



60x60x1,0 / 24"x24"x2/5 NAT SQ - LAPP SQ



30x60x1,0 / 12"x24"x2/5 NAT SQ - LAPP SQ

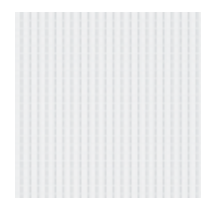


15x60x1,0 / 6"x24"x2/5 NAT SQ - LAPP SQ



PURO__PA 07

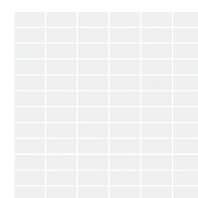
DECORI Dekors Dekore Decors Decoros Декоры



MD25 One* 7 NAT
29,8x29,8 / 12"x12"



MD34 Wright** 7 NAT
30x30 / 12"x12"



MD48 Mattoncino 7 NAT
30x30 / 12"x12"



MD26 Jeff** A NAT
30x30 / 12"x12"



MD27 Jeff** B NAT
30x30 / 12"x12"



MD18 Loft**7 NAT 29,8x59,8 / 12"x24"



MD41 Modular 2***7 NAT 30x60 / 12"x24"

* ONE: Il foglio del mosaico è in formato 28,5x28,5; aggiungendo una fila di prodotto è tuttavia possibile garantire la modularità dello stesso. / The mosaic sheet is 28.5x28.5 in size; modularity can, however, be guaranteed by adding a row of the product / Das Mosaikblatt ist im Format 28,5x28,5 im Angebot, wird eine Reihe hinzugefügt ist es jedoch möglich die Modularität desselben zu gewährleisten. / La feuille de la mosaïque est en format 28,5x28,5; en ajoutant une rangée de produit il est toutefois possible de garantir sa modularité. / La hoja del mosaico es en formato 28,5x28,5; añadiendo una fila del producto podrá garantizarse la modularidad del mismo. / Мозаичный лист имеет формат 28,5x28,5; добавив один ряд продукта, возможно гарантировать его модульность.

** LOFT, JEFF e WRIGHT: il taglio irregolare denominato "a spaccatella" è caratteristica intrinseca del prodotto e non è da considerarsi una difetto, ma un valore estetico dello stesso / The irregular cut - called "a spaccatella" is an intrinsic, characteristic feature of the product, which is not to be seen as a defect. / Der unregelmäßige Schnitt, der auf Italienisch "a spaccatella" genannt wird, ist eine wesenseigene Eigenschaft der Ware und kann nicht als Mangel betrachtet werden, sondern es handelt sich um eine typische ästhetische Eigenschaft / La coupe irrégulière appelée "clivage" est une caractéristique intrinsèque du produit et ne doit pas être considérée comme un défaut mais bien comme une valeur esthétique de celui-ci. / El corte irregular denominado "quebrado" es una característica intrinseca del producto, no debiendo considerarse un defecto, sino un valor estético del mismo. / Неправильная грань, названная «с надломом», является особой характеристикой продукта и не считается дефектом, а является ее эстетической особенностью.

*** MODULAR 2: Mosaico multispessore, posa a giunto unito e senza stuccatura. / Multi-thickness mosaic, closed joint installation without grouting. / Mosaik mit unterschiedlichen Stärken, fugenfreie Verlegung ohne Verfugung. / Mosaïque multi-épaisseur, pose à joints unis et sans jointoiment. / Mosaico de varios espesores, colocación sin junta y sin rejuntado. / Мозаика разной толщины, бесшовная и без затирки укладка.

NAT: naturale - natural - natur/unpoliert - naturelle - natural - натуральный LAPP: lappato - smooth surface - geläpft - rodée - pulido - полуполированный

Tutte le piastrelle Mirage sono studiate e prodotte interamente in Italia, elemento che oggi più che mai testimonia la volontà dell'azienda di promuovere la qualità ed i valori dell'autentico **Made in Italy**.

Per noi il marchio Made in Italy non è uno slogan, ma bensì l'espressione di valori forti e reali in termini di **etica lavorativa**, di **responsabilità sociale** e di **rispetto delle persone** al fine di garantire loro le migliori condizioni di lavoro possibili, ma anche di trasparenza, di attenzione e **responsabilità verso il territorio e la salvaguardia dell'ambiente**.

Il marchio Made in Italy è per noi la garanzia di qualità di un prodotto unico, che racchiude in se' tutte le doti di ingegno, creatività e ricerca, di innovazione tecnologica nel rispetto delle tradizione ma, allo stesso tempo, della flessibilità di adattare il bello all'utile, l'antico al moderno: un pregio riconosciuto, da sempre, allo stile ed alla ceramica italiana nel mondo.

*All Mirage tiles are designed and manufactured exclusively in Italy. Today more than ever before, this is indicative of our desire to place the accent on the renowned quality and value of **Italian-made products**.*

*For us, the Made in Italy trademark is not merely an advertising slogan. It is something that expresses a series of strong, authentic values: **ethics in the workplace, social responsibility, respect for people** and a commitment to guaranteeing them the best possible working conditions, coupled with transparency and **determination to look after our surroundings and safeguard the environment**.*

For us, the Made in Italy trademark guarantees a unique, quality product that boasts a series of unbeatable features: inventiveness, creativity, research, technological innovation and at the same time, respect for tradition, along with the ability to match beauty with practicality and the ancient with the modern. This is what Italian style and Italian ceramics have always been admired for the world over.



100% MADE IN ITALY

In Mirage, l'operare con trasparenza nei confronti di tutti gli interlocutori, clienti, fornitori e collaboratori è considerato un valore fondamentale. Proprio per questo, anticipando le legislazioni nazionali ed europee a sostegno di un codice etico ispirato alla trasparenza nel commercio, **Mirage accoglie con impegno l'iniziativa promossa dal Consiglio Direttivo di Confindustria Ceramica** di riportare su prodotto ed imballi le informazioni relative all'origine.

*Here at Mirage, we consider transparency as an essential value in our dealings with everyone, from customers and suppliers to staff. This is why, ahead of Italian and European legislation to support a code of ethics inspired by transparency in trade relations, **Mirage is already committed to the project set up by the Executive Board of Confindustria Ceramica** for information on the origin of products to appear on both products themselves and their packaging.*

www.mirage.it

COLOURS + sizes

60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	15x60 6"x24"	One* 29,8x29,8 12"x12"	Wright** 30x30 12"x12"	Mattoncino 30x30 12"x12"	Jeff A*** 30x30 12"x12"	Jeff B*** 30x30 12"x12"	Loft** 29,8x59,8 12"x2"	Modular 2*** 30x60 12"x24"	****Battiscopa 8x60 3"x24"	Gradino M 33x60 12"x24"	Gradino M Angolare 33x33 12"x12"	Gradino A 30x60 12"x24"

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE FORMATOS ФОРМАТЫ **DECORI** DEKORS DEKORE DECOR DECOROS ДЕКОРЫ **PEZZI SPECIALI** SPECIAL PIECES SONDERSTÜCKE PIÈCES SPÉCIALES PIEZAS ESPECIALES ПЕИЦАЛЬНЫЕ ЭДЕЛИЯ

NAT SQ	LAPP SQ	NAT SQ	LAPP SQ	NAT SQ	LAPP SQ	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
MB74	MD58	MB82	MD49	ME73	ME80	MD19	MD28	MD42	MD26	MD27	MD12	MD35	MC84	MC98	MD05	MC91
MB73	MD59	MB81	MD50	ME74	ME81	MD20	MD29	MD43	MD26	MD27	MD13	MD36	MC85	MC99	MD06	MC92
MB76	MD60	MB84	MD51	ME75	ME82	MD21	MD30	MD44	MD26	MD27	MD14	MD37	MC86	MD00	MD07	MC93
MB75	MD61	MB83	MD52	ME76	ME83	MD22	MD31	MD45	MD26	MD27	MD15	MD38	MC87	MD01	MD08	MC94
MB77	MD62	MB85	MD53	ME77	ME84	MD23	MD32	MD46	MD26	MD27	MD16	MD39	MC88	MD02	MD09	MC95
MB78	MD63	MB86	MD54	ME78	ME85	MD24	MD33	MD47	MD26	MD27	MD17	MD40	MC89	MD03	MD10	MC96
MB79	MD64	ME87	MD55	ME79	ME86	MD25	MD34	MD48	MD26	MD27	MD18	MD41	MC90	MD04	MD11	MC97

**** Finitura a becco di civetta / One-round edge shaping / Ausführung mit Eckabrundung / Façonnage à bord rond / Acabado canto romo / Плитка с завалом

NERO	
CENERE	
PERLA	
MARRONE	
CANAPA	
LATTE	
PURO	

	24,43	24,43	24,34	24,34	28,33	28,33	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
peso lordo per scatola - gross weight per box Bruttogewicht pro Karton - poids brut per boîte peso bruto por caja - Вес брутто коробки	3	3	6	6	14	14	6	6	6	6	2	2	10	4	4	6
pezzi per scatola - pieces for box Stück pro Karton - pièces pour boîte piezas por caja - Штук в коробке	1,08	1,08	1,08	1,08	1,26	1,26	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
mq. scatola - mq. box mq. Karton - mq. boîte mq. caja - кв.м в коробке	40	40	40	40	40	40	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
scatola/pallet - box/pallet Karton/Pallet - boîte/pallet caja/pallet - короб/палета	43,20	43,20	43,20	43,20	50,40	50,40	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
mq./pallet																

* ONE: Il foglio del mosaico è in formato 28,5x28,5; aggiungendo una fila di prodotto è tuttavia possibile garantire la modularità dello stesso. / The mosaic sheet is 28.5x28.5 in size; modularity can, however, be guaranteed by adding a row of the product./ Das Mosaikblatt ist im Format 28,5x28,5 im Angebot, wird eine Reihe hinzugefügt ist es jedoch möglich die Modularität desselben zu gewährleisten. / La feuille de la mosaïque est en format 28,5x28,5; en ajoutant une rangée de produit il est toutefois possible de garantir sa modularité. / La hoja del mosaico es en formato 28,5x28,5; añadiendo una fila del producto podrá garantizarse la modularidad del mismo. / Мозаичный лист имеет формат 28,5x28,5; добавив один ряд продукта, возможно гарантировать его модульность.

** LOFT, JEFF e WRIGHT: il taglio irregolare denominato "a spaccatella" è caratteristica intrinseca del prodotto e non è da considerarsi una difetto, ma un valore estetico dello stesso / The irregular cut - called "a spaccatella" is an intrinsic, characteristic feature of the product, which is not to be seen as a defect. / Der unregelmäßige Schnitt, der auf Italienisch "a spaccatella" genannt wird, ist eine wesenseigene Eigenschaft der Ware und kann nicht als Mangel betrachtet werden, sondern es handelt sich um eine typische ästhetische Eigenschaft / La coupe irrégulière appelée "clivage" est une caractéristique intrinsèque du produit et ne doit pas être considérée comme un défaut mais bien comme une valeur esthétique de celui-ci. / El corte irregular denominado "quebrado" es una característica intrínseca del producto, no debiendo considerarse un defecto, sino un valor estético del mismo. / Неправильная грань, названная «с надломом», является особой характеристикой продукта и не считается дефектом, а является ее эстетической особенностью.

*** MODULAR 2: Mosaico multispessore, posa a giunto unito e senza stuccatura. / Multi-thickness mosaic, closed joint installation without grouting. / Mosaik mit unterschiedlichen Stärken, fugenfreie Verlegung ohne Verfugung. / Mosaïque multi-épaisseur, pose à joints unis et sans jointolement. / Mosaico de varios espesores, colocación sin junta y sin rejuntado. / Мозаика разной толщины, бесшовная и без затирки укладка.

V1		ASPETTO UNIFORME UNIFORM APPEARANCE EINHETLICHES AUSSEHEN ASPECT UNIFORME ASPECTO UNIFORME ОДНОРОДНАЯ ПОВЕРХНОСТЬ
V2		LIEVE VARIAZIONE SLIGHT VARIATION LEICHTE SCHATTIERUNG LEGERE VARIATION ASPECTO UNIFORME ЛЕГКОЕ ИЗМЕНЕНИЕ
V3		MODERATA VARIAZIONE MODERATE VARIATION MÄSSIGE SCHATTIERUNG VARIATION MODERÉE MODERADA VARIACIÓN УМЕРЕННОЕ ИЗМЕНЕНИЕ
V4		FORTE STONALIZZAZIONE SUBSTANTIAL VARIATION STARKE SCHATTIERUNG EFFET DENUANCE TRÈS ACCENTUE CONTRASTE DE TONALIDAD ELEVADO СИЛЬНОЕ ОБЕСЦВЧИВАНИЕ

Materiale rettificato e monocalibro. Squared and monocaliber / Ware nachkalibriert und im monokaliber / Materiel rectifié et a un sol calibre / Material rectificado y monocalibre / Ректифицированный и однокалиберный материал во всех форматах и с любым типом поверхности.

Per mantenere la modularità è necessaria una fuga di 2 mm. La richiesta di posa modulare deve essere espressamente indicata nell'ordine. Si consiglia l'utilizzo di stucchi colorati in sintonia con i colori dei fondi. / To maintain modularity, the use of a 2 mm joint is required. The request for a modular tiling layout must be clearly stated in the order. We recommend the use of coloured grouts that match the background tiles. / Um die Modularität zu erhalten, muß man das Material auf eine Fuge von 2 mm beachten. Der Wunsch einer modularen Verlegung muss in der Bestellung ausdrücklich angegeben werden. Wir empfehlen die Verwendung von farbigen Fugenmassen, die farblich mit den Grundfliesen übereinstimmen. / Pour garder la modularité, il est nécessaire de réaliser un joint de 2 mm. La demande de pose modulaire doit être indiquée expressément au moment de la commande. Nous vous conseillons d'avoir recours à des produits de jointolement colorés assortis aux couleurs des carreaux de fond. / Para seguir teniendo la modularidad es necesario hacer una junta de 2 mm. La petición de colocación modular deberá indicarse expresamente en el pedido. Se aconseja utilizar materiales coloreados para relleno de juntas que combinen bien con los colores de los azulejos de fondo. / Модульная укладка плитки должна выполняться со швом 2 мм. Необходимость модульной укладки должна быть четко указана в заказе. Рекомендуется использования цветной, сочетающейся с основным цветом плитки, замазки.

CARATTERISTICHE TECNICHE

STANDARD EN 14411 - G

Technical data

Technische Daten

Caractéristiques techniques

Característica técnicas

Технические характеристики



CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL DATA TECHNISCHE DATEN CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	NORMA STANDARD NORME NORME NORMA ЗНАЧЕНИЯ	VALORI PRESCRITTI DALLE NORME EN 14411 - G INTERNATIONAL STANDARDS EN 14411 - G INTERNATIONALE NORMWERTE EN 14411 - G VALEURS PREVUES PAR LES NORMES INTERNATIONALES EN 14411 - G VALORES PREVISTOS POR LAS NORMAS EN 14411 - G ПРЕДУСМОТРЕННЫЕ СТАНДАРТОМ EN 14411-G	*VALORE MEDIO MIRAGE MIRAGE AVERAGE VALUE MIRAGE MITTELWERT VALEUR MOYEN MIRAGE VALOR MEDIO MIRAGE СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ MIRAGE
CARATTERISTICHE DIMENSIONALI SIZE CHARACTERISTICS MÄSSIGENSCHAFTEN DETERMINATION DES CARACTERISTIQUES DIMENSIONNELLES CARACTERÍSTICAS DIMENSIONALES РАЗМЕРНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ			
LATI SIDES SEITEN COTES CANTOS РАЗМЕРЫ СТОРОН	EN ISO 10545-2	± 0,6% MAX	±0,1%
SPESSORE THICKNESS DICKE ÉPAISSEUR ESPESOR ТОЛЩИНА	EN ISO 10545-2	± 5,0% MAX	± 1%
RETTILINEITÀ DEGLI SPIGOLI STRAIGHTNESS OF SIDES GERADLINIGKEIT DER KANTEN RECTITUDE DES ARÊTES RECTITUD DE LOS CANTOS КОСОУГОЛЬНОСТЬ	EN ISO 10545-2	± 0,5% MAX	± 0,1%
ORTOGONALITÀ RECTANGULARITY RECHTWINKLIGKEIT PERPENDICULARITÉ ORTOGONALIDAD КРИВИЗНА СТОРОН	EN ISO 10545-2	± 0,6% MAX	± 0,2%
PLANARITÀ SURFACE FLATNESS EBENFLÄCHIGKEIT PLANEITE DE SURFACE PLANEIDAD КРИВИЗНА ЛИЦЕВОЙ ПОВЕРХНОСТИ	EN ISO 10545-2	± 0,5% MAX	± 0,2%
ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION WASSERAUFNAHME ABSORPTION D'EAU ABSORCIÓN DE AGUA ВОДОПОГЛОЩЕНИЕ	EN ISO 10545-3	≤ 0,5%	0,04%
RESISTENZA ALLA FLESSIONE FLEXION RESISTANCE BIEGEFESTIGKEIT RESISTENCIA A LA FLEXIÓN RESISTENCIA A LA FLEXIÓN ПРЕДЕЛ ПРОЧНОСТИ ПРИ ИЗГИБЕ	EN ISO 10545-4	S ≥ 700 N (< 7,5 mm) S ≥ 1.300 N (< 7,5 mm) R ≥ 35 N/mm ²	S 2.963 N R 51,8 N/mm ²
RESISTENZA ALL'URTO IMPACT RESISTANCE STOSSFESTIGKEIT RESISTANCE AUX CHOCES RESISTENCIA A LOS GOLPES УДАРСТОЙКОСТЬ	EN ISO 10545-5	METODO DI PROVA DISPONIBILE TESTS METHOD AVAILABLE PRUEFUNG VERFUGBAR METHODE D'ESSAI DISPONIBILE METODO DE LABORATORIO DISPONIBILE ДОСТУПНЫЙ МЕТОД ИСПЫТАНИЯ	0,83
RESISTENZA ALL'ABRASIONE ABRASION RESISTANCE ABRIEBFESTIGKEIT RESISTENCIA A L'ABRASION RESISTENCIA A LA ABRASION СТОЙКОСТЬ К ИСТИРАНИЮ	EN ISO 10545-6	≤ 175 mm ³	119 mm ³
COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE COEFFICIENT OF LINEAR THERMAL EXPANSION LINEARER WÄRMEAUSENDHUNGSKOEFFIZIENT COEFFICIENT DE DILATATION THERMIQUE LINEAIRE COEFFICIENTE DE DILATACION TERMICA LINEAL КОЭФФИЦИЕНТ ЛИНЕЙНОГО ТЕРМИЧЕСКОГО РАСШИРЕНИЯ	EN ISO 10545-8	METODO DI PROVA DISPONIBILE TESTS METHOD AVAILABLE PRUEFUNG VERFUGBAR METHODE D'ESSAI DISPONIBILE METODO DE LABORATORIO DISPONIBILE ДОСТУПНЫЙ МЕТОД ИСПЫТАНИЯ	6,2x10 ⁻⁶ °C ⁻¹
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RESISTANCE TO THERMAL SHOCKS BESTÄNDIGKEIT GEGEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN RESISTANCE AUX CHOCES THERMIQUES RESISTENCIA A LOS CHOCOS TÈRMICOS СТОЙКОСТЬ К ПЕРЕПАДАМ ТЕМПЕРАТУРЫ	EN ISO 10545-9	METODO DI PROVA DISPONIBILE TESTS METHOD AVAILABLE PRUEFUNG VERFUGBAR METHODE D'ESSAI DISPONIBILE METODO DE LABORATORIO DISPONIBILE ДОСТУПНЫЙ МЕТОД ИСПЫТАНИЯ	NESSUN DANNO NO DAMAGE KEIN SCHADEN AUCUN DOMMAGE NINGUN DANO БЕЗ ПОВРЕЖДЕНИЙ
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE FROSTBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE AU GEL RESISTENCIA AL HIELO МОРОЗОСТОЙКОСТЬ	EN ISO 10545-12	NESSUN DANNO NO DAMAGE KEIN SCHADEN AUCUN DOMMAGE NINGUN DANO БЕЗ ПОВРЕЖДЕНИЙ	NESSUN DANNO NO DAMAGE KEIN SCHADEN AUCUN DOMMAGE NINGUN DANO БЕЗ ПОВРЕЖДЕНИЙ
RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RESISTANCE TO CHEMICALS CHEMIKALIENBESTÄNDIGKEIT RESISTENCIA A L'ATTACQUE CHIMIQUE RESISTENCIA QUÍMICA ХИМИЧЕСКАЯ СТОЙКОСТЬ	EN ISO 10545-13	UB MIN. UB MIN. UB MIN. UB MIN. UB MIN.	UA ULA UHA
RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANCE TO STAINS FLECKENBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE AUX TACHES RESISTENCIA A LAS MANCHAS УСТОЙЧИВОСТЬ К ПЯТНООБРАЗОВАНИЮ	EN ISO 10545-14	METODO DI PROVA DISPONIBILE TESTS METHOD AVAILABLE PRUEFUNG VERFUGBAR METHODE D'ESSAI DISPONIBILE METODO DE LABORATORIO DISPONIBILE ДОСТУПНЫЙ МЕТОД ИСПЫТАНИЯ	5
SCIVOLosità SKID RESISTANCE RUTSCHWEIT GLISSANCE ADHERENCIA СКОЛЬЗКОСТЬ	ASTM	≥ 0,60	≥ 0,60 NAT
	DM. 236/89 BCRA	> 0,40	> 0,40
	DIN 5130	-	R9 NAT
	ENV 12633	-	CL1 NAT

* COME DA CERTIFICATO / ACCORDING TO TEST REPORT / LAUT ZEUGNISS / SELON LE CERTIFICAT / COMO RESULTA POR EL CERTIFICADO / В СООТВЕТСТВИИ С СЕРТИФИКАТОМ NR. 2084/2008; NR. 2067/2008; NR. 2017/2008; NR. 2085/2008; NR. 2214/2008; NR. 6887/2008; NR. 2083/2008; NR. 2021/2008; NR. 2024/2008; NR. 2026/2008; NR. 2201/2008.

www.mirage.it

AD marketing mirage

PROJECT digital punto service

PHOTO punto immagine

FOTOLITO colorlife

41026 PAVULLO (MO) ITALY
Via Giardini nord, 225
Tel. +39 0536 29.611
Telefax +39 0536 21.065
info@mirage.it
www.mirage.it



MIRAGE[®]



Ceramic Tiles of Italy