



Color
mix
revestimentos

CATÁLOGO 2009



ARQUITETO ANDRÉ LUQUE - LINHA CORES LISAS B30

PASTILHAS DE VIDRO
E PORCELANA

04	LINHA CORES LISAS
16	LINHA MÁRMORE
20	LINHA OURO
28	LINHA DUBAI
34	LINHA MURANO
44	LINHA CORALLO
48	LINHA CRISTAL
58	LINHA VIDREPUR
66	LINHA COLEÇÕES
76	PASTILHAS DE PORCELANA

POLIDO	82
MATE	83
TRAVERTINO	84
PERONDA	86

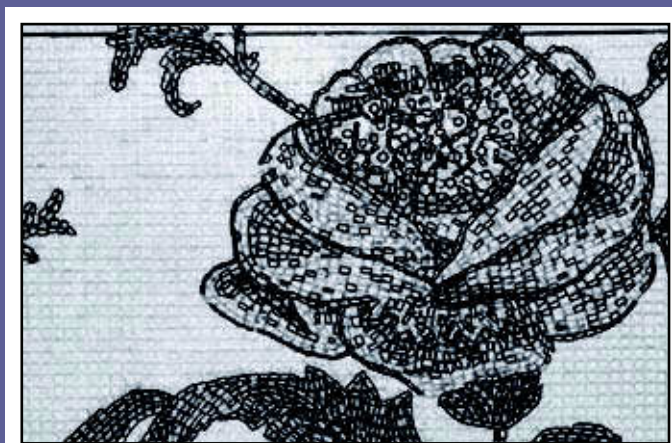
PORCELANATOS

ÍNDICE

01

UM VASO DE FLORES EM UM ESCRITÓRIO PODE TRAZER UMA NOVA FRAGRÂNCIA; UM ORNAMENTO EM SEU QUARTO PODE LEVAR AO SENTIMENTO DE ACONCHEGO; UM BUQUÊ DE FLORES PARA O SEU AMOR, NÃO NECESSARIAMENTE ROSAS, IRÁ FAZER SEUS OLHOS LACRIMEJAREM. DÊ A SUA VIDA UM POUCO DE ARTE E CADA DIA IRÁ SE ILUMINAR.

LINHA CORES LISAS



AS CORES SÃO UM DOS PRINCIPAIS ELEMENTOS QUE DETERMINAM O MODO COMO NOS RELACIONAMOS COM O NOSSO AMBIENTE. A DIVERSIDADE DE CORES DA LINHA CORES LISAS POSSIBILITA UMA INFINIDADE DE CRIAÇÕES, COM CORES QUENTES E FRIAS, LEVES E PESADAS, CLÁSSICAS E CONTEMPORÂNEAS, CORES COM NUANCES QUE PERMITEM REPRODUZIR OS TONS DA NATUREZA CRIANDO ASSIM UM EFEITO ESTÉTICO ÚNICO E DIFERENTE.



LINHA CORES LISAS

COLORMIX: UM TOQUE ESPECIAL EM CADA PROJETO



TAMANHO 2x2 cm
■ C 81



TAMANHO 2x2 cm
■ B 30



TAMANHO 2x2 cm
■ A 07



TAMANHO 2x2 cm
■ C 63



TAMANHO 2x2 cm
■ B 37



TAMANHO 2x2 cm
■ A 35



TAMANHO 2x2 cm
■ C 15



TAMANHO 2x2 cm
■ C 02



TAMANHO 2x2 cm
■ B 26



TAMANHO 2x2 cm
■ B 28



TAMANHO 2x2 cm
■ A 32



TAMANHO 2x2 cm
■ A 23



TAMANHO 2x2 cm
■ C 10



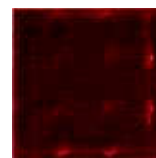
TAMANHO 2x2 cm
■ B 54



TAMANHO 2x2 cm
■ B 84



TAMANHO 2x2 cm
■ B 91



TAMANHO 2x2 cm
■ B 73



TAMANHO 2x2 cm
■ A 20



TAMANHO 2x2 cm
■ C 39



TAMANHO 2x2 cm
■ B 04



TAMANHO 2x2 cm
■ A 05



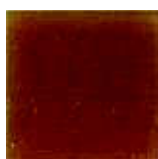
TAMANHO 2x2 cm
■ A 06



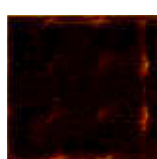
TAMANHO 2x2 cm
■ C 70



TAMANHO 2x2 cm
■ A 13



TAMANHO 2x2 cm
■ B 32



TAMANHO 2x2 cm
■ B 33



TAMANHO 2x2 cm
■ D 40



TAMANHO 2x2 cm
■ D 62



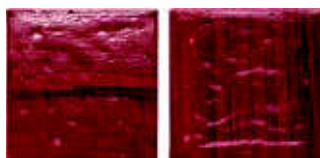
TAMANHO 2x2 cm
■ D 94



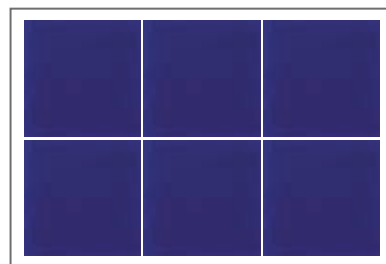
TAMANHO 2x2 cm
■ D 60



TAMANHO 2x2 cm
■ A 200



TAMANHO 2x2 cm
■ D 45



EXEMPLO ILUSTRATIVO DA JUNTA MÍNIMA

As cores deste catálogo são meramente ilustrativas e podem sofrer variações causadas pela impressão.
As pastilhas de vidro sofrem variações de tonalidade a cada lote.
As pastilhas Colormix possuem nuança.

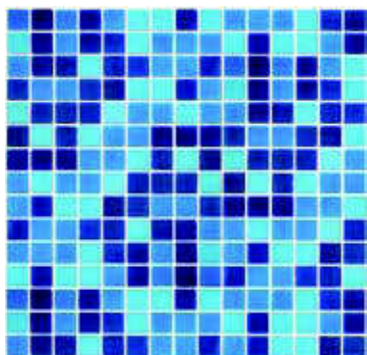


LINHA CORES LISAS

MISCELANEA

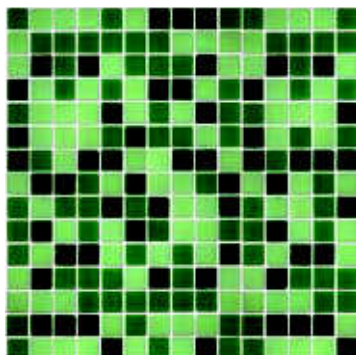
COLORMIX: UM TOQUE ESPECIAL EM CADA PROJETO

CRIE SUA
PRÓPRIA
MISCELANEA



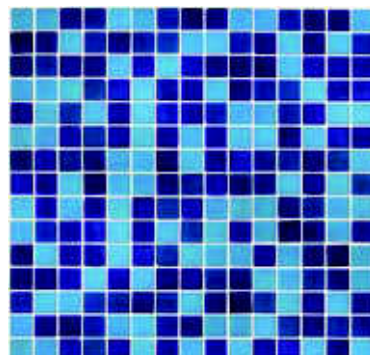
TAMANHO 2 X 2 cm

MC 19 - C 81 / B 30 / A 07



TAMANHO 2 X 2 cm

MC 06 - C 15 / B 26 / A 32



TAMANHO 2 X 2 cm

MC 05 - C 81 / C 63 / A 08



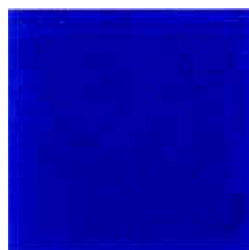
TAMANHO 3 X 3 cm

C 81



TAMANHO 3 X 3 cm

A 07



TAMANHO 3 X 3 cm

C 63



TAMANHO 3 X 3 cm

A 20



TAMANHO 3 X 3 cm

B 37



TAMANHO 3 X 3 cm

A 35



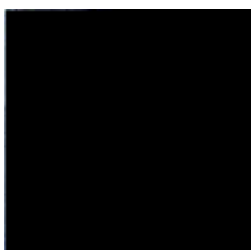
TAMANHO 3 X 3 cm

C 15



TAMANHO 3 X 3 cm

A 32



TAMANHO 3 X 3 cm

C 39



TAMANHO 3 X 3 cm

A 13



TAMANHO 3 X 3 cm

B 32

As cores deste catálogo são meramente ilustrativas e podem sofrer variações causadas pela impressão.
As pastilhas de vidro sofrem variações de tonalidade a cada lote.
As pastilhas Colormix possuem nuança.

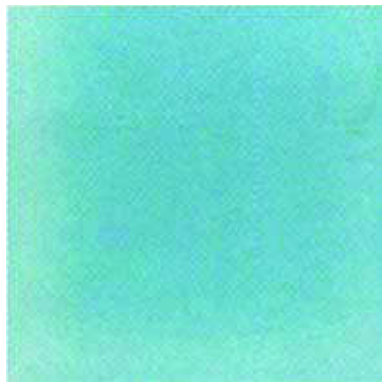


ARQUITETAS ELISA AYRES, FLÁVIA GOELHO E JULIANA MASSOTTI - MORAR MAIS POR MENOS RIO 2008
LINHA CORES LISAS MC19



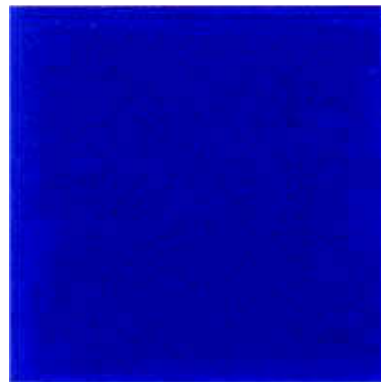
TAMANHO 5 X 5 cm

■ C 81



TAMANHO 5 X 5 cm

■ A 07



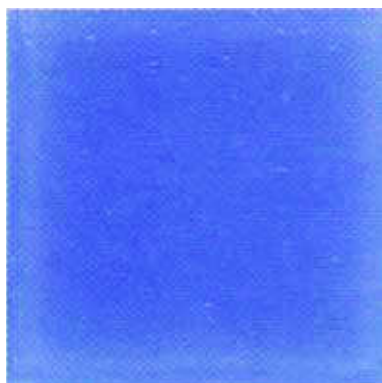
TAMANHO 5 X 5 cm

■ C 63



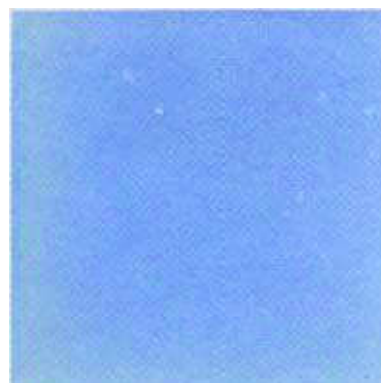
TAMANHO 5 X 5 cm

■ A 20



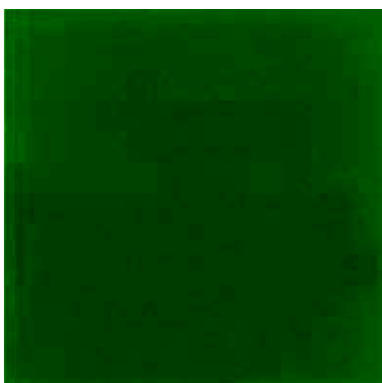
TAMANHO 5 X 5 cm

■ B 37



TAMANHO 5 X 5 cm

■ A 35



TAMANHO 5 X 5 cm

■ C 15



TAMANHO 5 X 5 cm

■ A 32



TAMANHO 5 X 5 cm

■ C 39



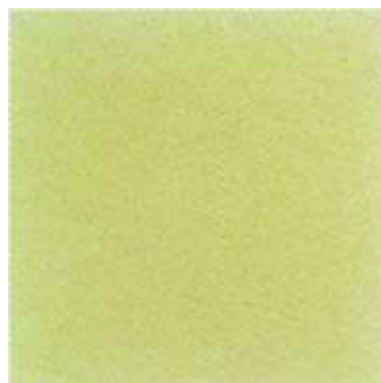
TAMANHO 5 X 5 cm

■ B 33



TAMANHO 5 X 5 cm

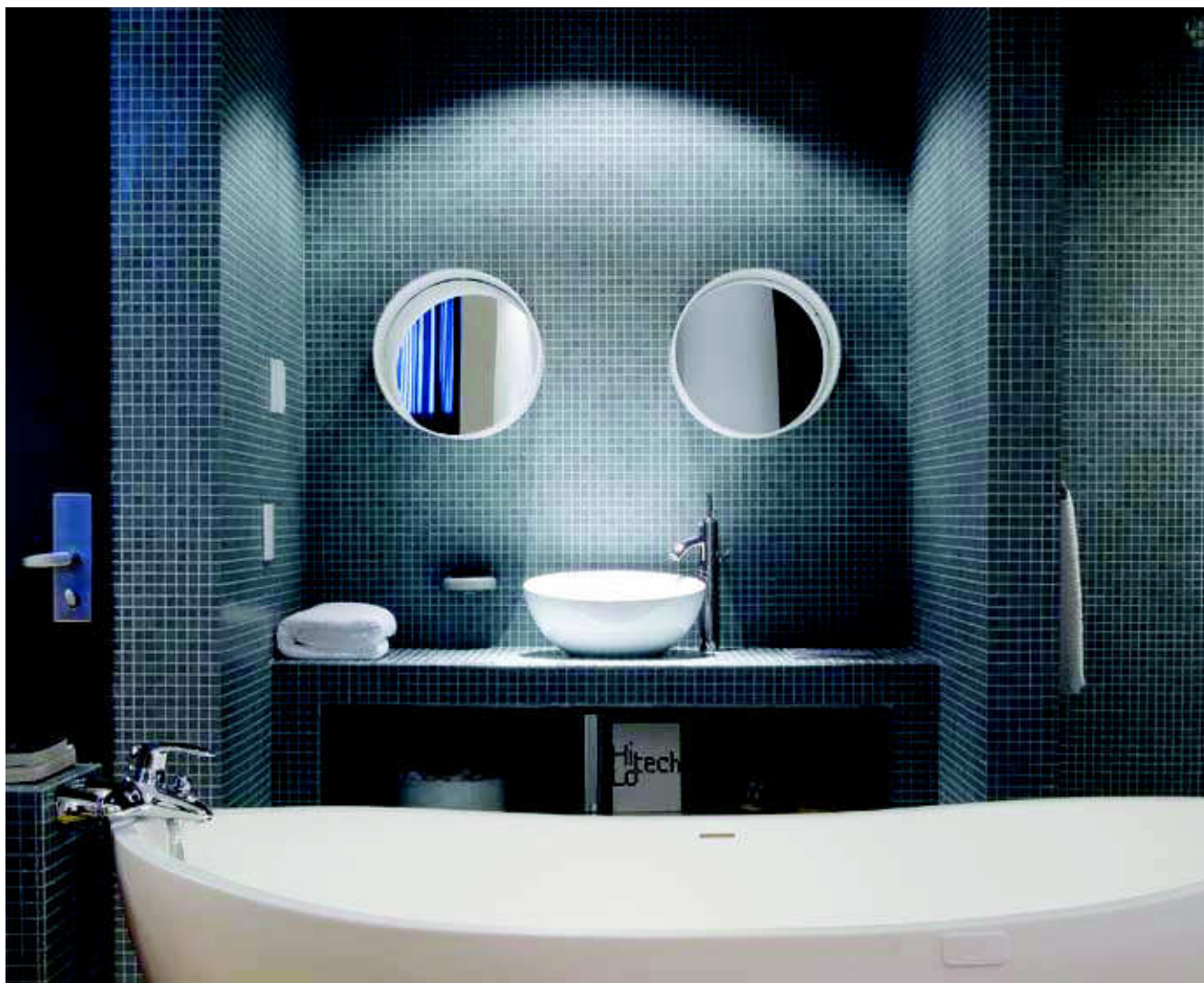
■ B 32



TAMANHO 5 X 5 cm

■ C 70





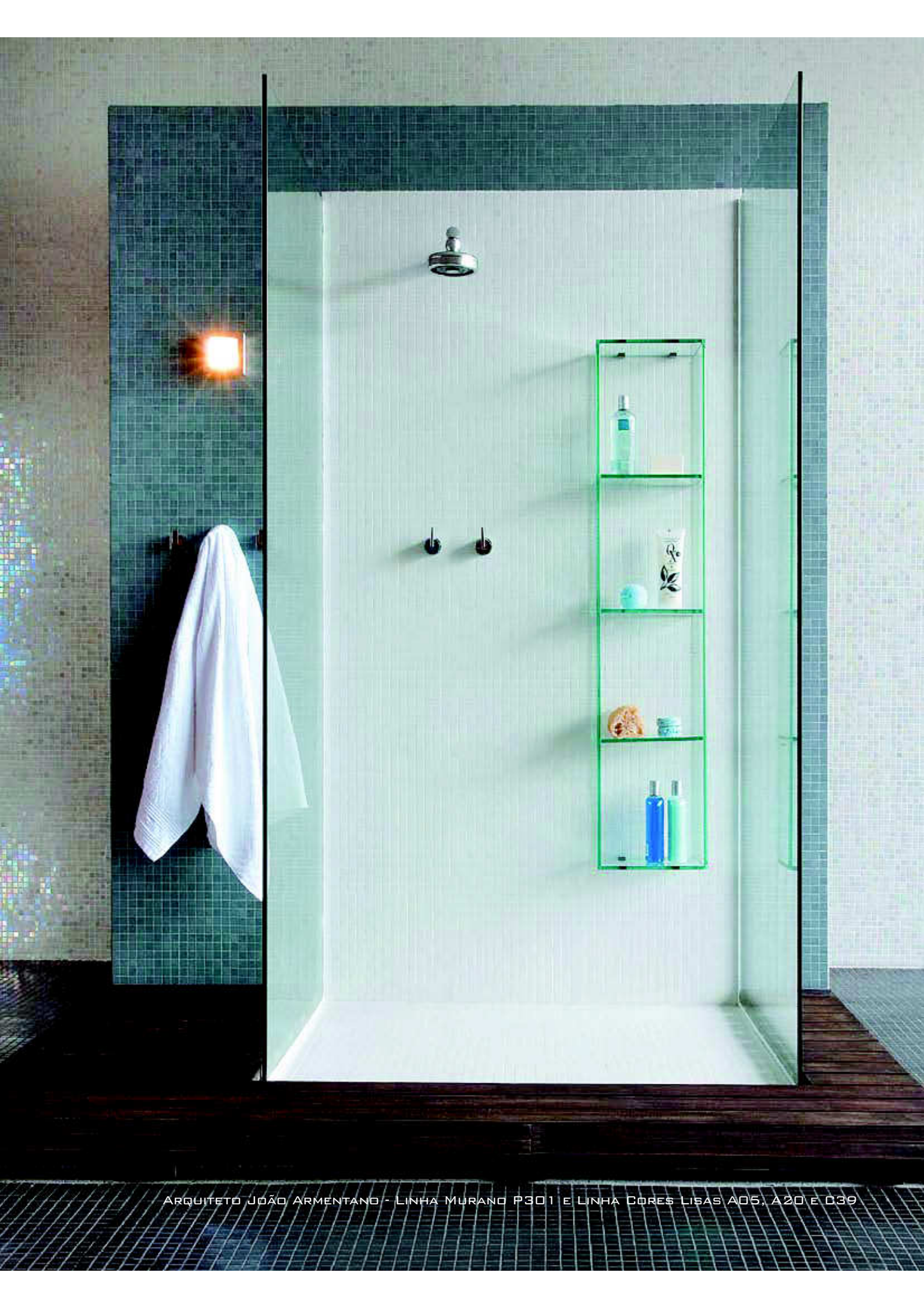
ARQUITETO FRANCISCO CÁLIO - CASA HOTEL - LINHA CORES LISAS A05





ARQUITETA MARÍ ANÍ OGLΟΥYAN - MOSAICO: BARTIRA VELLUTO - CASA HOTEL - LINHA CORES LISAS A20





ARQUITETO JOÃO ARMENTANO - LINHA MURANO P301 E LINHA CORES LISAS A05, A20 E C39

02

O PARTENON, TEMPLO GREGO CONSTRUÍDO NO ALTO DA ACRÓPOLE EM HOMENAGEM A DEUSA ATENA, TEM EM SUA FORMA HARMONIA E BELEZA ARQUITETÔNICA INIGUALÁVEIS. EM TODA A GRÉCIA O MÁRMORE FOI FUNDAMENTAL NAS CONSTRUÇÕES DE FRONTÕES, FRISOS, COLUNAS E PAREDES, TORNANDO-SE ASSIM UM SÍMBOLO DA ARQUITETURA CLÁSSICA. A COLORMIX CONSEGUIU UNIR A BELEZA DOS VEIOS DOS MÁRMORES COM A SOFISTICAÇÃO E PRATICIDADE DAS PASTILHAS DE VIDRO.

LINHA MÁRMORE

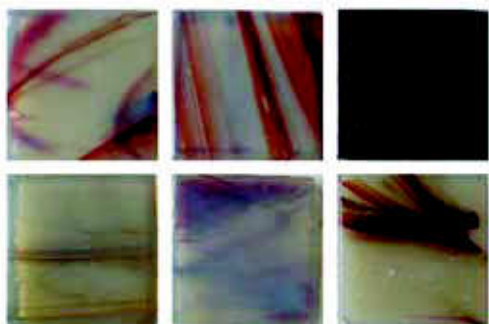


BUSQUE UMA ARQUITETURA QUE SEJA EQUILIBRADA EM ESTRUTURA, FORMA E FUNÇÃO. QUE SEJA BELA E CONCRETA. UMA ARQUITETURA QUE SEJA ETERNA, MAS TAMBÉM FUGAZ.



LINHA MÁRMORE

COLORMIX: UM TOQUE ESPECIAL EM CADA PROJETO



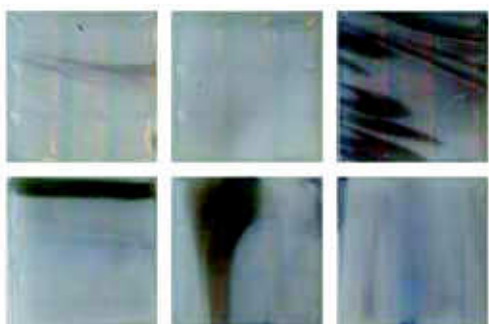
TAMANHO 2 x 2 cm

T 361



TAMANHO 2 x 2 cm

T 561



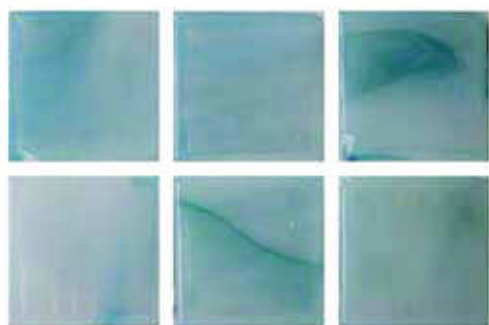
TAMANHO 2 x 2 cm

T 562



TAMANHO 2 x 2 cm

T 661



TAMANHO 2 x 2 cm

T 761



TAMANHO 2 x 2 cm

T 763

As cores deste catálogo são meramente ilustrativas e podem sofrer variações causadas pela impressão.
As pastilhas de vidro sofrem variações de tonalidade a cada lote.
As pastilhas Colormix possuem nuance.

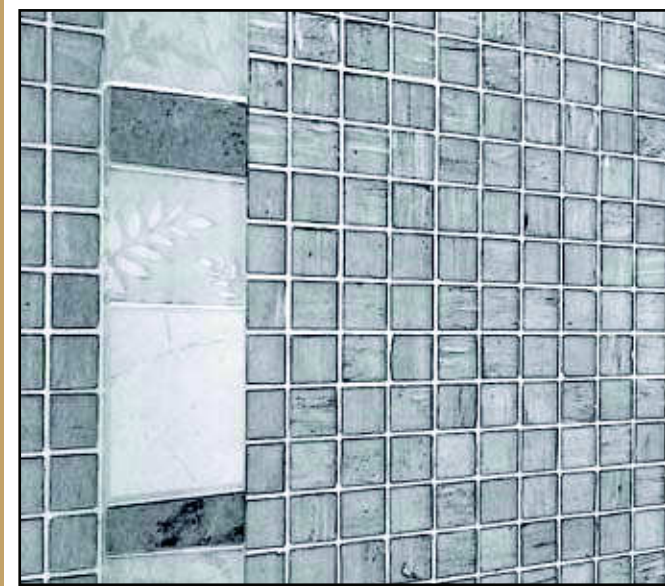


ARQUITETAS FERNANDA VITALE E LARISSA DANTAS - LINHA MÁRMORE T76 1

03

DESDE AS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES O OURO SEMPRE FOI O METAL MAIS COBIÇADO PELO HOMEM. NA IDADE MÉDIA OS ALQUIMISTAS BUSCARAM INCESSANTEMENTE A FÓRMULA DE SUA CRIAÇÃO. O SEU BRILHO SEMPRE SE IMPÔS EM TODAS AS CORDAS. E NOS DIAS DE HOJE, COMO UMA JÓIA CRIADA POR UM OURIVES, A COLORMIX APRESENTA SUAS PASTILHAS DE VIDRO COM “FIOS DE OURO”.

LINHA OURO



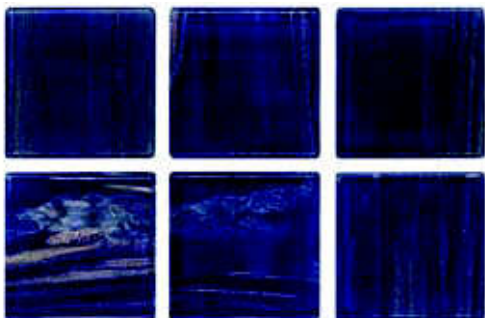
A FUNÇÃO E O OBJETIVO DE UM GRANDE PROJETO, AS EXPECTATIVAS NELE DEPOSITADAS E A IMPORTÂNCIA DO ARQUITETO NÃO SÃO CONSTANTES, MUDAM CONFORME A ÉPOCA E A SOCIEDADE. PORÉM ALGUMAS OBRAS SE DESTACAM POR TER A CAPACIDADE DE TRANSMITIR ALGO ALÉM DE SUA PRÓPRIA ÉPOCA E OFERECER UMA INSPIRAÇÃO E UM SIGNIFICADO QUE ATRAVESSAM OS TEMPOS.



LINHA OURO E308

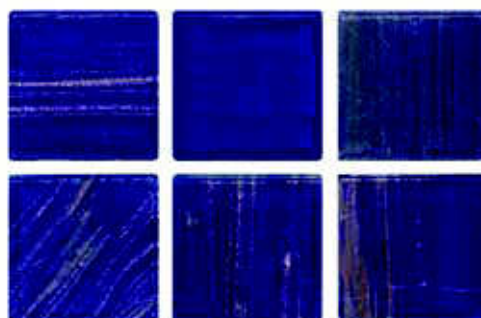
LINHA OURO

COLORMIX: UM TOQUE ESPECIAL EM CADA PROJETO



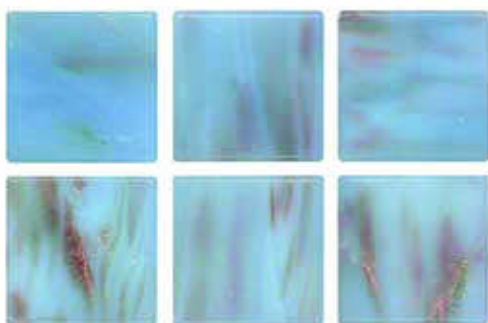
TAMANHO 2 x 2 cm

E 708



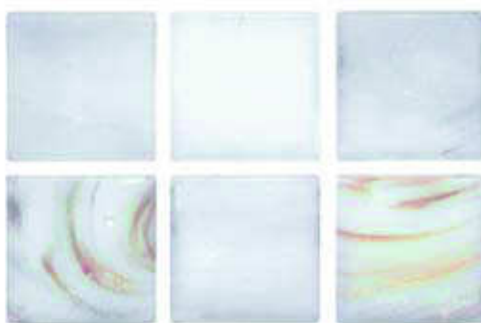
TAMANHO 2 x 2 cm

E 705



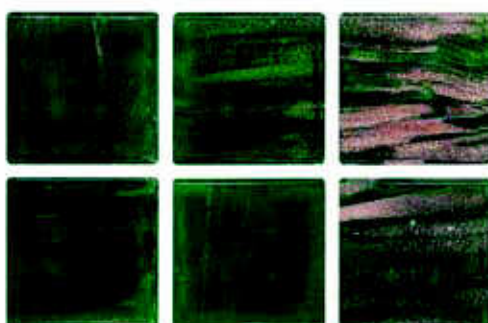
TAMANHO 2 x 2 cm

E 722



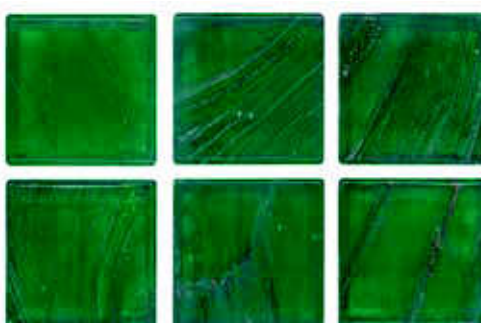
TAMANHO 2 x 2 cm

E 101



TAMANHO 2 x 2 cm

E 608



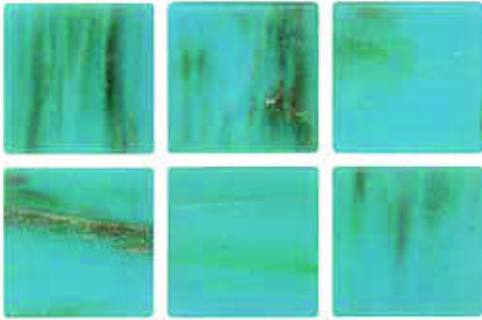
TAMANHO 2 x 2 cm

E 602

As cores deste catálogo são meramente ilustrativas e podem sofrer variações causadas pela impressão.
As pastilhas de vidro sofrem variações de tonalidade a cada lote.
As pastilhas Colormix possuem nuance.

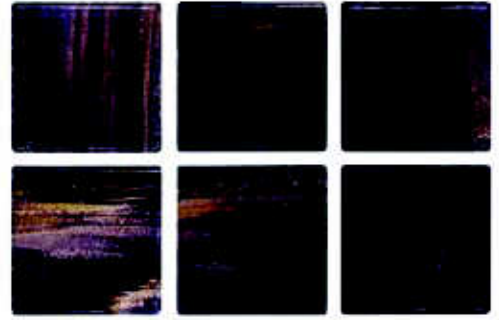
LINHA OURO

COLORMIX: UM TOQUE ESPECIAL EM CADA PROJETO



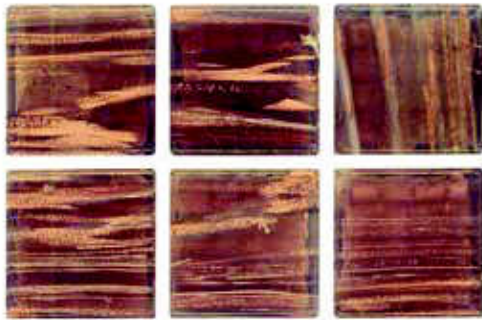
TAMANHO 2 x 2 cm

E 701



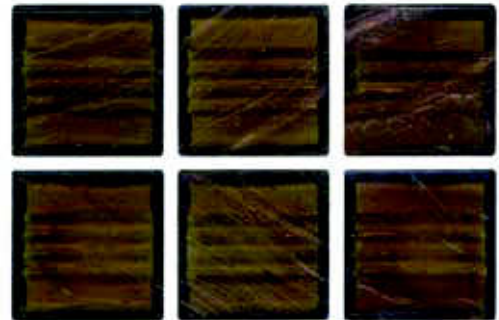
TAMANHO 2 x 2 cm

E 801



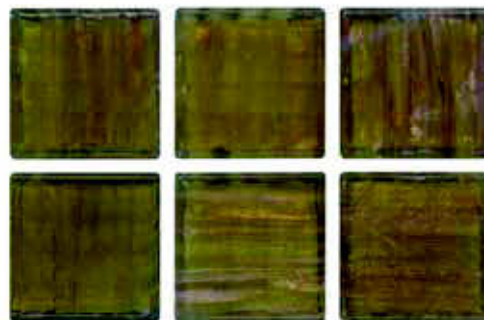
TAMANHO 2 x 2 cm

E 502



TAMANHO 2 x 2 cm

E 303



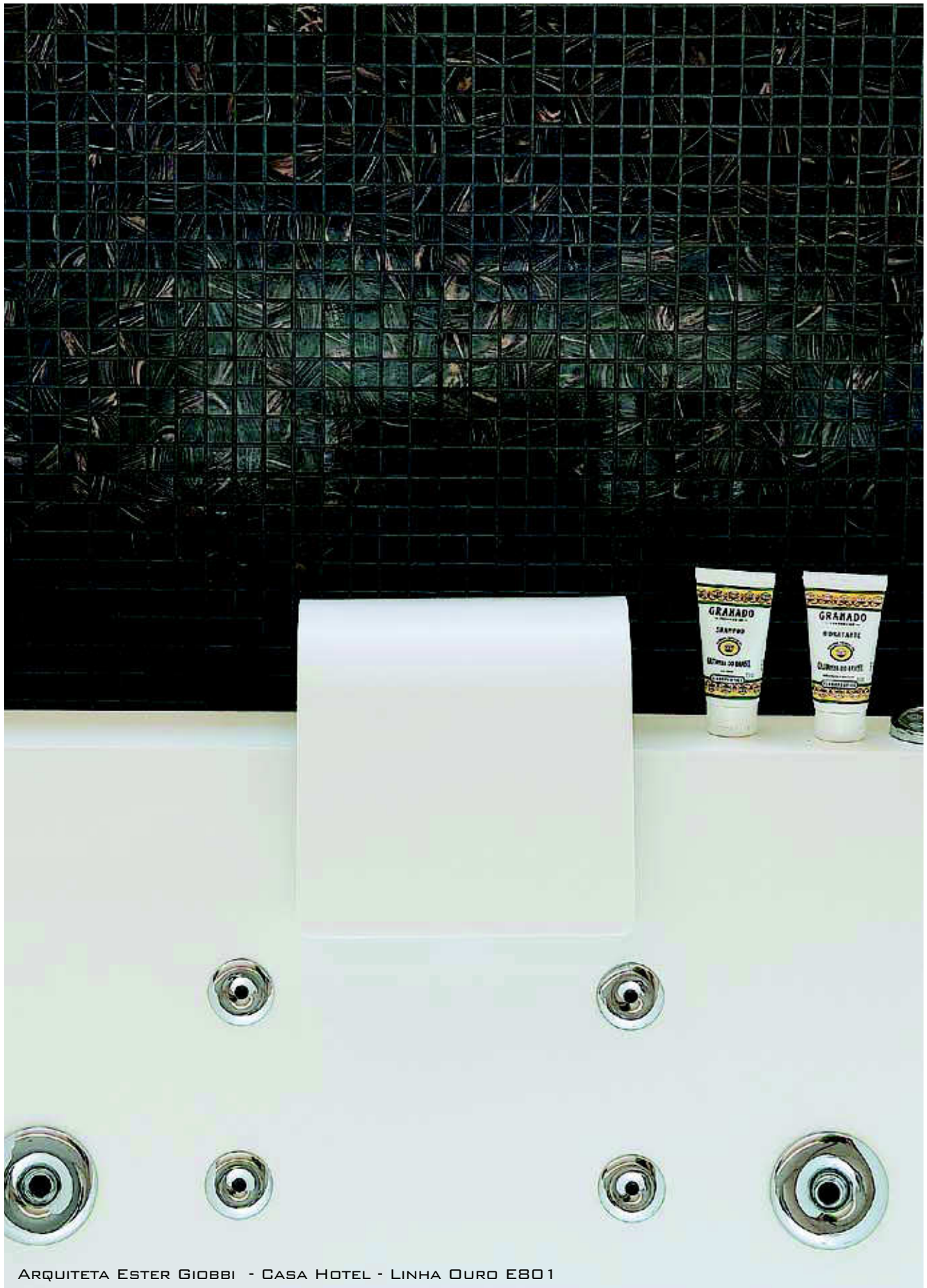
TAMANHO 2 x 2 cm

E 302



ARQUITETA ANA PAULA CHAVES - MORAR MAIS POR MENOS BH - LINHA OURO E502





ARQUITETA ESTER GIOBBI - CASA HOTEL - LINHA DURO EBO 1

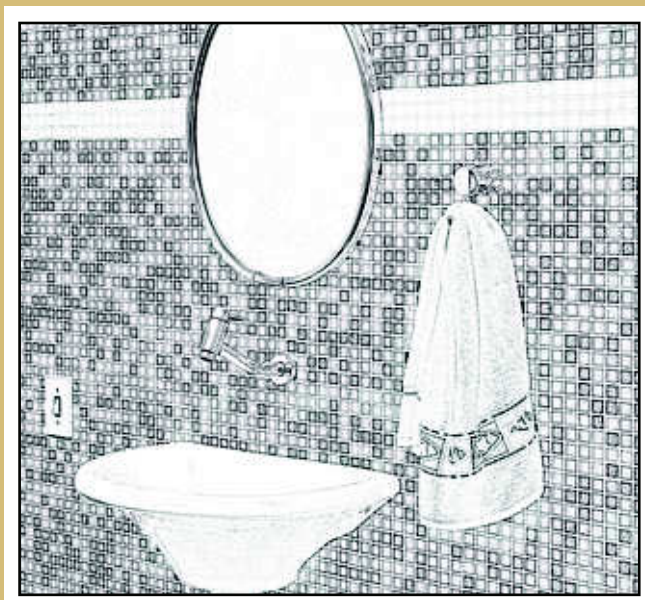


MARIA FERNANDA DEL`ISOLA - CASACOR BRASÍLIA, LINHA CORES LISAS C39

04

NASCIDA NO DESERTO E RENASCIDA DO PETRÓLEO, DUBAI É A MAIS ENCANTADORA E COSMOPOLITA CIDADE DO GOLFO PERSA. O SEGREDO DE SEU CHARME ESTÁ NA MISTURA DO LUXO E MODERNIDADE COM O MISTÉRIO DE SUAS TRADIÇÕES. COM O DESIGN INSPIRADO NESTAS MISTURAS A COLORMIX LANÇA A LINHA DUBAI.

LINHA DUBAI

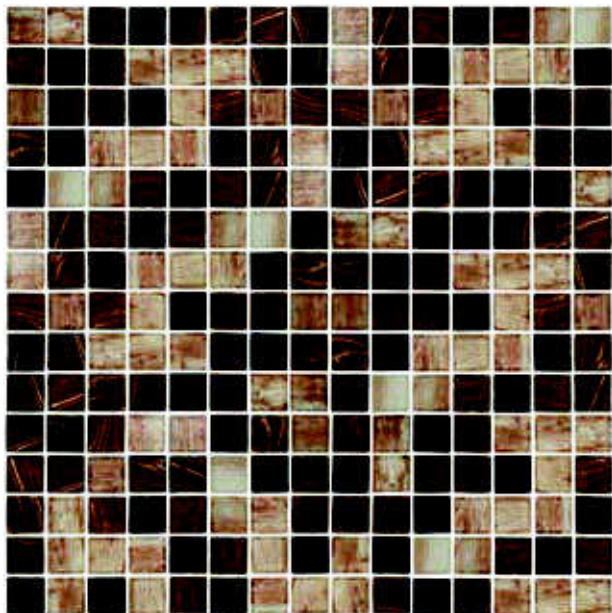


O HOMEM ALCANÇA A IMORTALIDADE PELA ARTE, E É TAMBÉM PELA ARTE QUE ELE SE FORTALECE PARA A VIDA E VENCE O DURO COTIDIANO.

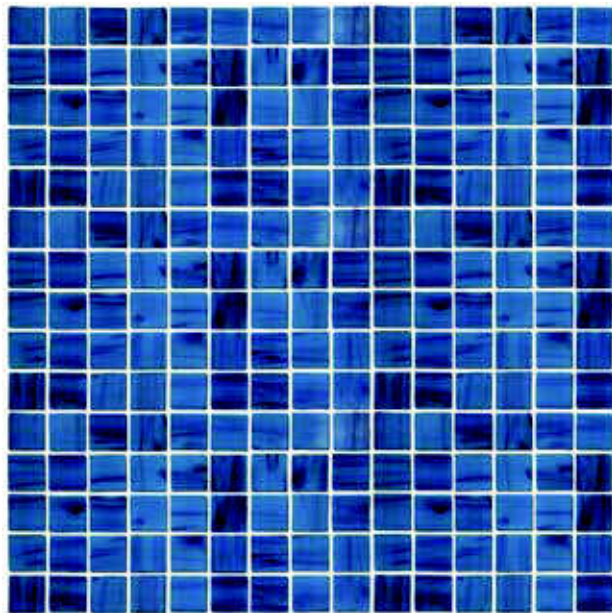


LINHA DUBAI

COLORMIX: UM TOQUE ESPECIAL EM CADA PROJETO



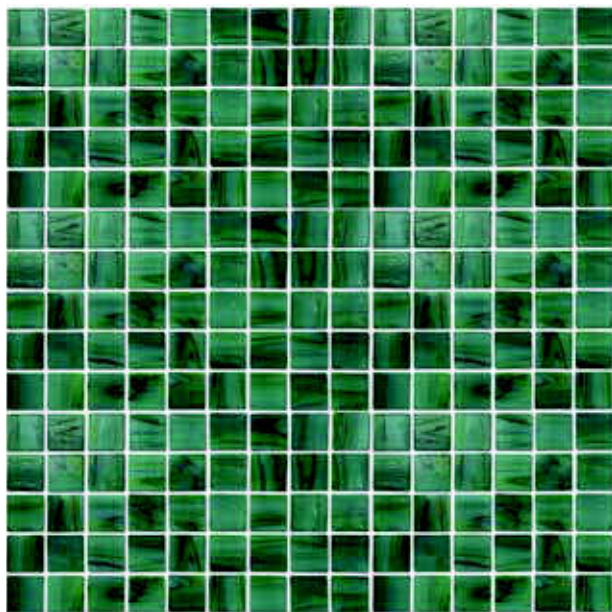
TAMANHO 2 x 2 cm
MC DUBAI



TAMANHO 2 x 2 cm
E 735



TAMANHO 2 x 2 cm
E 921

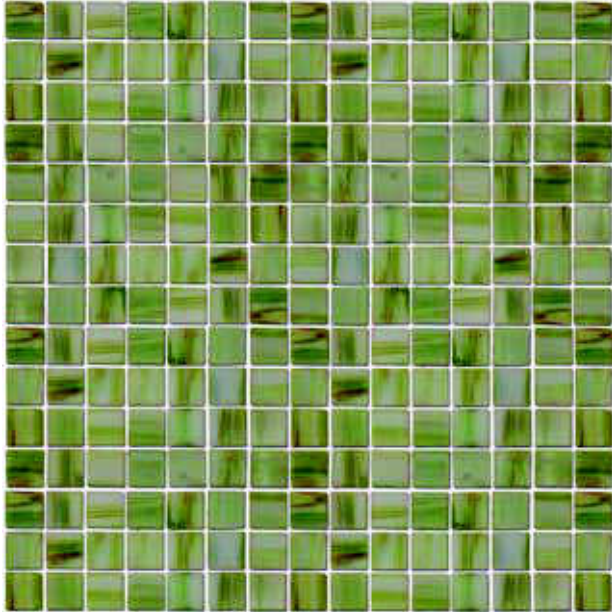


TAMANHO 2 x 2 cm
E 631

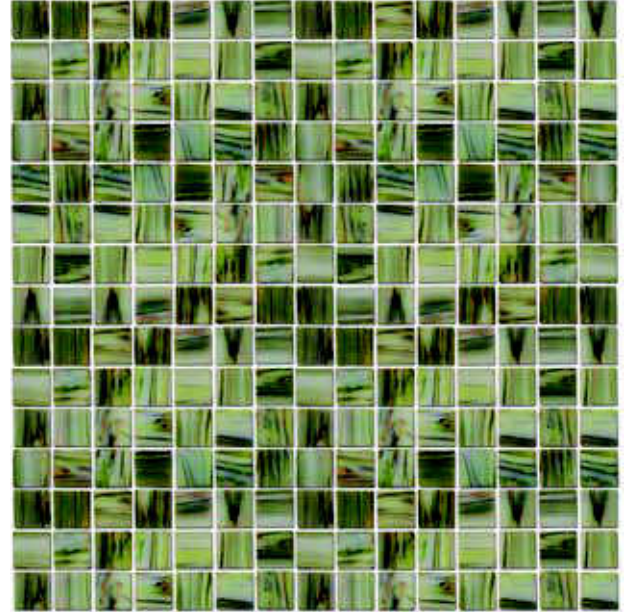
As cores deste catálogo são meramente ilustrativas e podem sofrer variações causadas pela impressão.
As pastilhas de vidro sofrem variações de tonalidade a cada lote.
As pastilhas Colormix possuem nuance.

LINHA DUBAI

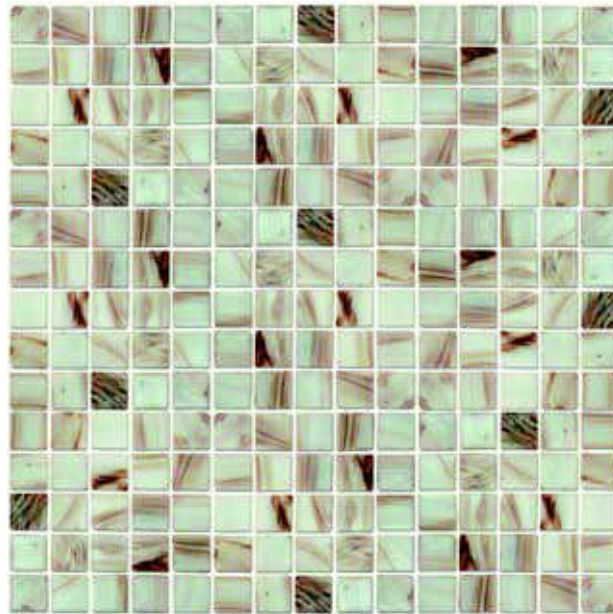
COLORMIX: UM TOQUE ESPECIAL EM CADA PROJETO



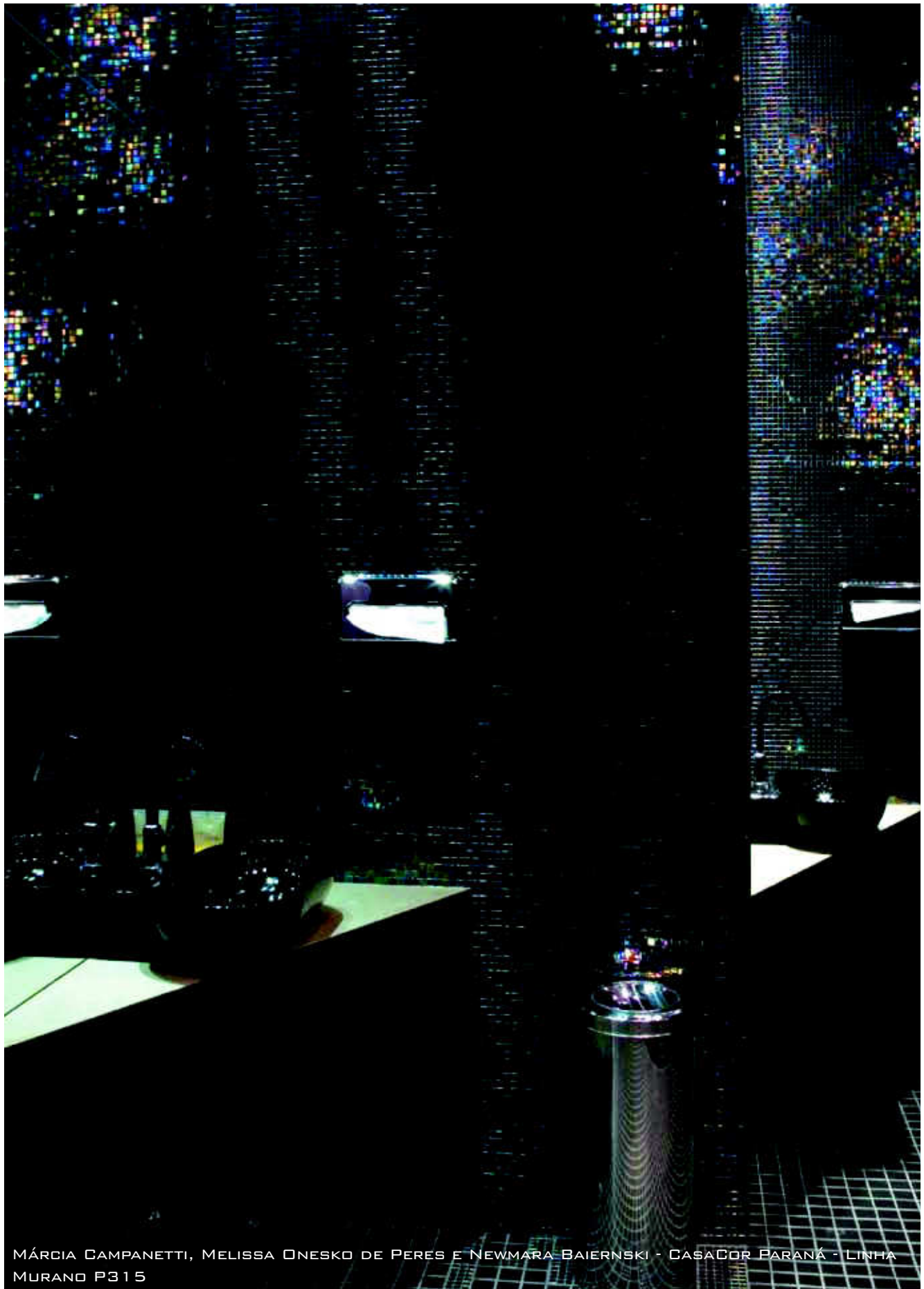
TAMANHO 2 x 2 cm
■ E 627



TAMANHO 2 x 2 cm
■ E 628



TAMANHO 2 x 2 cm
■ E 521



MÁRCIA CAMPANETTI, MELISSA ONESKO DE PERES E NEWMARA BAIERNKI - CASAÇOR PARANÁ - LINHA MURANO P315

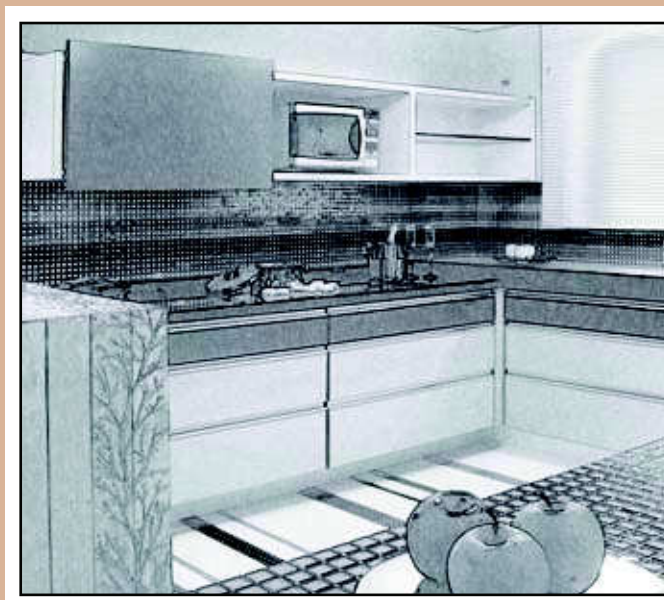


MARCELO CAMPOS E LUIZA PATRIZZI - LINHA DUBAI E921

05

O TRABALHO ARTESANAL DO VIDRO TEM SUA ORIGEM REMOTA NA ITÁLIA. TENTANDO GUARDAR O SEGREDO DA PRODUÇÃO DO VIDRO ALGUNS “MESTRES” SE MUDARAM PARA ILHA DE MURANO. OS ARTESÃOS QUE ERAM LEVADOS PARA PRODUZIR O VIDRO DE MURANO FICAVAM CONFINADOS NA ILHA ATÉ O FIM DE SEUS DIAS DE MODO A ASSEGURAR O TÃO IMPORTANTE SEGREDO. APRESENTAMOS AGORA MAIS UM LANÇAMENTO “I VETRI COLORATTI DI MURANO” A PASTILHA DE VIDRO QUE REALMENTE RETRATA O DESIGN ITALIANO.

LINHA MURANO



A ARQUITETURA É UMA CIÊNCIA SURGIDA DE VÁRIAS OUTRAS, É UM DAQUELES TRABALHOS QUE SÃO RESULTADOS DAS SOMAS DE TODAS AS OUTRAS ARTES: A ARQUITETURA É MÚSICA PETRIFICADA.



LINHA MURANO

COLORMIX: UM TOQUE ESPECIAL EM CADA PROJETO



TAMANHO 1,5 x 1,5 cm

■ P 315



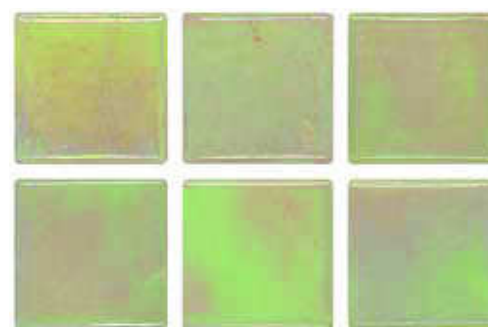
TAMANHO 1,5 x 1,5 cm

■ P 320



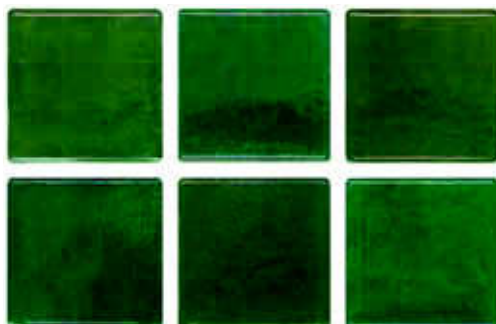
TAMANHO 1,5 x 1,5 cm

■ P 308



TAMANHO 1,5 x 1,5 cm

■ P 302



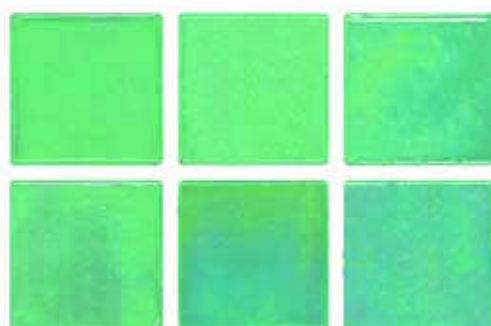
TAMANHO 1,5 x 1,5 cm

■ P 311



TAMANHO 1,5 x 1,5 cm

■ P 316



TAMANHO 1,5 x 1,5 cm

■ P 310

As cores deste catálogo são meramente ilustrativas e podem sofrer variações causadas pela impressão.
As pastilhas de vidro sofrem variações de tonalidade a cada lote.
As pastilhas Colormix possuem nuance.

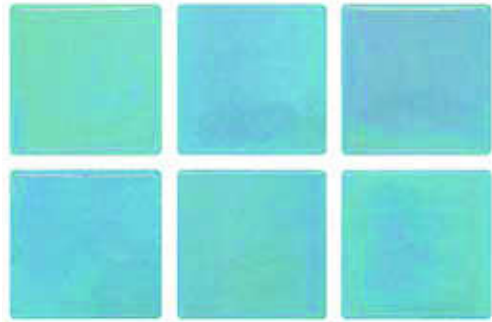
LINHA MURANO

COLORMIX: UM TOQUE ESPECIAL EM CADA PROJETO



TAMANHO 1,5 x 1,5 cm

■ P 303



TAMANHO 1,5 x 1,5 cm

■ P 305



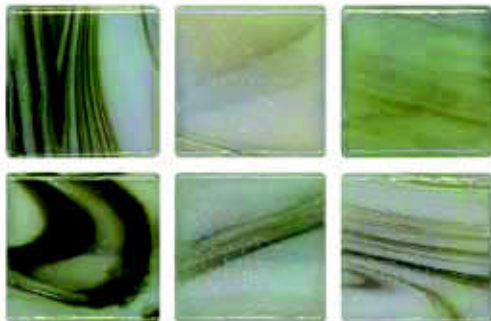
TAMANHO 1,5 x 1,5 cm

■ P 317



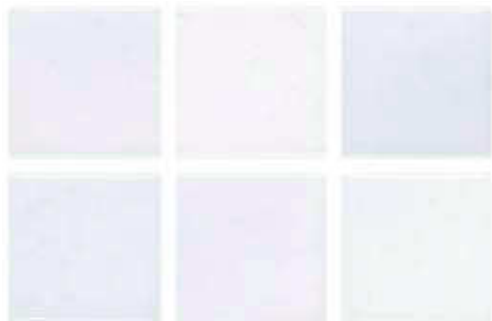
TAMANHO 1,5 x 1,5 cm

■ P 307



TAMANHO 1,5 x 1,5 cm

■ P 318



TAMANHO 1,5 x 1,5 cm

■ P 301



TAMANHO 1,5 x 1,5 cm

■ P 309



ARQUITETA ANA MITZAKOFF - CAMPINAS DECOR - LINHA MURANO P301



ARQUITETA JÓIA BERGAMO - MOSTRA BRASTEMP - LINHA MURANO P817 E LINHA MÁRMORE T761



ARQUITETA ROBERTA DEVISATE - ARTEFACTO RIO 2008 - LINHA MURANO P302



ARQUITETA CELINA MELLO FRANCO E NILTON LIMA MONTARROYOS - MORAR MAIS POR MENOS RIO 2008
- COLEÇÕES STRIPES BEIGE TONES E PORCELANATO TRAVERTINO 80x80 POLIDO



VERA HOFFMAN, CLAUDIA CARVALHO E NATHÁLIA ALBERTONE - MORAR MAIS POR MENOS RIO - P309

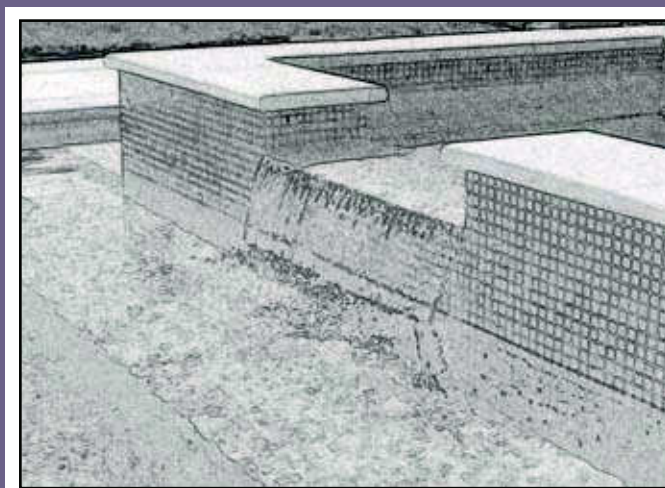


ARQUITETAS BÁRBARA BRUSSOLO E BÁRBARA NOEL - MORAR MAIS POR MENOS RIO 2008
LINHA MURANO P302 E P303

06

EM ÁGUAS POR TODO O MUNDO, NOS RECIFES DOS FUNDOS DOS MARES, SE DESTACA A EXTRAORDINÁRIA BELEZA E LUMINOSIDADE DOS CORAIS MARINHOS. A LINHA CORALLO FOI CRIADA A FIM DE REPRODUZIR O DESIGN DAS CORES E TEXTURAS DA MAIOR MARAVILHA DO MUNDO SUBMARINO, SEU ASPECTO RUSTICO E SURPREENDENTE POSSIBILITA A QUALQUER PROJETO UM CLIMA AGRADÁVEL E NATURAL.

LINHA CORALLO



AO PROJETARMOS LIDAMOS COM AS FORMAS MAIS ANTIGAS DE INTERESSE HUMANO, O ABRIGO, E MAIS AINDA, A NECESSIDADE DE BELEZA E EXPRESSÃO PESSOAL.



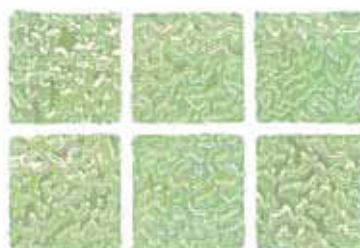
LINHA CORALLO F303

LINHA CORALLO

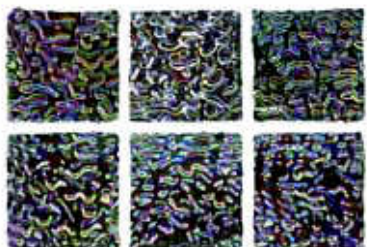
COLORMIX: UM TOQUE ESPECIAL EM CADA PROJETO



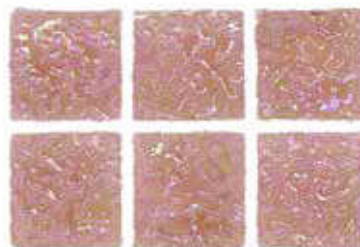
TAMANHO 1,5 x 1,5 cm
■ F 171



TAMANHO 1,5 x 1,5 cm
■ F 371



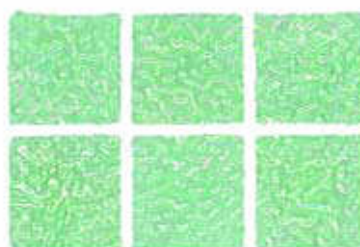
TAMANHO 1,5 x 1,5 cm
■ F 373



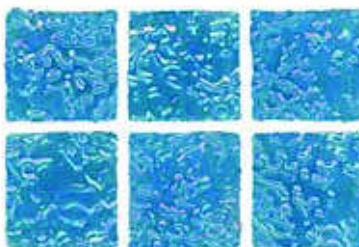
TAMANHO 1,5 x 1,5 cm
■ F 472



TAMANHO 1,5 x 1,5 cm
■ F 771



TAMANHO 1,5 x 1,5 cm
■ F 671



TAMANHO 1,5 x 1,5 cm
■ F 772



LETÍCIA ARAUJO E ISADORA DANTAS - MORAR MAIS POR MENOS RIO - LINHA CORALLO F472