

FIRMA
Gardenia



M A R M I A N T I C A T I

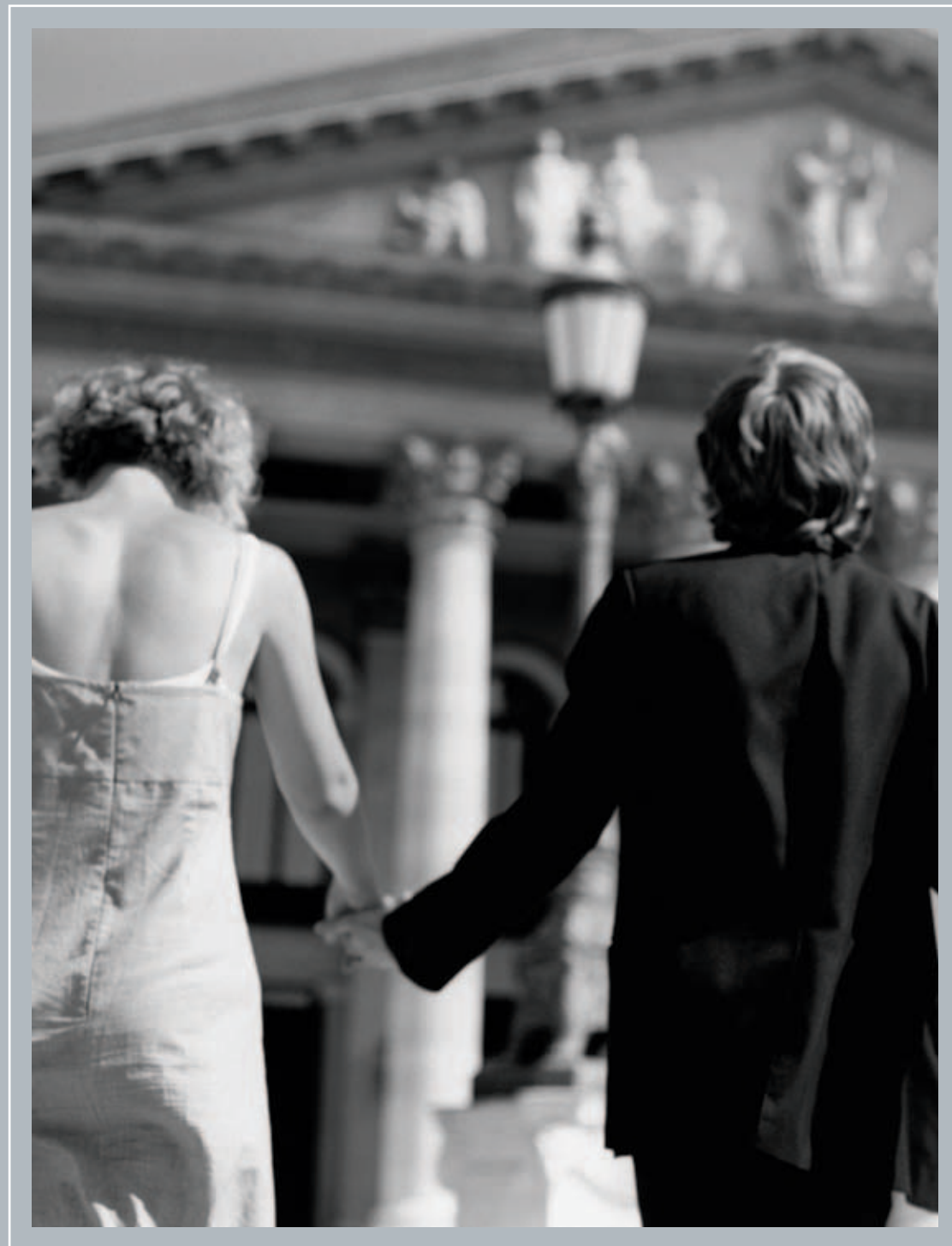
R I V E S T I M E N T I E P A V I M E N T I



CERAMICHE

**GARDENIA
ORCHIDEA**

style symbol



L'eleganza assoluta della Classicità

The absolute elegance of classicism

L'élégance classique sans faille

Die absolute Eleganz der Klassizität

La absoluta elegancia del classicismo

FIRMA
Gardenia

— MARMI ANTICATI —
RIVESTIMENTI

*Una scenografia
irrinunciabile per la
tua sala da bagno.*



FIRENZE/SIENA 20x20 (8"x8")



*An irreducible
scenography for
your bathroom.*



Une collection qui fait de la salle de bain un cadre sans pareil.



*Ein unverzichtbares
Szenenbild für Ihr
Badezimmer.*



FIRENZE/CHIANTI 20x20 (8"x8")



*Una scenografia irrinunciabile
para tu cuarto de baño.*

—MARMI ANTICATI—
PAVIMENTI

*Finalmente lo splendore
della classicità ritrova
una nuova ed inedita
vitalità.*

FIRENZE/VOLTERRA 33,3x33,3 (13"x13")

Marmi Anticati, at last, the splendour of rediscovered classics with a vitality you have never seen before.



FIRENZE 33,3x33,3 (13"x13")/SIENA 41x41 (16"x16")



*Marmi Anticati:
finalmente, les
splendeurs de l'âge
classique retrouvent
un second souffle
inattendu.*



MARMI ANTICATI

FIRENZE/SIENA 33,3x33,3 (13"x13")





*Marmi Anticati: Der Glanz
der Klassik wird zu neuem
Leben erweckt.*

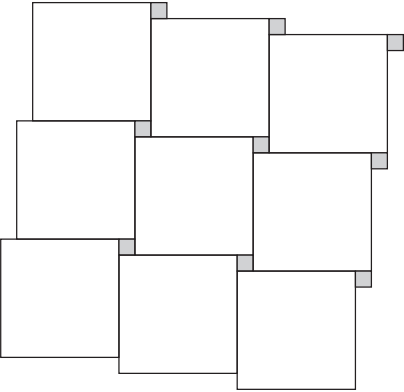


LUCCA / AREZZO 33,3x33,3 (13"x13")

TIRRENIA 33,3x33,3 (13"x13")

*Marmi Anticati:
finalmente el esplendor
del clasicismo reencuentra
una nueva y inédita
vitalidad.*

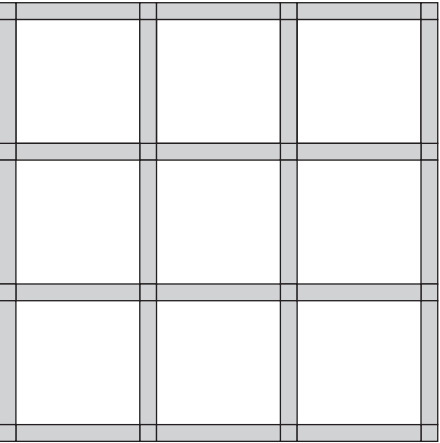




Pezzi al Mq f.to 33,3x33,3
n° 8,86 pz fondo
n° 8,86 pz tozzetto 4,5x4,5

Pezzi al Mq f.to 41x41
n° 5,88 fondo
n° 5,88 pz tozzetto 4,5x4,5

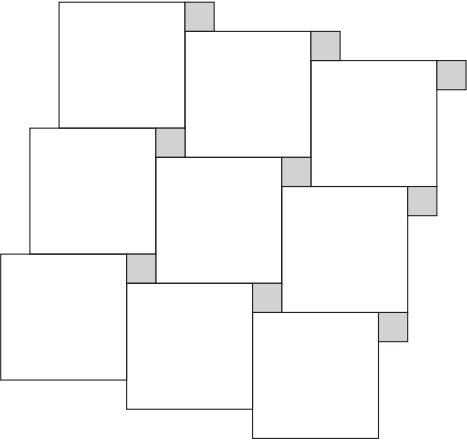




Pezzi al Mq f.to 33,3x33,3
n° 7 pz fondo
n° 7 pz tozzetto 4,5x4,5
n° 14 pz fascia 4,5x33,3

Pezzi al Mq f.to 41x41
n° 4,83 pz fondo
n° 4,83 pz tozzetto 4,5x4,5
n° 9,66 pz fascia 4,5x41

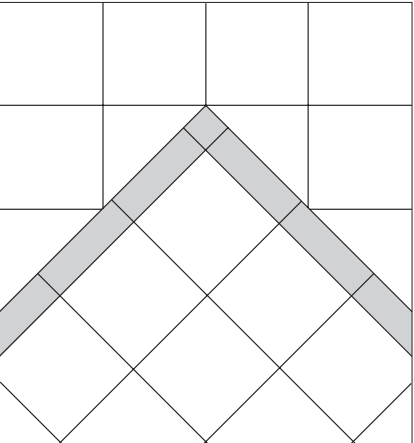




Pezzi al Mq f.to 33,3x33,3
n° 8,27 pz fondo
n° 8,27 pz angolo 10x10

Pezzi al Mq f.to 41x41
n° 5,64 pz fondo
n° 5,64 pz angolo 9,5x9,5

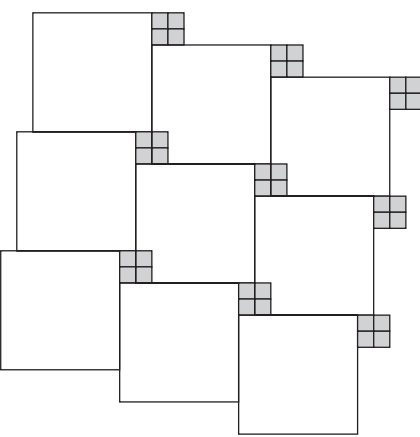




Pezzi al Mq f.to 33,3x33,3
n° 9,02 pz fondo al mq
n° 3 pz fascia al ml
ogni angolo 1 pz

Pezzi al Mq f.to 41x41
n° 5,95 pz fondo al mq
n° 2,44 pz fascia 9,5x41 al ml
ogni angolo 1 pz

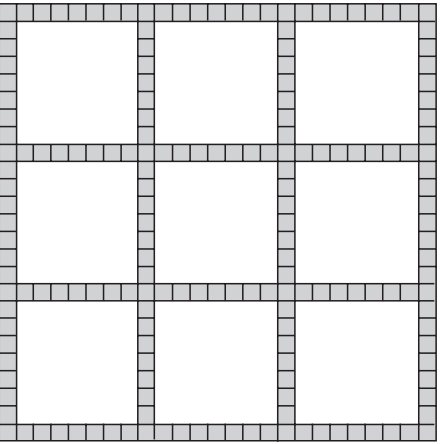




Pezzi al Mq f.to 33,3x33,3
n° 8,40 pz fondo
n° 33,62 pz tozzetto 4,5x4,5

Pezzi al Mq f.to 41x41
n° 5,67 pz fondo
n° 22,70 pz tozzetto 4,5x4,5

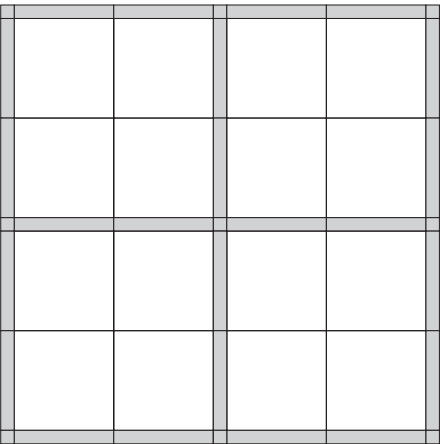




Pezzi al Mq f.to 33,3x33,3
n° 7,08 pz fondo
n° 100,10 pz tozzetto 4,5x4,5

Pezzi al Mq f.to 41x41
n° 4,84 pz fondo
n° 88,13 pz tozzetto 4,5x4,5





Pezzi al Mq f.to 33,3x33,3
n° 7,91 pz fondo
n° 1,98 pz tozzetto 4,5x4,5
n° 7,91 pz listone 4,5x33,3

Pezzi al Mq f.to 41x41
n° 5,34 pz fondo
n° 1,34 pz tozzetto 4,5x4,5
n° 5,34 pz listone 4,5x41

M A R M I A N T I C A T I

superficie lappata

LA LEVIGATURA DONA ALLA PAVIMENTAZIONE
UNA RAFFINATA NOTA DECORATIVA DOVUTA
PROPRIO ALLA PARZIALE LUCIDATURA O
LAPPATURA SUPERFICIALE.

LAPPED SURFACE

THE POLISHING PROCESS LENDS A SOPHISTICATED DECORATIVE
TONE TO THE FLOORING THANKS TO THE PARTIAL POLISHING OR
LAPPING OF THE SURFACE.

SURFACE RODEE

LE POLISSAGE DONNE AU SOL UNE TOUCHE D' ÉLÉGANCE
DÉCORATIVE QUI EST JUSTEMENT DUE AU LUSTRAGE OU AU
RODAGE PARTIEL DE LA SURFACE.

ANPOLIERTE OBERFLÄCHE

DIE POLIERUNG VERLEIHT DEM BODENBELAG EINE
RAFFINIERTER DEKORATIVE NOTE, DIE EBEN GERADE DURCH
DIE TEILWEISE POLIERUNG ODER DAS LÄPPEN DER
OBERFLÄCHE ERZEUGT WIRD.

SUPERFICIE LAPADA

EL PULIDO DA A LA PAVIMENTACIÓN UN REFINADO
TOQUE DECORATIVO, GRACIAS AL PARCIAL PULIDO
O LAPADO SUPERFICIAL.

superficie naturale

É COSÌ CHE SI PRESENTA OGNI SINGOLA LASTRA
DOPO LA COTTURA. LA SUPERFICIE RIPRENDE
LA STRUTTURA DI UNA PIETRA.

NATURAL SURFACE

THIS IS HOW EACH TILE LOOKS LIKE AFTER FIRING.
THE SURFACE TAKES ON THE STRUCTURAL TEXTURE
OF STONE.

SURFACE NATURELLE

AINSI SE SRÉSENTE CHAQUE CARREAU APRÈS CUISSON.
LA SURFACE REPRODUIT LA STRUCTURE D'UNE PIERRE.

MATTE OBERFLÄCHE

SO SIEHT JEDE PLATTE NACH DEM BRENNVORGANG
AUS. DIE OBERFLÄCHE WEIST EINE STEINARTIGE
STRUKTUR AUF.

SUPERFICIE NATURAL

ÉSTE ES EL ASPECTO DE CADA BALDOSA LUEGO DE
LA COCCIÓN. LA SUPERFICIE REPRODUCE LA
ESTRUCTURA DE UNA PIEDRA.

