

LUMINOR



LUMINOR

De concert avec des illustres designers, le bureau de style Gardenia a su créer des grandes plaques planes, Luminor, pour reproduire la « continuité » typique des murs en verre ou en marbre, très appréciée dans l'architecture contemporaine. Son maxi format original rectifié 97,7x32,5 cm permet de réaliser des revêtements et des immenses murs continus. Selon les choix conceptuels et décoratifs, le style peut être soit sobre et linéaire, soit sophistiqué et élégant. Avec leur élégance extraordinaire, les nuances absolues du noir et du blanc mettent en valeur l'incroyable beauté de la tinta unita au toucher velouté et de la finition pelle. Adjoint des carreaux de sol assortis et d'une multitude de décors et mosaïques, Luminor évolue en permanence et décline l'espace résidentiel avec des revêtements faits pour exprimer le projet dans sa globalité et contemporanéité. Et fort de ce style éclectique et actuel, Luminor se classe parmi les meilleures collections de l'interior design.

Mit Luminor ist es der Stilabteilung von Gardenia, unterstützt durch eine große Gruppe von Designern, gelungen, großformatige und plane Platten herzustellen, mit denen die typischen „durchgehenden“ Wände, wie sie für Glas oder Marmor typisch sind, nachgebildet werden können, die von der zeitgenössischen Architektur sehr geschätzt werden. Das so noch nie da gewesene großformatige geschliffene Format in den Maßen 97,7x32,5 cm erlaubt es, Wandverkleidungen und große durchgehende Wände zu schaffen, die je nach den Entwurfs- und Dekorplanungen entweder ganz sachlich und linear oder wertvoll und elegant gestaltet werden können. Von außerordentlicher Eleganz sind die schneeweißen oder tiefschwarzen Farbtöne, die die unvergleichliche Schönheit der "Tinta Unita" mit seidigem Griff und der Oberfläche Pelle betonen. Die ständige Weiterentwicklung des Systems Luminor; durch die Einführung koordinierter Bodenbeläge und vielfacher Typologien von Dekoren und Mosaiken, schafft Einrichtungslösungen, die stets darauf ausgerichtet sind, das Projekt "Zuhause" in seiner Globalität und Aktualität zum Ausdruck zu bringen. Eben gerade wegen dieses eklektischen und aktuellen Stils positioniert sich Luminor als eine der wichtigsten Kollektionen für die Innenarchitektur.

Con Luminor, el departamento de estilo de Gardenia, asesorado por un importante grupo de diseñadores, ha sabido realizar losas grandes y planas, reproduciendo la "continuidad" típica de las paredes de vidrio o mármol, tan apreciada en la arquitectura contemporánea. Su inédito y gran formato rectificado de 97,7x32,5 cm permite crear revestimientos e importantes paredes

continuas que, según las elecciones proyectuales y decorativas, pueden ser sobrias y lineales o bien preciosas y elegantes. Extraordinariamente refinados son los tonos del blanco y del negro total, con los que se resalta la inconfundible belleza de la tinta unita sedosa al tacto y de la superficie pelle. La constante evolución del sistema Luminor; con la introducción de pavimentos coordinados y de múltiples tipologías de decoraciones y mosaicos, permite crear soluciones decorativas encaminadas siempre a expresar la globalidad y la contemporaneidad del proyecto casa.

Gracias precisamente a este estilo ecléctico y actual, Luminor se sitúa entre las colecciones más importantes para el diseño de interiores.

В коллекции Luminor отдел по разработке стиля компании Gardenia при поддержке влиятельной группы дизайнеров смог реализовать крупные и плоские плиты, воспроизводящие присущие стенам из стекла или мрамора "сплошные" поверхности, высоко ценящиеся в современной архитектуре. Беспрецедентно большой и ректифицированный формат плит 97,7x32,5 см позволяет создавать масштабные сплошные стены с облицовкой, которая в зависимости от проектных решений и декоративных приемов может быть простой и строгой или богато украшенной и элегантной. Необыкновенно изысканными оттенками белого и абсолютно черного цветов подчеркивается уникальная красота одноцветия tinta unita, шелковистого на ощупь, с напоминающей кожу pelle поверхностью. В постоянной эволюции системы Luminor, включающей сочетающиеся с облицовкой пола и богатое разнообразие декоров и мозаик, рождаются неординарные решения для оформления помещений, всегда нацеленные на реализацию комплексного проекта дома, отражающего самые современные тенденции строительства.

Благодаря эклектике и актуальности стиля система Luminor позиционируется в числе наиболее значимых коллекций дизайна

Gardenia设计部的设计师团队精心开发的Luminor系列大面积平滑瓷砖，可以复制玻璃或大理石墙壁的典型“连续性”效果，在当代建筑中备受欢迎。前所未有的97.7 x 32.5 cm大规格修边砖，可以创造出各种连续性墙地面，根据设计和装饰的选择，风格可以是简单而线性，或者是高贵而优雅。全黑和全白色调极度精美，令 tinta unita 系列的纯色泽格外靓丽，而pelle系列则具有丝般光滑手感。Luminor系列不断演变，引入协调一致的地砖和各种类型的装饰砖和马赛克，创造出旨在体现家居设计整体化和现代化的装饰方案。正是由于这一富有当代气息的多样化风格，Luminor 跻身最重要的室内设计系列。



RIV.TU, beige / Basalto beige
PAV Perla neutro avrio





LUMINOR



RIV.TU. Bianco / Nero / Modulo floreale
PAV Diamante bianco

Set bagno King Go di Gardenia

LUMINOR

LE GRANDI LASTRE ABBINATE ALLA DECORAZIONE FLOREALE CREANO ARAZZI DAI SOBRI E RAFFINATI EFFETTI TRASLUCIDI.

LARGE SLABS COMBINED WITH THE FLOREALE DECORATIVE PIECES CREATE TAPESTRIES WITH TRANSLUCENT EFFECTS WHICH ARE SOBER AND ELEGANT.

LES GRANDES DALLES ASSOCIÉES À LA DÉCORATION FLOREALE CRÉENT DES TAPISSERIES AUX EFFETS TRANSLUCIDES SOBRES ET RAFFINÉS.

DIE GROSSEN PLATTEN SCHAFFEN IN KOMBINATION MIT DEM DEKOR FLOREALE WANDTEPPICHE MIT SACHLICHEN, RAFFINIERTEN DURCHSCHEINENDEN EFFEKTEN.

LAS GRANDES LOSAS COMBINADAS CON LA DECORACIÓN FLOREALE CREAN TAPICES CON SOBRIOS Y REFINADOS EFECTOS TRASLÚCIDOS.

БОЛЬШИЕ ПЛИТЫ В СОЧЕТАНИИ С ДЕКОРАТИВНЫМИ ЭЛЕМЕНТАМИ FLOREALE СОЗДАЮТ ПРОЗРАЧНЫЕ ГОБЕЛЕНЫ В СТРОГОМ И ИЗЫСКАННОМ СТИЛЕ.

大块板材结合FLOREALE拼图装饰, 形成简朴的挂毯效果和高雅的半透明效果.



T.U. Bianco / Modulo floreale
Rubinetto King Go di Gardenia





LUMINOR



RIV.T.U. beige / Modulo pegaso
PAV Granigliato moka





LUMINOR

Basalto grigio





LUMINOR

RIV Nero / Decori cassiopea oro
PAV Grigio Lap

LUMINOR

LUCENTI PAVIMENTI RIFLETTONO
MORBIDI RIVESTIMENTI IN PELLE.

SHINY FLOORS REFLECT SOFT LEATHER-EFFECT TILING.
LA BRILLANCE DES SOLS REFLÈTE LA DOUCEUR DES EFFETS
CUIR DONT LES MURS SONT REVÊTUS.
GLÄNZENDE BODENBELÄGE REFLEKTIEREN WEICHE
WANDVERKLEIDUNGEN MIT LEDERWIRKUNG.
BRILLANTES PAVIMENTOS QUE REFLEJAN SUAVES
REVESTIMIENTOS EFECTO PIEL.
БЛЕСТЯЩИЕ ПОЛЫ ОТРАЖАЮТ ЭФФЕКТ МЯГКОЙ
КОЖИ НА СТЕНАХ.
闪闪发光的地砖与柔软PELLE效果的墙砖交相辉映。



Nero

RIV Bianco / Modulo cassiopea
PAV Mosaico nero perla
Docce King Go di Gardenia



LUMINOR

ARCHITETTONICI MOSAICI PER
AMBIENTI CONTEMPORANEI.

ARCHITECTURAL MOSAICS FOR CONTEMPORARY
SETTINGS.

DES MOSAÏQUES ARCHITECTONIQUES POUR DES
INTÉRIEURS CONTEMPORAINS.

ARCHITEKTONISCHE MOSAIKE FÜR RÄUME IM AKTUELLEN
TREND.

ARQUITECTÓNICOS MOSAICOS PARA AMBIENTES
CONTEMPORÁNEOS.

АРХИТЕКТУРНАЯ МОЗАИКА ДЛЯ СОВРЕМЕННЫХ
ИНТЕРЬЕРОВ.

建筑马赛克用于现代风格的环境装饰。





LUMINOR

RIGOROSE LINEE DECORATIVE
ORIZZONTALI E VERTICALI.

RIGOROUS HORIZONTAL AND VERTICAL DECORATIVE
LINES.

LE MODE IMPÉRATIF DE LIGNES DÉCORATIVES
HORIZONTALES ET VERTICALES.

STRENGE WAAGERECHTE UND SENKRECHTE
DEKORLINIEN.

RIGUROSAS LÍNEAS DECORATIVAS HORIZONTALES Y
VERTICALES.

СТРОГИЕ ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ И ВЕРТИКАЛЬНЫЕ
ДЕКОРАТИВНЫЕ ЛИНИИ.

严谨的横向和纵向装饰线条。



RIV Basalto grigio / Modulo cassiopea - PAV Granigliato antracite

RIV TU, grigio / Modulo orione
PAV Granigliato antracite





LUMINOR



RIV Basalto grigio / Modulo cassiopea
PAV Granigliato antracite

LUMINOR

LE MODERNE FINITURE IN METALLO
ESALTANO LA PERFETTA GEOMETRIA
DEL RIVESTIMENTO.

THE MODERN METAL FINISHES EMPHASISE THE PERFECT
GEOMETRY OF THE WALL TILES.

LA MODERNITÉ DES FINITIONS EN MÉTAL FAIT RESSORTIR
LA PERFECTION DE LA GÉOMÉTRIE DU REVÊTEMENT.

DIE MODERNEN METALLOBERFLÄCHEN BETONEN DIE
PERFEKTE GEOMETRIE DER WANDWERKLEIDUNG.

LOS MODERNOS ACABADOS DE METAL HACEN RESALTAR
LA PERFECTA GEOMETRÍA DEL REVESTIMIENTO.

СОВРЕМЕННАЯ МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ ОТДЕЛКА
ПОДЧЕРКИВАЕТ СОВЕРШЕНСТВО ЛИНИЙ
НАСТЕННОЙ ПЛИТКИ.

摩登的金属表面处理令墙砖的完美几何图案更加突出。





LUMINOR

VETRI PREZIOSI, I DETTAGLI DECORATIVI LUMINOR DESCRIVONO GLI AMBIENTI CASA PASSANDO FRA I SEGNI DEL MOSAICO E GLI INSERTI IN VETRO DELLA DECORAZIONE MODULO VETRO.

PRIZED GLASS ELEMENTS, LUMINOR DECORATIVE DETAILS ADD THEIR OWN SPECIAL TOUCH TO THE ROOMS OF A HOUSE, FROM THE MOSAIC SIGNS AND GLASS INSERTS OF THE MODULO VETRO DECORATION.

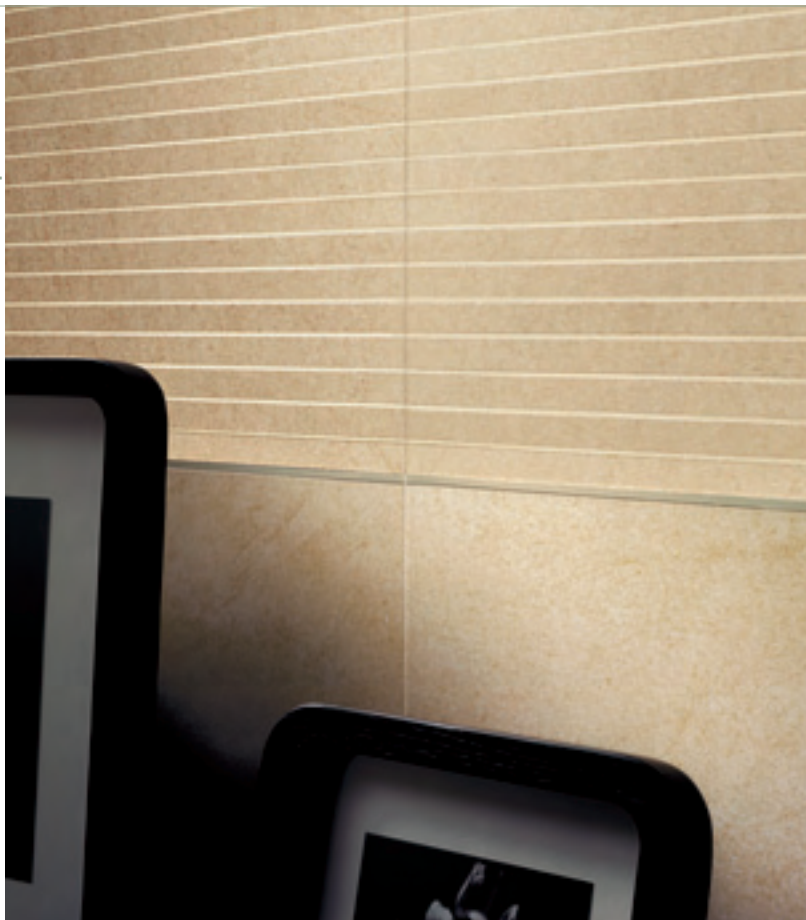
DE PRÉCIEUX ENCORS DE VERRE, LES DÉTAILS DÉCORATIFS LUMINOR RACONTENT LES PIÈCES DE LA MAISON EN PASSANT ENTRE LES SIGNES DE LA MOSAÏQUE ET LES INSERTS EN VERRRE DE LA DÉCORATION MODULO VETRO.

KOSTBARE GLÄSER, DIE DEKORATIVEN DETAILS VON LUMINOR BESCHREIBEN DIE WOHNBEREICHE INMITTEN DER ZEICHEN DES MOSAIKS UND DER GLASEINSÄTZE DES DEKORS MODULO VETRO.

VIDRIOS PRECIOSOS, LOS DETALLES DECORATIVOS LUMINOR DESCRIBEN LOS AMBIENTES DE LA CASA, PASANDO ENTRE LOS SIGNOS DEL MOSAICO Y LAS INSERCIÓNES DE VIDRIO DE LA DECORACIÓN MODULO VETRO.

ДРАГОЦЕННЫЕ СТЕКЛА, ДЕКОРАТИВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ LUMINOR УКРАШАЮТ ПОМЕЩЕНИЯ ДОМА, ОТРАЖАЯСЬ В МОЗАИЧНЫХ ВСТАВКАХ И В СТЕКЛЯННЫХ ВКРАПЛЕНИЯХ MODULO VETRO.

高贵的玻璃, LUMINOR装饰细节通过马赛克和MODULO VETRO拼图装饰玻璃嵌片之间的过渡, 划分了家居中的各个环境.







LUMINOR



RIV.T.U. beige / Modulo cassiopea/ Legno noce
PAV Basalto beige / Legno noce

LUMINOR

GLI EFFETTI TRASLUCIDI GIOCANO
CON I COLORI E LA MATERIA
DELLA COLLEZIONE.

THE TRANSLUCENT EFFECTS PLAY WITH THE
COLOURS AND THE MATERIAL OF THE COLLECTION.

LES EFFETS TRANSLUCIDES JOUENT AVEC LES
COULEURS ET LA MATIÈRE DE LA COLLECTION.

DIE DURCHSCHEINENDEN EFFEKTE SPIELEN MIT
DEN FARBEN UND DER MATERIE DER KOLLEKTION.

LOS EFECTOS TRASLÚCIDOS JUEGAN CON LOS
COLORES Y LA MATERIA DE LA COLECCIÓN.

ПРОЗРАЧНЫЕ ОТБЛЕСКИ ПОДСВЕЧИВАЮТ
КРАСКИ И МАТЕРИЮ КОЛЛЕКЦИИ.

半透明效果与该系列的色彩与材料相得益彰。





LUMINOR

CON L'UTILIZZO DELLA DECORAZIONE ANTARES, LA PARETE DIVIENE UN DELICATO RIMANDO ALL'ORIENTE. IL TORELLO DI CHIUSURA È UN ELEMENTO CHE DONA PLASTICITÀ ALLA PARETE.

WITH THE USE OF ANTARES DECORATIONS WALLS TAKE ON A DELICATE EASTERN LOOK. THE TORELLO END PIECE GIVES WALLS A TOUCH OF PLASTICITY.

AVEC L'UTILISATION DU DÉCOR ANTARES, LE MUR DEVIENT UNE DÉLICATE ÉVOCACTION DE L'ORIENT. LE TORELLO FINAL EST UN ÉLÉMENT QUI CONFÈRE AU MUR UNE CERTAINE PLASTICITÉ.

DURCH DIE VERWENDUNG DES DEKORS ANTARES WIRD DIE WAND ZU EINER ZARTEN ANSPIELUNG AUF DEN ORIENT. DAS SCHLUSSSTÜCK TORELLO IST EIN ELEMENT, DAS DER WAND PLASTIZITÄT VERLEIHT.

UTILIZANDO LA DECORACIÓN ANTARES, LA PARED EVOCA DELICADAMENTE EL ORIENTE. EL TORELLO DE CIERRE ES UN ELEMENTO QUE OTORGA PLASTICIDAD A LA PARED.

ДЕКОРАТИВНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ANTARES ПРИВНОСИТ В ДИЗАЙН ПОМЕЩЕНИЯ ЛЕГКИЙ ВОСТОЧНЫЙ СТИЛЬ. ТОРЦЕВАЯ ВСТАВКА TORELLO ПРИДАЕТ СТЕНАМ ПЛАСТИЧНОСТЬ.

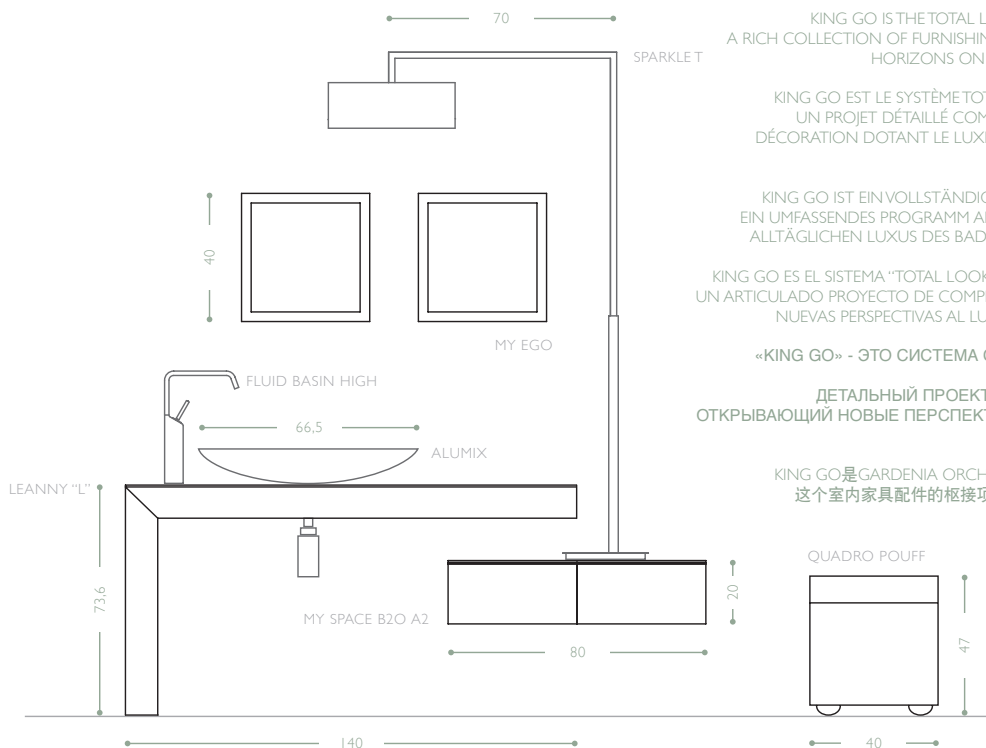
通过使用ANTARES拼图装饰,令墙壁具有细腻的东方特色。TORELLO边饰则令墙壁富有“弹性”。





LUMINOR

KING GO È IL SISTEMA TOTAL LOOK FIRMATO GARDENIA ORCHIDEA.
UN ARTICOLATO PROGETTO DI COMPLEMENTI D'ARREDO CHE APRE NUOVE
PROSPETTIVE AL LUSSO QUOTIDIANO DELLA SALA DA BAGNO.



KING GO IS THE TOTAL LOOK SYSTEM BY GARDENIA ORCHIDEA.
A RICH COLLECTION OF FURNISHING COMPLEMENTS WHICH OPENS NEW
HORIZONS ON EVERYDAY LUXURY IN THE BATHROOM.

KING GO EST LE SYSTÈME TOTAL LOOK SIGNÉ GARDENIA ORCHIDEA.
UN PROJET DÉTAILLÉ COMPOSÉ DE PIÈCES COMPLÉMENTAIRES DE
DÉCORATION DOTANT LE LUXE QUOTIDIEN DE LA SALLE DE BAINS DE
NOUVELLES DIMENSIONS.

KING GO IST EIN VOLLSTÄNDIGES SYSTEM VON GARDENIA ORCHIDEA.
EIN UMFASSENDES PROGRAMM AN EINRICHTUNGSELEMENTEN, DAS DEM
ALLTÄGLICHEN LUXUS DES BADS GANZ NEUE PERSPEKTIVEN ERÖFFNET.

KING GO ES EL SISTEMA "TOTAL LOOK" FIRMADO POR GARDENIA ORCHIDEA.
UN ARTICULADO PROYECTO DE COMPLEMENTOS DE DECORACIÓN QUE ABRE
NUEVAS PERSPECTIVAS AL LUJO COTIDIANO DEL CUARTO DE BAÑO.

«KING GO» - ЭТО СИСТЕМА СОЗДАНИЯ СТИЛЬНОГО ОБРАЗА ОТ
ФИРМЫ «GARDENIA ORCHIDEA».
ДЕТАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ИНТЕРЬЕРОВ,
ОТКРЫВАЮЩИЙ НОВЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ ДЛЯ ПОВСЕДНЕВНОГО ШИКА
В ВАННОЙ КОМНАТЕ.

KING GO 是 GARDENIA ORCHIDEA 的 “整体形象 (TOTAL LOOK)” 系统。
这个室内家具配件的衔接项目，为浴室的豪华装饰开辟了新的前景。

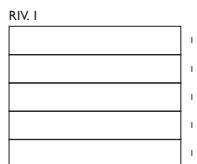


PER ULTERIORI INFORMAZIONI SU FINITURE E ACCESSORI È DISPONIBILE IL CATALOGO "KING GO 2009" DI GARDENIA ORCHIDEA.
FOR MORE INFORMATION ON FINISHINGS AND ACCESSORIES, PLEASE REFER TO "KING GO 2009 CATALOGUE" BY GARDENIA ORCHIDEA.
POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS SUR FINITIONS ET ACCESSOIRES, LE CATALOGUE "KING GO 2009" DE GARDENIA ORCHIDEA EST À VOTRE DISPOSITION.
WEITERE INFORMATIONEN ZU OBERFLÄCHEN UND ZUBEHÖR FINDEN SIE IM KATALOG "KING GO 2009" VON GARDENIA ORCHIDEA.
PARA MAYOR INFORMACIÓN SOBRE ACABADOS Y ACCESORIOS, ESTÁ DISPONIBLE EL CATALOGO "KING GO 2009" DE GARDENIA ORCHIDEA.
Более подробную информацию по отделке и аксессуарам можно получить в каталоге фирмы Gardenia Orchidea «King Go 2009».
欲了解更多有关表面处理及配件的进一步详情，可查阅GARDENIA ORCHIDEA的2009年KING GO产品目录。

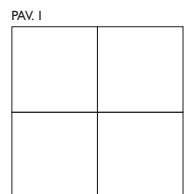


LUMINOR

1.

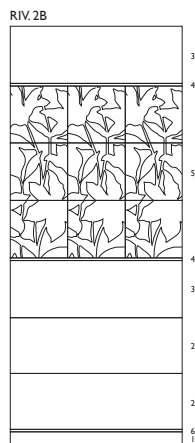
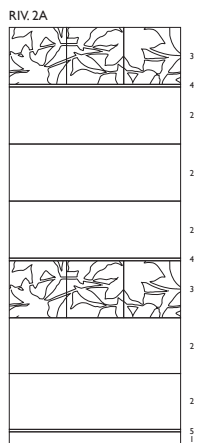


1. Pz/ml 4,09 - T.U. Beige 16,1x97,7



1. Pz/mq 4,16 - Andalusite Beige 49x49

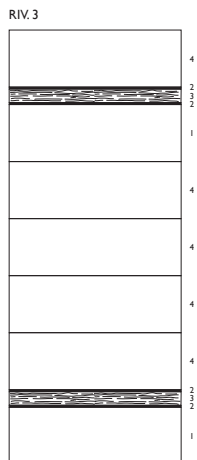
2.



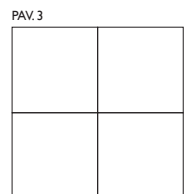
- RIV. 2A**
1. Pz/ml 1,03 - Modulo Vetro Nero 7,9x97,7
 2. Pz/ml 4,10 - Nero 32,5x97,7
 3. Pz/ml 6,15 - Modulo Floreale Nero Mix 3 32,5x32,5
 4. Pz/ml 2,05 - Profilo Alluminio Bronzo 1,5x97,7
 5. Pz/ml 1,03 - Profilo Alluminio Argento 0,4x97,7

- RIV. 2B**
1. Pz/ml 1,03 - Modulo Vetro Nero 7,9x97,7
 2. Pz/ml 2,05 - Nero 32,5x97,7
 3. Pz/ml 2,05 - Bianco 32,5x97,7
 4. Pz/ml 2,05 - Profilo Argento 1,5x97,7
 5. Pz/ml 9,23 - Modulo Floreale Bianco Mix 3 32,5x32,5 verticale
 6. Pz/ml 1,03 - Profilo Alluminio Argento 0,4x97,7

3.



- RIV. 3**
1. Pz/ml 1,03 - Nero 32,5x97,7
 2. Pz/ml 4,10 - Profilo Alluminio Argento 0,4x97,7
 3. Pz/ml 2,05 - Listello Floreale Bianco 7,9x97,7
 4. Pz/ml 6,14 - Bianco 32,5x97,7

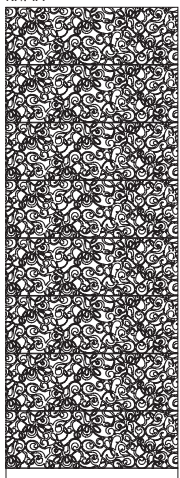


1. Pz/mq 4,17 - Nero Perla 49x49

4.

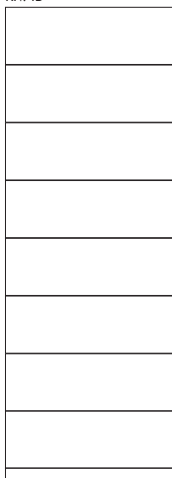


RIV. 4A



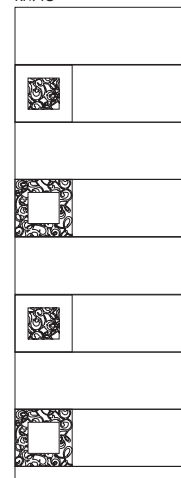
1. Pz/ml 1,02 - Vitrum Nero
7,9x97,7
2. Pz/ml 8,16 - Modulo Cassiopea
32,5x97,7

RIV. 4B



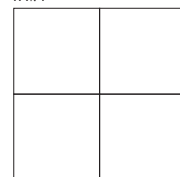
1. Pz/ml 1,02 - Vitrum Nero
7,9x97,7
2. Pz/ml 8,16 - Nero 32,5x97,7

RIV. 4C



1. Pz/ml 1,02 - Vitrum Nero 7,9x97,7
2. 4 Pz. (2 composizioni)
Modulo Cassiopea 32,5x32,5
3. Pz/ml 8,16 - Nero 32,5x97,7

PAV. 4

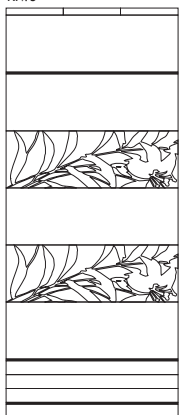


1. Pz/mq. 4,16
Grigio Lap 49x49

5.

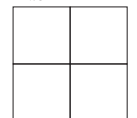


RIV. 5



1. Pz/ml 4,09 - T.U. Grigio 32,5x97,7
2. Pz/ml 2,05 - Pegaso T.U. Grigio 32,5x97,7
3. Pz/ml 3,07 - Profilo Alluminio Argento 1,5x97,7
4. Pz/ml 4,09 - T.U. Grigio 7,9x97,7
5. Pz/ml 1,02 - Legno Noce 7,9x97,7
6. Pz/ml 3,07 - Torello Piano Lavoro 4x32,5

PAV. 5

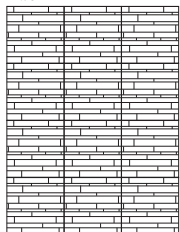


1. Pz/mq. 9,47 - Granigliato Moka 32,5x32,5

6.

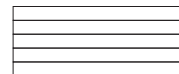


RIV. 6



1. Pz/ml 16,4 - Mosaico Mattone Basalto Grigio 32,5x32,5

PAV. 6



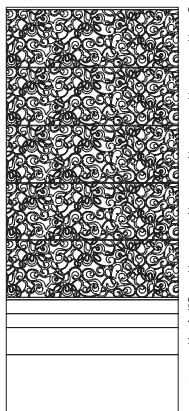
1. Pz/mq. 12,96 - T.U. Grigio 7,9x97,7

LUMINOR

7.

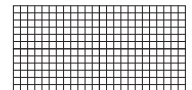


RIV.7



1. Pz/ml 1,03 - Nero 32,5x97,7
2. Pz/ml 1,03 - Nero 16,1x97,7
3. Pz/ml 5,12 - Cassiopea Nero 32,5x97,7
4. Pz/ml 1,03 - Listello Floreale Nero 7,9x97,7
5. Pz/ml 1,03 - Bianco 7,9x97,7
6. Pz/ml 1,03 - Profilo Alluminio Argento 0,4x97,7

PAV.7

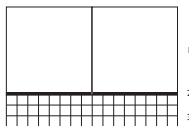


1. Pz/ml 8,33 - Mosaico 72 Nero Perla 24,5x49

8.



PAV.8

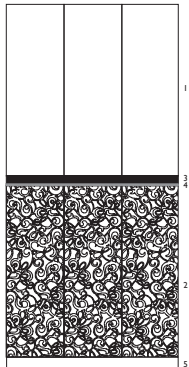


1. Pz/ml 4,16 - Nero Perla 49x49
2. Pz/ml 2,04 - Profilo Alluminio Argento 1x49
3. Pz/mq. 8,32 - Mosaico 288 Moduli Nero Perla 24,5x49

9.

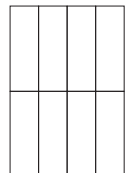


RIV.9



1. Pz/ml 3,08 - Basalto Grigio 32,5x97,7
2. Pz/ml 3,08 - Cassiopea Basalto Grigio 32,5x97,7
3. Pz/ml 3,08 - Torello Piano Lavoro 4x32,5
4. Pz/ml 1,02 - Profilo Alluminio Argento 0,4x97,7
5. Pz/ml 1,02 - Legno Antracite 7,9x97,7

PAV.9



1. Pz/mq. 12,91 - Legno Antracite 16,1x48,1

10.

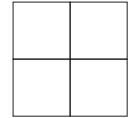


RIV. 10



1. Pz/ml 3.08 - Torello Piano Lavoro T.U. Grigio 4x32,5
2. Pz 2 - Orione T.U. Grigio 32,5x97,7
3. Pz/ml 6.15 - T.U. Grigio 32,5x97,7
4. Pz 4 - Profilo Alluminio Argento 1,5x97,7

PAV. 10

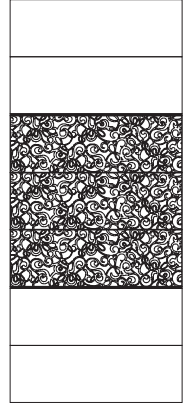


1. Pz/mq 9,47 - Granigliato Antracite 32,5x32,5

11.

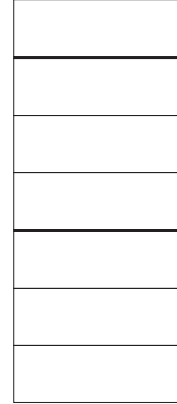


RIV. 11 A



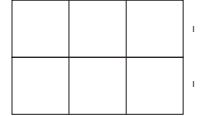
1. Pz/ml 4.09 - Basalto Grigio 32,5x97,7
2. Pz/ml 3.07 - Cassiopea Basalto Grigio 32,5x97,7
3. Pz/ml 2.05 - Profilo Alluminio Argento 1,5x97,7

RIV. 11 B



1. Pz/ml 7.16 - Granigliato Antracite 32,5x97,7
2. Pz/ml 2.05 - Profilo Alluminio Argento 1,5x97,7

PAV. 11

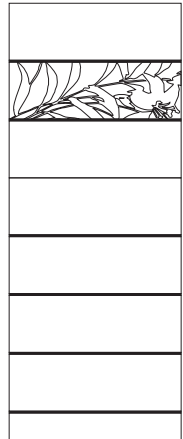


1. Pz/mq 9,47 - Granigliato Antracite 32,5x32,5

12.

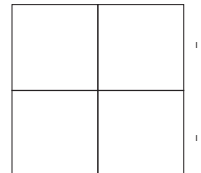


RIV. 12



1. Pz/ml 1.02 - Granigliato Antracite 16,1x97,7
2. Pz/ml 4.09 - Profilo Alluminio Argento 1,5x97,7
3. Pz/ml 3.07 - Basalto Grigio 32,5x97,7
4. Pz/ml 3.07 - T.U. Grigio 32,5x97,7
5. Pz/ml 1.02 - Pegaso T.U. Grigio 32,5x97,7
6. Pz/ml 2.05 - Macta Marmo 0,4x97,7

PAV. 12



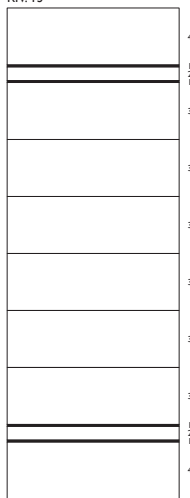
1. Pz/mq 4,16 - Nero Perla 49x49

LUMINOR

13.

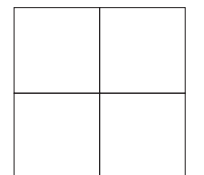


RIV. 13



- 1. Pz/ml 4.09 - Profilo Alluminio Bronzo 1,5x97,7
- 2. Pz/ml 2.05 - T.U. Beige 7,9x97,7
- 3. Pz/ml 6.14 - T.U. Beige 32,5x97,7
- 4. Pz/ml 2.05 - Basalto Beige 32,5x97,7

PAV. 13

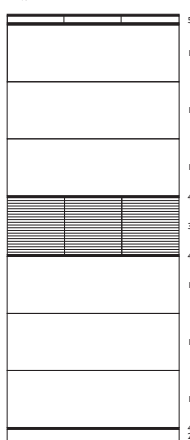


- 1. Pz/mq, 4,16 - Perla Neutra 49x49

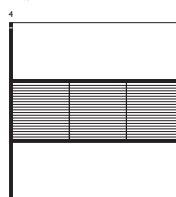
14.



RIV. 14A



RIV. 14B



- 1. Pz/ml 1.02 - Basalto Beige 32,5x97,7
- 2. Pz/ml 1.02 - Basalto Beige 7,9x97,7
- 3. Pz/ml 1.02 - Mosaico Basalto Beige 32,5x32,5
- 3. Pz/ml 2.05 - Profilo Alluminio Bronzo 1,5x97,7

PAV. 14

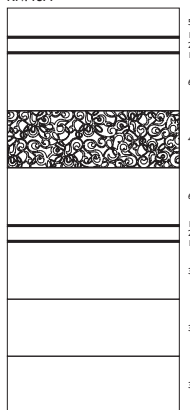


- 1. Pz/mq, 9,47 - Granigliato Moka 32,5x32,5

15.



RIV. 15A



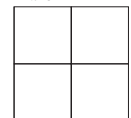
RIV. 15B



- Composizione come da foto, 133,2x195,4:
- 1. Pz 24 - Legno noce 7,9x97
 - 2. Pz 4 - Cassiopea Basalto Beige 32,5x97,7
 - 3. Pz 4 - Profilo Alluminio Bronzo 1,5x97,4

- 1. Pz/ml 4.09 - Profilo Alluminio Bronzo 1,5x97,7
- 2. Pz/ml 2.05 - Legno Noce 7,9x97,7
- 3. Pz/ml 3.07 - Basalto Beige 32,5x97,7
- 4. Pz/ml 1.02 - Cassiopea T.U. Beige 32,5x97,7
- 5. Pz/ml 1.02 - Basalto Beige 16,1x97,7
- 6. Pz/ml 2.05 - T.U. Beige 32,5x97,7

PAV. 15

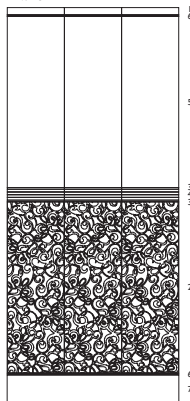


- 1. Pz/mq, 9,47 - T.U. Beige 32,5x32,5

16.

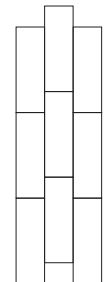


RIV. 16



1. Pz/ml 3,08 - Torello Piano Lavoro Basalto Beige 4x32,5
2. Pz/ml 3,08 - Cassiopea Basalto Beige 32,5x97,7
3. Pz/ml 6,15 - Profilo Alluminio Bronzo 0,4x32,5
4. Pz/ml 0,75 - Mosaico Tapparella Legno Noce 32,5x32,5
5. Pz/ml 3,08 - Basalto Beige 32,5x97,7
6. Pz/ml 6,15 - Profilo Alluminio Bronzo 1,5x97,7
7. Pz/ml 1,02 - Legno Noce 16,1x97,7

PAV. 16

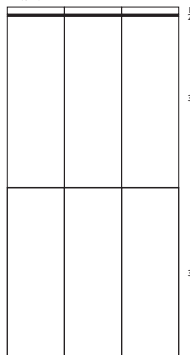


1. Pz/mq, 12,91 - Legno Noce 16,1x48,1

17.

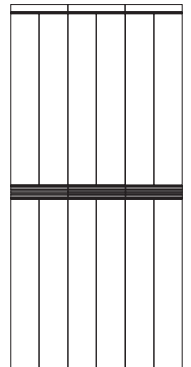


RIV. 17A



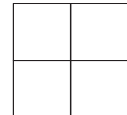
1. Pz/ml 3,08 - Torello Piano Lavoro T.U. Beige 4x32,5
2. Pz/ml 3,08 - Profilo Alluminio Bronzo 1,5x32,5
3. Pz/ml 6,15 - T.U. Beige 32,5x97,7

RIV. 17B



1. Pz/ml 3,08 - Torello Piano Lavoro T.U. Beige 4x32,5
2. Pz/ml 6,21 - Legno Noce 16,1x97,7
3. Pz/ml 3,08 - Profilo Alluminio Bronzo 1,5x32,5
4. Pz/ml 1,36 - Mosaico Tapparella Basalto Beige
5. Pz/ml 6,15 - Profilo Alluminio Bronzo 0,4x32,5


PAV. 17C



1. Pz/mq, 9,47 - Granigliato Moka 32,5x32,5

LUMINOR

SUPERFICI RIVESTIMENTI



LA TINTA UNITA RISULTA AL TATTO SETOSA E CARATTERIZZATA DA UNA STRAORDINARIA LUMINOSITÀ NATURALE.

TINTA UNITA IS SILKY TO THE TOUCH AND IS CHARACTERISED BY AN EXTRAORDINARY NATURAL LUMINOSITY.


TINTA UNITA EST SOYEUSE AU TOUCHER ET CARACTÉRISÉE PAR UN ÉCLAT NATUREL TOUT À FAIT EXTRAORDINAIRE.

TINTA UNITA ERWEIST SICH BEIM ANGREIFEN ALS SEIDIG UND WIRD VON EINER AUSSERGEWÖHNLICHEN NATÜRLICHEN LEUCHTKRAFT GEPRÄGT.

LA TINTA UNITA ES SEDOSA AL TACTO Y SE CARACTERIZA POR UNA EXTRAORDINARIA LUMINOSIDAD NATURAL.

TINTA UNITA ОКАЗЫВАЕТСЯ НА ОЩУПЬ ШЕЛКОВИСТОЙ С УНИКАЛЬНЫМ ЕСТЕСТВЕННЫМ СВЕЧЕНИЕМ.

TINTA UNITA 表面手感如丝般光滑，特点在于独特、天然的明亮色泽。



IL BASALTO È L'EMULAZIONE DI UNA PORZIONE DI "BASALTO NATURALE" MAGISTRALMENTE INTERPRETATA NEI DETTAGLI CROMATICI E MATERICI.

BASALTO IS THE IMITATION OF A PIECE OF "NATURAL BASALT" WITH MASTERFULLY RECREATED DETAILS OF COLOUR AND TEXTURE.

BASALTO EST L'ÉMULATION D'UN FRAGMENT DE "BASALTE NATUREL" MAGISTRALMENT INTERPRÉTÉ DANS SES DÉTAILS CHROMATIQUES ET MATÉRIELS.

BASALTO IST DIE NACHAHMUNG EINES TEILS NATÜRLICHEN BASALTS, DIE HERVORRAGEND IN DEN FARBlichen DETAILS UND DEN EIGENSCHAFTEN DER MATERIE INTERPRETIERT WIRD.

EL BASALTO ES LA EMULACIÓN DE UNA PORCIÓN DE "BASALTO NATURAL" MAGISTRALMENTE INTERPRETADA EN LOS DETALLES CROMÁTICOS Y EN LA MATERIA.

BASALTO МАСТЕРСКИ ПОДРАЖАЕТ "НАТУРАЛЬНОМУ БАЗАЛЬТУ" ДЕТАЛЬНО ВОСПРОИЗВОДЯ ЕГО ОТТЕНКИ И ТЕКСТУРУ.

BASALTO 表面模拟“天然玄武岩”的效果，通过色彩和材料上的细节进行出色的演绎。



IL GRANIGLIATO È UNA SUPERFICIE MORBIDA, TONDEGGIANTE E LEGGERMENTE MATERICA.

GRANIGLIATO IS A SOFT, ROUNDED AND SLIGHTLY TEXTURED SURFACE.


GRANIGLIATO EST UNE SURFACE DOUCE AU TOUCHER, UN PEU GIBBEUSE ET LÉGEREMENT MATÉRISTE.

GRANIGLIATO IST EINE WEICHE, RUNDLICHE UND LEICHT KÖPERLICHE OBERFLÄCHE.

EL GRANIGLIATO ES UNA SUPERFICIE SUAVE, REDONDEADA Y LIGERAMENTE MATERICA.

GRANIGLIATO – МЯГКАЯ, ОКРУГЛАЯ МАТЕРИЯ ПОВЕРХНОСТИ.

GRANIGLIATO 表面是一种柔和、圆形和稍具质感的表面。



IL LEGNO ESPRIME UN RICERCATO E SOBRIO EQUILIBRIO FRA GRAFICA, MATERIA E COLORE. È CARATTERIZZATO DA UNA SUPERFICIE LISCIA.

LEGNO EXPRESSES A REFINED, SOBER BALANCE BETWEEN GRAPHICS, TEXTURE AND COLOUR. IT IS CHARACTERISED BY A SMOOTH SURFACE.


LEGNO EXPRIME SOBRIÉTÉ ET RAFFINEMENT DANS UN ÉQUILIBRE ENTRE GRAPHISME, MATIÈRE ET COULEUR. IL SE DISTINGUE PAR SA SURFACE LISSE.

LEGNO DRÜCKT EIN AUSGESUCHTES UND SACHLICHES GLEICHGEWICHT ZWISCHEN GRAFIK, MATERIE UND FARBE AUS. ES WIRD VON EINER GLATTEN OBERFLÄCHE GEPRÄGT.

LEGNO EXPRESA UN REFINADO Y SOBRIO EQUILIBRIO ENTRE DISEÑO GRÁFICO, MATERIA Y COLOR. SE CARACTERIZA POR UNA SUPERFICIE LISA.

LEGNO ОТРАЖАЕТ ИЗЫСКАННОЕ И СТРОГОЕ СОЧЕТАНИЕ ГРАФИКИ, МАТЕРИИ И ЦВЕТА И ОТЛИЧАЕТСЯ ГЛАДКОЙ ПОВЕРХНОСТЬЮ.

LEGNO 表面达到美术设计、材质与颜色之间的考究而适度的平衡。特点是表面光滑。



LA SUPERFICIE PELLE È STATA TRADOTTA IN MODO ESTREMAMENTE NATURALE E PIACEVOLE; AL TATTO E ALLA LUCE RISULTA LIEVEMENTE MARTELLATA.

THE PELLE SURFACE HAS BEEN SPECIALLY CREATED TO GIVE A PLEASANTLY NATURAL LOOK THAT APPEARS SLIGHTLY HAMMERED TO THE TOUCH AND IN THE LIGHT.

LA FINITION PELLE TIRE AVANTAGE D'UNE INTERPRÉTATION EXTRÊMEMENT NATURELLE ET AGRÉABLE. SA SURFACE LÉGEREMENT MARTELÉE S'APPRÉCIE AU TOUCHER ET SE RÉVÈLE À LA LUMIÈRE.

DIE OBERFLÄCHE PELLE WURDE AUF SEHR NATÜRLICHE WEISE ÜBERTRAGEN, FAST SICH SEHR ANGENEHM AN UND ERSCHEINT BEI LICHTENFALL LEICHT GEHAMMERT.

LA SUPERFICIE PELLE HA SIDO TRADUCIDA DE MANERA SUMAMENTE NATURAL Y AGRADABLE; RESULTA LIGERAMENTE MARTILLEADA AL TACTO Y A LA LUZ.

ПОВЕРХНОСТЬ ПОД КОЖУ PELLE ВЫГЛЯДИТ СОВЕРШЕННО ЕСТЕСТВЕННО И КРАЙНЕ ПРИЯТНА НА ОЩУПЬ, ПРИ ПРИКОШНОВЕНИИ И НА СВЕТУ НА НЕЙ ЧУВСТВУЮТСЯ НЕРОВНОСТИ.

PELLE 系列的表面以格外舒适自然的方式演绎；手感和在灯光下稍微有轻锤感觉。