



Wall



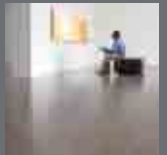
Floor
FloorPlus



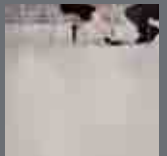
Loft



TerrazzoBasic



TerrazzoMicro



TerrazzoPlus



panDOMO®



PAN [griech.] pās; pān: all, ganz, völlig, gesamt, umfassend

PAN [greek] pās; pān: all, whole, complete, total, encompassing

DOMO [lat.] domus, domu: Haus, Gebäude, Haushalt

DOMO [latin] domus, domu: house, building, household

PANDOMO® von ARDEX ist ein modernes System für die Oberflächengestaltung, das alle Möglichkeiten architektonischer Konzeption offen hält. Ob Boden, Wand oder Decke – was zählt, ist Ihre Idee. Alle PANDOMO® Produktsysteme bieten Ihnen so viele Gestaltungsmöglichkeiten, wie Sie benötigen: ob klassisch, edel und homogen oder ganz individuell nach Ihren Vorstellungen. Das umfangreiche PANDOMO® Produktsortiment bietet für jede Anforderung die perfekte Lösung – und lässt damit in puncto Raumgestaltung keine Wünsche offen.

Mit den vielfältigen Bodengestaltungssystemen von PANDOMO® lassen sich edle und belastbare Bodenflächen erstellen. Mit PANDOMO® Wall werden fugenlose, individuell auf Ihre Wünsche zugeschnittene Wandflächen erschaffen. So entstehen Räume wie aus einem Guss, die Offenheit, Harmonie und Modernität ausstrahlen: gleichermaßen für den privaten, wie auch für stark frequentierte öffentlich-gewerbliche Bereiche geeignet. PANDOMO® von ARDEX – schnell, individuell, wirtschaftlich. Alles Weitere erfahren Sie auf den folgenden Seiten!

PANDOMO® by ARDEX is a modern system for surface design that keeps all architectural possibilities open. No matter whether it's the floor, wall or ceiling, what counts is your ideas. All PANDOMO® product systems offer you all the design possibilities you could need: be it classical, contemporary or individualised in accordance with your own ideas.

The extensive PANDOMO® collection offers a perfect solution to every demand. Stylish and robust floor designs can be created using the PANDOMO® floor design system and PANDOMO® Wall can help create smooth, unique surfaces. Rooms can be created which ooze openness, harmony and modernity, whether in a heavily used public area, or the confines of a private space. PANDOMO® by ARDEX – fast, individual, economical. Discover more on the following pages!

Wall
Seite 6
Page 6



„Die glatte und fugenlose Flächengestaltung wurde mit einem Werkstoff auf Zementbasis ausgeführt und trifft präzise den gewünschten Ausdruck moderner Industrieoptik bei skulpturaler Eleganz.“

Thomas Pink, Architekt

“The smooth and seamless surface design was created with a cement-based material and perfectly meets the desired effect of a modern industrial look with a sculptural elegance.”
Thomas Pink, Architect

Floor
FloorPlus
Seite 18
Page 18



„Durch die Gleichbehandlung der Bodenflächen entsteht eine Art Kontinuum, das den Raum konzentriert und gleichzeitig befreit.“

Amandus Sattler, Architekt

“Treating all surfaces equally creates a continuum that focuses, yet liberates the room.”
Amandus Sattler, Architect

Loft
Seite 34
Page 34



„PANDOMO® Loft eröffnet neue, ungeahnte Spielräume hinsichtlich individueller Bodengestaltung.“

Antje Riedl, Architektin

“PANDOMO® Loft opens up new and unexpected opportunities for unique, floor designs.”
Antje Riedl, Architect

TerrazzoBasic
Seite 46
Page 46



„Wir wollten ein kreatives Unikat: einzigartig in der Erscheinung, dabei unglaublich großzügig in der Raumwirkung und beruhigend stimmig in der Fläche.“

Dieter Deichsel, Architekt,
Plan Forward / Wolff Gruppe

“We wanted a creative ‘one of a kind’ – consistent surfaces which give the room a bigger and more calming feel.”
Dieter Deichsel, Architect
Plan Forward / Wolff Gruppe

TerrazzoMicro
Seite 56
Page 56



„Die hochwertige Terrazzo-Oberfläche unterstützt zusätzlich die optisch und haptisch an die Natur angelehnten Assoziationen.“
Hans Harms, Innenarchitekt

“The high-quality Terrazzo surface additionally promotes the associations with nature which can be seen and felt.”
Hans Harms, Interior Designer

TerrazzoPlus
Seite 66
Page 66



„Von der Vielfalt und auch von der Qualität der Muster war ich angenehm überrascht.“
Axel Schulschenk, Architekt

“I was pleasantly surprised by the choice and quality of the designs.”
Axel Schulschenk, Architect

Colours & Facts
Seite 78
Page 78



„Die Farbpalette bietet eine enorme Bandbreite an Gestaltungsmöglichkeiten.“

Johannes Klinger, Kunstmaler,
Kirchenmalermeister, Interior Designer

“The colour range offers an enormous variety of design possibilities.”

Johannes Klinger, Artist,
Master Church Painter, Interior Designer



WALL [engl.] Mauer, Wand

panDOMO[®]

Wall



panDOMO®

Wall

Eine Revolution geht die Wand hoch!

Erleben Sie die Wandfläche als Freiraum für bleibende Eindrücke. Statt Zimmer zu planen, lassen sich Welten erschaffen – mit Farbe, Struktur und ohne großen Aufwand. Denn PANDOMO® Wall ist leicht und schnell zu verarbeiten. Nur wenige Arbeitsschritte sind nötig, um eine Fläche komplett mit PANDOMO® Wall zu gestalten. Ob glatte, homogene Oberflächen oder zum Beispiel zweifarbige Schieferstrukturen: Mit PANDOMO® Wall setzen Sie in der zeitgemäßen Innenarchitektur markante Impulse. Besonders ansprechend ist die edle und je nach Lichteinfall farblich changierende Oberflächenoptik. Die zielgerichteten Inszenierungen der freien architektonischen Flächen steigern das angestrebte Raumerlebnis und intensivieren es.

A revolution for walls!

Use the surfaces of a room as a creative space to make an impression. With colours and structure, worlds can be created. PANDOMO® Wall is fast and easy to use, with only a few simple steps to follow to design a surface. Whether you require a smooth, homogeneous surface or, for example, a two coloured design, PANDOMO® Wall can set distinctive trends in contemporary interior design. The design of a room is further enhanced through the attractive, iridescent surface appearance, which changes dependent on the light.



Objekt: Jahrhunderthalle Bochum
„Montagehalle für Kunst“
Architekt: Thomas Pink

Object: Jahrhunderthalle Bochum
“Assembly hall for art”
Architect: Thomas Pink



„Das Zusammenspiel neuer Architekturteile mit denkmalgeschützter Industriearchitektur macht den besonderen Reiz der Jahrhunderthalle Bochum aus. Bei dieser Erschaffung einer „Montagehalle für Kunst“ ging es uns um eine kompromisslose Architekturinterpretation unter Verwendung einer authentischen Materialsprache.

Die Bar im ersten Obergeschoss der signifikanten „Südspange“ ist als kontinuierlich fließende Betonschale ausgebildet. Diese glatte und fugenlose Flächengestaltung wurde mit einem Werkstoff auf Zementbasis* ausgeführt und trifft präzise den gewünschten Ausdruck moderner Industrieoptik bei skulpturaler Eleganz.“

Thomas Pink, Architekt

“The combination of modern and listed industrial architecture is what makes the Bochum Jahrhunderthalle so appealing. When creating this “art assembly hall”, the target was an uncompromising architectural interpretation, communicating through natural materials. The bar on the first floor of the important “Südspange” has been built as a continuous, uninterrupted concrete slab. This smooth and seamless surface design was created using a cement-based material that perfectly creates the desired effect of a modern industrial look coupled with sculptured elegance.”*

Thomas Pink, Architect

*Werkstoff: PANDOMO® der Firma ARDEX.

* Material used: PANDOMO® by ARDEX

Das Material.

Das Kernstück der individuellen Flächengestaltung mit PANDOMO® Wall ist PANDOMO® W1, die weiße Dekorspachtelmasse auf Zementbasis.

Edle Oberflächen.

Mit PANDOMO® Wall werden aus Wänden hochwertige Gestaltungselemente. Sie lassen sich individuell ausarbeiten und verleihen jedem Raum eine besondere Aura. Dabei ist PANDOMO® Wall überaus funktional. Die mit Steinöl behandelten Oberflächen sind diffusionsoffen und weder rückfettend noch schmutzempfindlich. Der besondere Luxus: Verunreinigungen lassen sich einfach abwaschen. Was bleibt, ist pure Eleganz.

Farbe, Struktur und mehr.

PANDOMO® Wall ist ideal, um individuelle Welten entstehen zu lassen. Dabei lässt es sich für die unterschiedlichsten Stile einsetzen. Der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt: Eine unendliche Vielzahl an Farben, unzählige Strukturen, nahtlos aneinander stoßende Farbflächen, Muster, changierende Effekte – alles ist möglich. Eine traumhafte Palette und Inspirationsquelle für alle, die aus Räumen neue, ungesehene Welten erschaffen wollen.

The material.

The centrepiece of individual surface design with PANDOMO® Wall is PANDOMO® W1.

Noble surfaces.

PANDOMO® Wall turns walls into high-quality design elements. They can be designed individually to give every room a special feel. PANDOMO® Wall is also very functional. When treated with stone oil, the surface is durable, vapour permeable and easy to clean. Impurities can simply be wiped off leaving only pure elegance.

Colour, structure and more.

PANDOMO® Wall is ideal for creating individual worlds and can be used to invent many different styles. There is no limit to creativity: an infinite number of colours, designs, and patterns come together seamlessly in short, everything is possible. A breathtaking palette and source of inspiration for anyone who wants to turn simple rooms into new, unique worlds of inspiration.



Privatobjekt

Private object

PANDOMO® Wall –
Glattstruktur einfarbig

PANDOMO® Wall –
single-colour smooth-textured

PANDOMO® Wall –
Schieferstruktur einfarbig

PANDOMO® Wall –
single-colour slate-textured

PANDOMO® Wall –
Schieferstruktur zweifarbig

PANDOMO® Wall –
two-colour slate-textured

Die Kraft der Fläche.

Wände mit PANDOMO® Wall prägen das Gesicht eines Raums. Dabei lässt sich PANDOMO® Wall unabhängig von Stil oder Ambiente einsetzen. In zurückhaltenden Grau-/Weißtönen unterstreicht es einen kühlen, fast industriell wirkenden Loftcharakter. Mit Struktur und erdigen Tönen bekommen Räume eine warme, südländische Atmosphäre. Zurückhaltend, akzentuiert oder prägend – die Möglichkeiten sind endlos.

The power of the surface.

Walls created with PANDOMO® Wall form the face of a room. PANDOMO® Wall can be used to suit any style and ambiance. In reserved tones of grey and white it emphasises a cool, almost industrial character. With texture and earthy tones, rooms gain a warm, Mediterranean atmosphere. Reserved, accentuated or formative – the possibilities are endless.

Privatobjekt

Private object



Schöner Schluss.

Auch beim Übergang von der Wand zum Boden bietet PANDOMO® Wall alle Möglichkeiten. Je nach angestrebtem Ambiente und Nutzung empfehlen sich Profile aus Edelstahl, gebürstetem Aluminium sowie Holz oder Kunststoff. Es lassen sich aber auch mit Silikon Fugen zwischen Boden und Wand schließen. Selbst das Ausbilden von Schattenfugen ist problemlos möglich.



Beispiel 1: Edelstahl

Example 1: High-grade steel



Beispiel 2: Aluminium

Example 2: Aluminium



Beispiel 3: Silikon

Example 3: Silicon



Beispiel 4: Schattenfuge

Example 4: Shadow seam

Beautiful finish.

PANDOMO® Wall offers countless possibilities with transitions between wall and floor. Depending on the desired ambiance and use, profiles made of stainless steel, brushed aluminium and wood or plastic are recommended. Gaps between floor and wall can also be sealed with silicone. Even the forming of shadow gaps is easily achievable.

Privatobjekt

Private object







Privatobjekt

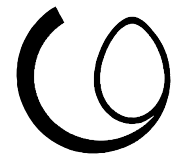
Private object

Edel und funktional.

PANDOMO® Wall besticht auch durch seine Alltagstauglichkeit. Aufgrund des Basiswerkstoffs aus Zement ist die Oberfläche extrem stoßfest und deutlich härter als herkömmliche Dekorspachtelmassen. Die mit PANDOMO® Steinöl behandelten Oberflächen sind diffusionsoffen und weder schmutzempfindlich noch rückfettend. Eventuelle Verunreinigungen lassen sich einfach abwaschen. Was bleibt, ist pure Eleganz.

Elegant and practical.

PANDOMO® Wall captivates with its suitability for any environment. Thanks to its cementitious origins, the surface is extremely robust and far tougher than any existing decorative system. Surfaces which are treated with PANDOMO® stone oil are non-greasy vapour-permeable, and are resistant to dirt. Typically encountered dust and grime can simply be wiped off, leaving behind pure elegance.



DESIGNPREIS
2007

NOMINIERT

**Alltagstaugliches
Design – alles andere
als alltäglich.**

Ein klarer Beleg für die harmonische Verbindung von Design und Funktionalität ist die anlässlich der Domotex 2004 vom Fachblatt AIT an PANDOMO® Wall verliehene Auszeichnung in der Kategorie „Produkte von hoher architektonischer Qualität“ – eine Empfehlung, die für sich selbst spricht.

Und nicht nur das: als besondere Würdigung der herausragenden Produktleistungen von PANDOMO® Wall gilt zudem die Nominierung des Bundesministeriums für Wirtschaft für den Designpreis 2007 der Bundesrepublik Deutschland. Überzeugender geht's nicht!

***An everyday design –
but not in any ordinary
way!***

A true acknowledgement of the harmonious combination of design and practical usage is the prestigious award for "products of high architectural quality" which was presented to PANDOMO® Wall by the specialist magazine AIT as part of Domotex 2004 – a recommendation that truly speaks for itself.

And that's not all, further international recognition for PANDOMO® Wall came at the 2007 German Design Awards from the Federal Ministry of Economics.

Jahrhunderthalle, Bochum

Jahrhunderthalle, Bochum

PANDOMO® Wall: fugenlose Ästhetik im „Surround-Design“.

Einer lang gestreckten „Halfpipe“ vergleichbar, so empfängt die Lounge der Jahrhunderthalle in Bochum ihre Gäste. Inmitten der von Glas und Stahl dominierten Architektur bildet die Galerieebene der „Südspange“ eine optische Rückzugsmöglichkeit und bleibt doch nach allen Seiten offen. Geprägt wird dieser Eindruck von einer fugen- und kantenlosen Gestaltung, die Rückwand, Decke und Boden auf 100 Metern Länge als harmonische Einheit erleben lässt. „Über den Dingen stehend“ erfährt der Gast hier die Betriebsamkeit des unter ihm liegenden Foyers und der Treppenaufgänge – eingebettet in eine Sphäre der Ruhe, die verstärkt wird durch den Einsatz colorierten Lichts, das über ein Lichtband im Boden auf die seidenmatte Wand- und Deckenfläche ausstrahlt und diese ganz nach Wunsch des Veranstalters in unterschiedliche Farbstimmungen taucht.

Schlichte Basis für spektakuläre visuelle Eindrücke.

Die charakteristische Wirkung des Raums wurde von dem verantwortlichen Architekten Thomas Pink aus Düsseldorf durch ein innovatives, hochwertiges Materialkonzept erreicht. Ziel war es, den industriellen Charakter des Bauwerks zu unterstreichen. Dabei sollten Decke, Wand und Boden durchgängig gestaltet werden, um ein optisches Kontinuum zu erzeugen. Die Einheit der Wand-/Decken-Flächen bildet hier eine 1300 Quadratmeter große Bühne für das vom Boden ausgehende Licht. Zugunsten der Umsetzbarkeit im Trockenbau wählte man eine bauliche Unterteilung in neun symmetrische Felder, die gemeinsam mit der angrenzenden Stahlkonstruktion der Decke eine logische Parzellierung ergeben. Um den gewünschten Effekt in der Wand- und Deckengestaltung zu erzielen, entschied man sich für einen neu entwickelten Designspachtel auf zementärer Basis, der

PANDOMO® Wall - seamless aesthetics in a “surround design”.

Visitors to the Bochum Jahrhunderthalle lounge are greeted with what can only be compared to a long, stretched half pipe. At the centre of the architecture, which is dominated by glass and steel, the gallery level of the “Südspange” forms an optical retreat which remains open on all sides. The effect is enhanced by a smooth, seamless form which allows the back wall, ceiling and floor to be viewed as a harmonious unit over a length of 100 metres. “Being on top of things” is how the visitor views the bustle of the foyer and stairwell beneath – encased in an air of tranquillity, strengthened by the use of coloured lights that shine on the silky wall and ceiling from a light strip in the floor that submerses the visitor in different colour moods at the host’s command.

A simple base for spectacular visual impressions.

The overall impression created by the room was conceived by the architects Petzinka Pink from Düsseldorf that was brought to life using an innovative, high-quality material concept. The aim was to emphasise the industrial character of the building. In doing this, the ceilings, walls and floors were to be consistently designed throughout to create an optical “continuum”. The complete wall and ceiling area forms a 1,300 m² “stage” for the light coming from the floor. A structural divider consisting of 9 symmetrical fields was chosen for the drywall building to create a logical parcelling together with the adjoining steel construction of the ceiling. A newly-developed cementitious designer filler was used that perfectly met the demands placed on the intended characteristics and required first impressions, even under the imposing conditions of the rounding half pipe the system was used to create the desired effect in the wall and ceiling design: PANDOMO® Wall.

Die Galerieebene der Südspange wird geprägt von einer „Halfpipe“ mit ihrer kanten- und fugenlosen Rückwand und den farbigem Lichtakzenten.

The gallery level of the “Südspange” is defined by its “half pipe” with its seamless and edgeless back wall and light accents.



die gestellten Anforderungen an Verarbeitungseigenschaften und Anmutung – auch unter den erschwerten Bedingungen der starken Rundungen dieser Halfpipe – optimal erfüllte: PANDOMO® Wall. Entscheidend für die Wahl waren die homogene, fugenlose Oberfläche, die glatt aber nicht steril wirkt, und der matte Glanz, der für eine optimale Lichtstreuung sorgt. Die ursprünglich weiße Spachtelmasse wurde präzise an den Grauton des Magnesit-Estrichs angepasst, für den man sich bereits vorher entschieden hatte, um den industriellen Charakter des Bauwerks zu betonen.

Von höchster Wichtigkeit für die Ausführung war die Stoß-, Tritt- und Kratzfestigkeit der Oberflächen in den publikumsintensiven Bereichen. Auch hier konnte mit dem Produkt eine belastbare, langlebige Lösung gefunden werden. Die Flächen wurden nach Erstellung abschließend mit PANDOMO® Steinöl imprägniert.



Dadurch entstand eine homogene Oberfläche, welche durch die Politur zudem schmutz- und flüssigkeitsabweisend imprägniert wurde. Insgesamt überzeugte das innovative Material, das hier noch vor der offiziellen Markteinführung erstmals großflächig in der Praxis eingesetzt werden konnte, Planer, Architekten und Verarbeiter nicht nur optisch vom Ergebnis her, sondern auch praktisch in der Anwendung durch einen geringen Materialeinsatz und die einfachen Verarbeitungsmöglichkeiten mit handelsüblichen Werkzeugen.

Materialinformation PANDOMO® Wall:

PANDOMO® Wall ist nach PANDOMO® Floor die zweite Produktentwicklung im preisgekrönten System dekorativer Oberflächengestaltungen aus dem Hause ARDEX. Decken-, Wand- und Bodenflächen können durchgängig in der gleichen, exklusiven Optik gestaltet werden. Basis des ungewöhnlichen Materials ist eine weiße zementäre Spachtelmasse mit elastifizierenden Kunststoffen. In der Anwendung wird daraus ein hochfester Dekorspachtel, mit dem auch Unebenheiten im Untergrund dauerhaft ausgefüllt werden können. Er lässt sich in jeder gewünschten Farbnuance einfärben und bietet vielfältige Gestaltungsmöglichkeiten: von edel glatt bis stark strukturiert, in Schieferoptik, effektreichen Wischtechniken oder anderen Wunschstrukturen. Selbst andere Materialien können eingebunden werden. Allen Designs gemeinsam sind die hochwertige Optik und die besondere Haptik.

Ihr seidiges Finish erhalten die Flächen nach kurzer Aushärtphase durch das Glätten, Polieren und Imprägnieren. In der Praxis hat sich das Material als ausgesprochen strapazierfähig und feuchtigkeitsbeständig bewährt.

PANDOMO® was chosen through the desire to create homogeneous, seamless surfaces that give a smooth impression without appearing sterile, with a matt shine that allows for the best light reflections. The original white filler was adapted to a grey tone to match the magnesite floor finish, which had already been chosen, to highlight the industrial character of the building.

Of the utmost importance was the ability of the surfaces to withstand intensive public use, and to be protected from scuff-marks and scratches. PANDOMO® provided a tough and long-lasting solution. The surfaces were sealed with PANDOMO® stone oil after completion.

The result is a uniform surface which is also dirt and water resistant after coating. During its first large scale application, this innovative material was able to wow planners, architects



and contractors not only visually, but also practically thanks to the low use of materials and the fast and simple application with standard tools.

Material information PANDOMO® Wall

PANDOMO® Wall is the second development, after PANDOMO® Floor, from ARDEX's award-winning decorative surface design collection. Ceilings, walls and floors can be designed with consistency in mind, using the same exclusive look. The basis for this unique material is a white polymer modified cementitious filler. During use, a high-strength decorative filler is produced which can permanently smooth uneven surfaces. It can be coloured to any shade and provides a variety of design possibilities – from elegant and smooth, to a highly textured slate effect by using dramatic stroke techniques. Other materials can also be incorporated. What all PANDOMO® designs have in common is a premium quality smooth finish. The surfaces gain their silky finish after a short hardening period, as a result of smoothing, polishing and sealing. The finished product has proved itself to be extremely hard-wearing and damp-proof.

Objekt:
Jahrhunderthalle
An der Jahrhunderthalle 1
44793 Bochum

Bauherr:
LEG – Landesentwicklungsgesellschaft NRW GmbH
Karl-Harr-Str. 5
44263 Dortmund

Architekt:
Petzinka Pink Architekten
Cecilienallee 17
40474 Düsseldorf

Verarbeiter:
Gerhard Mohr Malerwerkstätten
Kohlenstraße 15
44795 Bochum

Object:
Jahrhunderthalle
An der Jahrhunderthalle 1
44793 Bochum

Contractor:
LEG – Landesentwicklungsgesellschaft NRW GmbH
Karl-Harr-Str. 5
44263 Dortmund

Architect:
Petzinka Pink Architekten
Cecilienallee 17
40474 Düsseldorf

Work supplied by:
Gerhard Mohr Malerwerkstätten
Kohlenstraße 15
44795 Bochum



FLOOR [engl.] Boden, Etage, Stockwerk

PLUS [lat.] mehr, viel

PLUS [lat.] more, comp. to multus much



panDOMO®

Floor
FloorPlus

panDOMO®

Floor FloorPlus



Unbegrenzte Freiheit für Oberflächen.

PANDOMO® Floor und PANDOMO® FloorPlus eröffnen Raum für Raum eine vielfältige Klaviatur individueller Gestaltungsmöglichkeiten. Als Basis dient ein zementärer Bodenbelag, dessen einzigartiges Gestaltungskonzept eine nahezu unbegrenzte Palette an Designs und Farben bereithält.

Den Inszenierungen sind dabei kaum Grenzen gesetzt. Sämtliche Bodenflächen können frei und fugenlos gestaltet werden und bieten ideale Voraussetzungen, wenn es darum geht, die Gesamtkonzeption des Planers perfekt umzusetzen. Es wird eine Architektur möglich von faszinierender Intensität und Stringenz.

Das Prinzip ist so einfach wie bestechend: Schon durch den Grundwerkstoff auf Zementbasis entstehen glatte, klare Bodenflächen in moderner reduzierter Optik. Spannend wird der Einsatz von PANDOMO® Floor und PANDOMO® FloorPlus durch die Fülle der Variationsmöglichkeiten. So kann der Basiswerkstoff mit PANDOMO® Farbpigmenten eingefärbt werden. Strukturen können eingearbeitet, Farbflächen fugenlos nebeneinander gesetzt werden. Selbst Elemente aus anderen Materialien lassen sich problemlos einbinden.

Mit PANDOMO® FloorPlus bietet sich zusätzlich die Möglichkeit, einen speziellen Sand in die noch frische Nivelliermasse einzuarbeiten – der Boden wird so noch strapazierfähiger und härter, ohne seine insgesamt ruhige, homogene Oberflächenoptik einzubüßen. Freiheit in Form und Farbe: Mit PANDOMO® wird die architektonische Gestaltungsleistung bestimmend für das Raumgefühl. Monochrome Flächen sind genauso möglich wie Ornamente, Strukturen oder Dekors.

Surfaces granted unlimited freedom.

PANDOMO® Floor and PANDOMO® FloorPlus open up a multitude of exclusive design possibilities for each room: the base is a cementitious floor covering which allows an almost unlimited range of designs and colours thanks to its unique design concept.

All types of flooring can be freely and smoothly designed whilst offering the ideal conditions for perfectly implementing the vision of the planner. It is to be a piece of compelling architecture of fascinating intensity.

The idea is as simple as it is catchy: Smooth, clear floor surfaces are created in a modern and simplified look by the cement-based materials. Using PANDOMO® Floor and PANDOMO® FloorPlus is exciting due to the abundance of variations available. The basic materials can be coloured with PANDOMO® colour pigments. Unique design effects can be worked in and pigmented ceiling, wall and floor surfaces can be seamlessly placed next to each other; in addition elements from other interior design materials can be easily included.

PANDOMO® FloorPlus also offers the opportunity to incorporate a specially selected aggregate into the freshly levelled floor, making the surface harder and more robust without it losing its overall surface appearance. Freedom in shape and colour: The architectural design is decisive for the room with PANDOMO®. Monochrome surfaces are equally as possible as ornamental, slate and decorative designs.

Innovation des Jahres.

Die ganz andere Art, Bodenflächen zu gestalten, würdigte die Fachzeitschrift AIT mit ihrem Innovationspreis Architektur und Boden, der jährlich anlässlich der Domotex verliehen wird.

PANDOMO® Floor erhielt die Auszeichnung in der Kategorie „Produkte von hoher architektonischer Qualität“.

Innovation of the year.

This unique approach to the design of floor areas was acknowledged by the trade magazine AIT with the award of its innovation prize for architecture and flooring, that is presented annually to coincide with the Domotex trade fair.

PANDOMO® Floor received the award in the category "Products of high architectural quality."





Objekt: Haus der Gegenwart,
München
Architekt: Amandus Sattler,
Allmann Sattler Wappner
Architekten

*Object: Haus der Gegenwart,
Munich
Architect: Amandus Sattler,
Allmann Sattler Wappner
Architects*



„Wand, Boden und Decke mit dem gleichen Material zu belegen, war über alle Stilepochen hinweg ein Traum des Architekten. Durch die Gleichbehandlung aller Oberflächen entsteht eine Art Kontinuum, das den Raum konzentriert und gleichzeitig befreit. In genau dieser möglichen Reduktion entwickeln die PANDOMO® Produkte ihre besondere Qualität für den Raum. Im Haus der Gegenwart, einem Haus ohne Bauherren, gelingt durch die PANDOMO® Systeme Wall und Floor die notwendige Unbestimmtheit, Offenheit und Modernität.“

Amandus Sattler, Architekt

“Covering walls, floors and ceilings with the same material has been an unrealised dream for architects’ through different periods. Treating all surfaces equally creates a continuity that focuses the mind, yet liberates the room. It is through this that the PANDOMO® products develop their special quality. In the modern home the PANDOMO® Wall and Floor system creates openness and modernity.”

Amandus Sattler, Architect



Privatobjekt

Monolithische Böden.

Böden entwickeln ihre raumprägende Kraft oft gerade durch die Reduktion auf Form und Funktion. Es entstehen Oberflächen, die industriell und gleichzeitig monolithisch wirken. Eben Boden pur. Gerade durch die Limitierung der Elemente gelingt es immer wieder, mit PANDOMO® Floor eine unglaubliche Faszination zu erschaffen.

Hält einiges aus.

Auch in puncto Haltbarkeit erreicht PANDOMO® Floor mit minimalem Einsatz maximale Wirkung. Bereits eine Schichtstärke von 5 Millimetern ist dauerhaft belastbar wie hochwertiges Parkett oder weicher Naturstein. Die mit PANDOMO® Floor erstellten Bodenflächen sind für Fußbodenheizungen und Stuhlrollen geeignet und lichtecht. Die Basis von PANDOMO® Floor bildet hierbei die gestaltungsfähige Nivelliermasse PANDOMO® K1. Wird der Boden abschließend mit Steinöl auf Öl-Wachs-Basis behandelt, bekommt die Oberfläche nicht nur einen seidigen Schimmer, sondern ist auch abriebfest und wasserabweisend.

Monolithic floors.

Floors develop their influence on a room by providing shape and function. Surfaces are created that appear industrial and monolithic at the same time. Simply pure floor. Private object

Durable.

PANDOMO® Floor also achieves maximum durability with minimal effort. Even at a thickness of 5 millimetres it is permanently resilient like high-quality parquet or soft natural stone. PANDOMO® Floor surfaces are suitable for underfloor heating and chair wheels and are resistant to colour fading. The basis for PANDOMO® Floor is the designer levelling compound PANDOMO® K1. If the floor is treated with stone oil afterwards, the surface has a silky sheen that increases colour intensity, abrasion and water resistance.



PANDOMO® Floor hat viele Gesichter.

PANDOMO® Floor ist nicht nur ein Boden! Durch den bewussten, individuellen Einsatz der Farbtöne, Schattierungen, Maserungen, changierenden Effekte und Techniken erwacht jeder Boden zum Leben und beginnt den Raum zu prägen. Mit PANDOMO® Floor lassen sich Böden individuell auf die jeweiligen Ansprüche abstimmen. Sie können Wärme ausstrahlen wie ein Parkettboden oder rustikal wirken wie handgemachte Terracotta Fliesen.

PANDOMO® Floor has many faces.

PANDOMO® Floor is not just a floor! Through the individual employment of the colour hues, shades, aggregate, iridescent effects and techniques every floor comes to life and starts to mould the room. With PANDOMO® Floor, floors can be matched individually to the particular requirements. They can exude warmth like parquet, or appear rustic like hand-made terracotta tiles.

Privatobjekt

Private object



Privatobjekt

Private object

Eleganz, die auf dem Boden bleibt.

PANDOMO® Floor wird selbst höchsten Ansprüchen an Stil, Exklusivität und guter Strapazierfähigkeit gerecht. Die naht- und fugenlosen Bodenflächen wirken großzügig und auf eine sehr pure Art exquisit. Die Zementbasis sowie die moderne Industrieoptik sorgen nicht nur in öffentlichen Bereichen, sondern zunehmend auch in Wohnräumen für einen edlen und klaren Auftritt.

Down-to-earth elegance.

PANDOMO® Floor fulfils the highest requirements of style, exclusiveness and long term durability. The seamless and joint-free floors give a spacious impression. The concrete feel and industrial appearance not only ensure a quality appearance in commercial areas, but also increasingly in private living environments.

Privatobjekt

Private object





Raumprägend mit Stil und Fantasie.

Die Stärke von PANDOMO® Floor liegt in der konsequenten Eingliederung in die gesamte Raumkonzeption, die hierdurch noch weiter gefördert wird. Gleich, welchen Stil, welches Ambiente die Architektur prägen soll: PANDOMO® Floor bietet die idealen Möglichkeiten, diese Atmosphäre zu schaffen. PANDOMO® Floor lässt sich präzise nach Wunsch einsetzen und verleiht jedem Raum ein einzigartiges Ambiente.

Defining space with style and fantasy.

The strength of PANDOMO® Floor is the inclusion and enhancement of the entire room concept. PANDOMO® Floor offers the perfect solution for setting the mood – regardless of which style or atmosphere the architecture is defining. PANDOMO® Floor can be used as desired and gives each room an individual feel.

Objekt:
Lounge, Köln

Object:
Lounge, Cologne



Privatobjekt

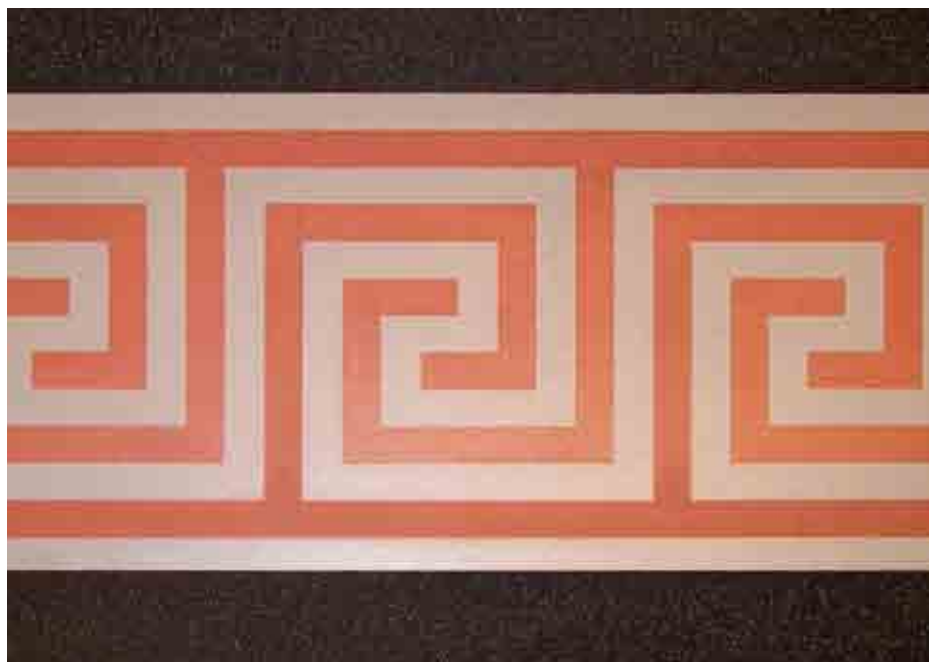
Private object

Freie Farbwahl.

Um Räume mit Farbe zu gestalten, bietet PANDOMO® Floor unendliche Möglichkeiten. Kaum ein Boden lässt sich so elegant und präzise in ein bestehendes Interieur oder Ambiente einfügen. Ob modern, rustikal oder kühle Eleganz, ob als spritziger Farbakzent oder stilvoll zurückhaltend: PANDOMO® Floor bietet auch bei kleinen Flächen alle Möglichkeiten für eine herausragende Farbgestaltung. Selbst zwei- oder mehrfarbige Bodengestaltungen stehen den einfarbigen Bodenflächen hinsichtlich Eleganz und Klarheit in nichts nach. Denn alle Farbflächen stoßen nahtlos aneinander. Es entsteht immer ein Boden wie aus einem Guss.

Unlimited choice of colours.

PANDOMO® Floor offers endless possibilities for designing rooms with colour. Hardly any other floor can be integrated into an existing interior or ambiance as elegantly or precisely. Whether modern, rustic, or cool elegance with lively colour or stylishly reserved, PANDOMO® Floor offers countless possibilities for an excellent colour design even for small areas. Multicoloured floor designs are not inferior to the single-coloured floor surfaces with respect to elegance or brightness. And because all colour surfaces join together seamlessly, the floor looks like it has been created in a single section.



Privatobjekt

Private object

PANDOMO® FloorPlus: bewährte Qualität mit besonderem Extra.

Für alle, die das Besondere – einen individuellen, zementären Bodenbelag mit hoher Oberflächenfestigkeit – schätzen, ist PANDOMO® FloorPlus genau die richtige Wahl. Denn hier erhalten die bewährten Vorteile von PANDOMO® Floor mithilfe einer speziellen Veredelungstechnik ihren „finishing touch“. Durch das Einstreuen eines hochwertigen Spezialsands in die noch frische Spachtelfläche erhält der Boden eine deutlich härtere Oberfläche im Vergleich zu PANDOMO® Floor. Durch den vereinfachten Schleifprozess lassen sich auch große Flächen schnell und wirtschaftlich realisieren – vor allem für höher frequentierte Bereiche wie Hotellobbies oder Shops, die unter Termindruck modernisiert werden, macht sich das „Plus“ schnell bezahlt.

PANDOMO® FloorPlus: Top quality with something extra!

PANDOMO® FloorPlus is the perfect choice for all those who value something special – an individual cementitious floor with a hard wearing, tough surface this is where the established advantages of PANDOMO® Floor receive their “finishing touch” with help from a special hand trowling technique. By sprinkling high-quality specially selected aggregate into the freshly laid floor, the surface becomes much harder and is given a more homogenous décor compared to the PANDOMO® Floor. The simple sanding process also allows large areas to be completed quickly and economically. The “Plus” soon pays for itself in highly-trafficked environments such as hotel lobbies or shops, where renovation must be carried out as quickly as possible.

Objekt:
Hotel Cosmo, Berlin

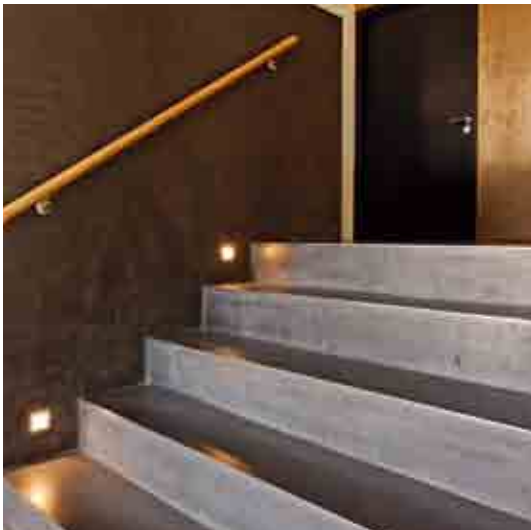
Object:
Hotel Cosmo, Berlin





Objekt:
Hotel Cosmo, Berlin

Object:
Hotel Cosmo, Berlin



Kunstmuseum Würth, Erstein

Würth Art Museum, Erstein

PANDOMO® Floor: klarer Auftritt für spektakuläre Kunstobjekte.

Ungewöhnlicher könnte der Standort für ein Kunstmuseum nicht sein. Mitten in einem Industriegebiet zwischen Lagerhallen, Bürokomplexen und Containern. Hier, direkt neben der Hauptverwaltung von Würth France im elsässischen Erstein, eröffnete Reinhold Würth Anfang 2008 sein 13. Kunstmuseum. Die Ortswahl fiel bewusst, denn die intensive Verbindung von Kunst und Arbeitswelt ist Teil der Unternehmensphilosophie. Das von den französischen Architekten Jacques und Clément Vergély, Lyon, entworfene Gebäude entpuppt sich dort als echtes Kleinod. Der zweistöckige, rechteckige Neubau mit 3.500 Quadratmetern Nutzfläche besteht aus zwei 70 Meter langen Quadern aus Sichtbeton, die einen gläsernen Zentralraum mit einem Auditorium für 240 Plätze umfassen. Vom nördlichen Quader, einem Ausstellungsraum mit einer Deckenhöhe von neun Metern, führt eine Treppe empor zu einem Raum im südlichen Quader mit derselben Grundfläche, aber nur vier Metern Deckenhöhe.

Design-Böden in fugenloser Ästhetik.

Der Funktionalität des Grundrisses entspricht eine dezente, klare Materialsprache im Museumsinnern. Rohes Beton oder schlichter weißer Putz stehen hier in bewusstem Kontrast zu den Kunstobjekten. Der reduzierte, edle Raumeindruck wird verstärkt durch einen gestalteten Bodenbelag in hochwertiger Steinoptik. Die naht- und fugenlosen Bodenflächen, abgetönt in lichtgrau, wirken großzügig und auf eine sehr pure Art exklusiv. Die individuellen Maserungen und Schattierungen vermitteln Lebendigkeit und machen den Boden optisch zum Unikat. Edler Blickfang ist sein seidig glänzender Oberflächenschimmer. Zwei gläserne Lichtkästen auf dem Flachdach sorgen für abgeschwächtes, diffuses Tageslicht. So erhält der Raum seine charakteristische Wirkung und schafft der Kunst eine Bühne.

PANDOMO® Floor – the perfect scene for spectacular works of art.

The location for this art museum could not be any more unusual. In the middle of an industrial area, between warehouses, office buildings and storage facilities is the last place you'd expect to find an art museum; but it is right here next to the Würth France headquarters in the Alsatian town of Erstein, where Reinhold Würth opened his 13th art museum. The choice of location was intentional as the intense mixture of art on display plays a significant role in the company philosophy. The building, designed by French architects Jacques and Clément Vergély from Lyon, has emerged as a real gem. The newly-built two-storey, rectangular building with a 3,500 m² floor space consists of two 70m-long exposed concrete cubes surrounding a glass central room with an auditorium for 240 people. A stairwell leads up from the northern cube, an exhibition room with 9m high ceilings, to another room in the southern cube with the same floor space but a ceiling height of just 4 metres.

Designer floors with a seamless look

The functionality of the layout is an unobtrusive and clear material statement in the museum interior. Rough concrete and simple white plaster provide an intentional contrast to the pieces of art. The minimalist, yet stylish room impression is strengthened by the stone effect flooring. The smooth and seamless flooring, coloured in a light grey, gives an impression of space and extreme beauty, all achieved in a very simple manner. The individual textures and shadowing create a sense of life and make the floor visually unique. The refined eye-catcher is the shimmer of the silky smooth surface. Two glass light boxes on the flat roof ensure weakened, hazy natural light, giving the room its characteristic effect and creating a worthy stage for the art.

Die Innenansicht des Museums ist durch eine klare, pure Materialsprache geprägt.

The interior view of the museum accentuates a clear and pure communication.



Um den gewünschten Effekt in der Bodengestaltung zu erzielen, entschieden sich Architekten und Bauherr für ein modernes System der Oberflächengestaltung, das die gestellten Anforderungen an Design, Verarbeitung und Strapazierfähigkeit im Museum optimal erfüllte: PANDOMO® Floor. Die Grundlage bildet eine gestaltungsfähige, rein mineralische Nivelliermasse auf Zementbasis PANDOMO® K 1, die vielfältige Möglichkeiten einer individuellen Architektur hinsichtlich Design und Farben offen hält. Entscheidend für die Wahl war die natürliche Anmutung dieses großflächigen mineralischen Designbodens, welcher den Planern ein optisches Kontinuum zum Sichtbeton ermöglichte.

Von höchster Wichtigkeit auf dieser Baustelle war auch die Schnelligkeit des Materials. In nur zwei Wochen brachten die Bodenleger der Firma Kessler, Schliengen, den gesamten Boden auf 1.600 Quadratmetern ein. Nach der Untergrundvorbereitung



wurde die weiße, selbstnivellierende Spachtelmasse präzise abgetönt und im Pumpverfahren in Schichtstärken von ca. fünf Millimetern aufgebracht, dann poliert und dreimal geölt. Es entstanden vollkommen einheitliche Bodenflächen ohne Fugen und Kanten, wie aus einem Guss, die sehr strapazierfähig, abriebfest und wasserabweisend sind. Allen Flächen gemeinsam sind die leichten Unebenheiten, Schattierungen und vereinzelt sichtbare Kellenschläge. Im Ergebnis: lebendige, charaktervolle Bodenflächen – optische Unikate. Insgesamt überzeugte das innovative Material Architekten, Bauherrn und Verarbeiter nicht nur visuell vom Ergebnis her, sondern auch praktisch in der Anwendung durch die gestalterischen Möglichkeiten und die wirtschaftliche Verarbeitung.

Materialinformation PANDOMO® Floor

PANDOMO® ist ein modernes System für die Oberflächengestaltung, das alle Möglichkeiten einer individuellen Architektur offen hält. Für den Boden und für die Wand – ausgezeichnet mit dem AIT-Innovationspreis. PANDOMO® Floor steht für die exklusive Bodengestaltung. Ein zementärer Bodenbelag, der ein Höchstmaß an Design und Farben ermöglicht. Machbar sind ganzheitliche, fugenlose Flächen, so individuell wie die gestalterische Idee. Die Zementbasis sowie die moderne Industrieoptik sorgen für einen edlen, klaren Auftritt. Durch den bewusst, individuellen Einsatz der Farbtöne erwacht jeder Boden zum Leben und prägt den Raum. Durch die abschließende Behandlung mit Steinöl auf Öl-Wachs-Basis bekommt die Oberfläche einen seidigen Schimmer. Dabei ist der Boden abriebfest, wasserabweisend und sehr haltbar. Zudem ist er geeignet für Fußbodenheizung und Stuhlrollen. Bereits eine Schichtstärke von fünf Millimetern ist dauerhaft belastbar wie hochwertiges Parkett oder weicher Naturstein. Im System ergänzt wird dies um PANDOMO® Wall, eine hochfeste Dekorspachtelmasse für die Wand. So lassen sich Boden, Wand und Decke durchgängig in der gleichen, exklusiven Optik gestalten.

Architects and contractors chose a PANDOMO® Floor, which met their demands for design, workmanship and durability in the museum. The basics form a pure mineral levelled floor with a PANDOMO® K1 cementitious base, offering a multitude of individual architectural possibilities with regards to design and colour. The natural feel of the large mineral floor played a decisive role in making a visual continuation of the exposed concrete as envisaged by the planners.

The speed of installation also played an important role on the building site. The floor layers from the company Kessler, Schliengen, installed the entire floor on a surface of 1,600 m² in just 2 weeks. After preparing the substrate the white, self-levelling filler was carefully coloured and set in layers of 5mm using a pumping process. It was then polished and oiled three times. This created a completely uniform floor, free



from joints and edges, which is hard-wearing and resistant to abrasion and water. All surfaces share an intentional unevenness, shadowing and occasional trowel mark. The result: floor surfaces which are lively and full of character – visual one-offs. This innovative material not only convinced the architects, contractors and workers of its quality visually, but also practically thanks to its different forms and economic installation.

Material information PANDOMO® Floor

PANDOMO® is a modern system in surface design that allows all varieties of individual architecture. For floor and wall – awarded the AIT Innovation Award. PANDOMO® Floor represents exclusive floor design. A cementitious base that allows the unlimited design and colour possibilities. Continuous, seamless surfaces, that are as individual as the idea itself, become a reality. The cementitious base and modern industrial look ensure an impressive appearance. The bold and individual use of colour brings every floor to life and defines a room. The final stone oil treatment gives the surface a silky shine and makes it hard-wearing and resistant to abrasion and water. PANDOMO® Floor is also ideal for under-floor heating. A layer thickness of just 5mm is as durable as high quality parquet or a soft natural stone floor. This is complemented by PANDOMO® Wall, a high-strength decorative system for the wall. This is how floors, walls and ceilings can be continuously formed in the same exclusive design.

Objekt:

Musée Würth France
Z.I. ouest – Rue Georges Besse
F-67158 Erstein cedex

Bauherr:

Würth France S.A.
Z.I. ouest – Rue Georges Besse
F-67158 Erstein cedex

Architekten:

Jacques und Clément Vergély
7 quai Général Sarrail
F-69006 Lyon

Verarbeiter:

Kessler GmbH
Rainer Kessler
Gutedelstraße 2
79418 Schliengen

Object:

Musée Würth France
Z.I. ouest – Rue Georges Besse
F-67158 Erstein cedex

Contractor:

Würth France S.A.
Z.I. ouest – Rue Georges Besse
F-67158 Erstein cedex

Architects:

Jacques und Clément Vergély
7 quai Général Sarrail
F-69006 Lyon

Work supplied by:

Kessler GmbH
Rainer Kessler
Gutedelstraße 2
79418 Schliengen

Wirtschaftsschule Alpenland, Bad Aibling

School of Economics "Alpenland", Bad Aibling

PANDOMO® FloorPlus: raumprägende Kraft durch monolithische Böden.

Bei der Planung im Innern des neuen Schulgebäudes mit seinen sechs Klassenzimmern, einem Musikraum, der Aula etc. legten die gestaltenden Architekten besonderen Wert auf eine hohe Nutzungsflexibilität und eine großzügige Raumwirkung mit hellen lichtdurchfluteten Räumen, die Ruhe und Transparenz im bewegten Schulalltag ausstrahlen sollen. Durch den kreativen Grundriss, vergleichbar der Form eines Klavierflügels, lässt sich die natürliche Belichtung aller bestehenden Räume im Süden komplett erhalten und sorgt zugleich für einen geschützten Innenhof als Aufenthalts- und Veranstaltungsort. Besonders intensiv erlebbar wird diese starke Raumoptik in der Alt- und Neubau verbindenden neuen Pausenhalle. Ausgeführt als Splitlevel-Lösung mit Rampen für den barrierefreien Zugang erstreckt sie sich über zwei Geschosse und ermöglicht durch ihre 270 Quadratmeter große Glasfassade eine offene, lichtdurchflutete Orientierung. Eingebunden in diese helle Leichtigkeit sorgen abgestimmte Materialien aus großflächigem Sichtbeton, verbunden mit warmem Holz und akzentsetzenden Farben für eine ruhige, zurückhaltende Atmosphäre. Beleuchtete Sockelleisten schaffen klare Übergänge und geben Sicherheit. Die charakteristische, großflächige Gesamtwirkung des Foyers erzielten die Planer aber durch einen fast fugenlos eingebauten monolithischen Boden: edel in der Oberflächenwirkung und farblich spezifisch abgestimmt auf das vorgegebene Raumdesign. Dabei setzte man auf ein besonders hochwertiges Materialkonzept, welches den gestellten Anforderungen hinsichtlich Anmutung, Verarbeitung und Wirtschaftlichkeit auch unter den speziellen Belastungen eines täglichen Schulbetriebs im besonderen Maße entsprach: PANDOMO® FloorPlus. Das strapazierfähige Material überzeugte nicht nur durch seine großflächige Wirkung aufgrund seiner fugenlosen Verlegung, sondern auch durch seine vielfältigen kreativen Möglichkeiten

PANDOMO® FloorPlus – room-defining power thanks to monolithic flooring.

When planning the interior of the new school building with its six classrooms, music room, school hall etc, it was important that the architects created a flexible space that flooded the room with light, creating openness and a sense of calm and transparency to the busy school day. The creative layout, following that of a grand piano maintains the natural light in all south-facing rooms and creates a sheltered yard for general use and activities. The architect's vision is particularly prominent in the common room, where old and new are combined. It is created over two levels with ramps for unlimited access and has an open layout thanks to a 270 m² glass facade. Specially chosen materials, from large exposed concrete combined with warm wood and mood-setting colours, were incorporated, guaranteeing a modest atmosphere, and with skirting boards create clear definition and provide a safe environment. The architects achieved the characteristic, large-scale effect of the foyer with an almost perfectly seamless incorporated monolithic floor; with a classic surface effect and colours specifically paired to the predefined room design. This relies on a high quality material concept which perfectly met the demands placed on looks, workmanship and efficiency even under the most demanding conditions of the day-to-day running of a school: PANDOMO® FloorPlus. This hard-wearing material amazes not only as a result of its large-scale effect due to being seamlessly laid, but also thanks to the multitude of creative opportunities using various colour tones, shadowing, textures, techniques etc. to achieve a unique look. PANDOMO® FloorPlus produces a cementitious, white, self-levelling floor. In the School of Economics, the material was coloured a light grey and a special rough-aggregated aggregate was added to improve the pressure and scratch resistance. This was incorporated almost seamlessly at a thickness of 6-10 mm for a surface area of

Es werde Licht: 270 m² Glasfassade für ein Maximum an Helligkeit.

Let it shine: 270 m² glass façade to create the best possible light.



zur einzigartigen Individualisierung mit unterschiedlichen Farbtönen, Schattierungen, Maserungen, Techniken etc. Die Basis von PANDOMO® FloorPlus bildet dabei eine weiße, gestaltungsfähige Nivelliermasse auf Zementbasis. In der Wirtschaftsschule wurde das Material zunächst in einem lichten Grauton individuell abgetönt und nach der Zugabe eines speziellen Hartkornsands zur Erhöhung der Druck- und Kratzfestigkeit in einer Schichtstärke von sechs bis zehn Millimetern auf insgesamt 850 Quadratmetern in drei Etagen auf einem Calciumsulfat-Heizestrich weitgehend fugenlos eingebaut. Nachfolgend wurden die Flächen geschliffen und zweifach geölt. Eine besondere handwerkliche Herausforderung aufgrund der Materialkonsistenz war dabei die Belegung der verschiedenen schrägen Rampen zwischen den Etagen. Im Ergebnis entstanden so ruhige, großflächige Böden von klarer, raumprägender Wirkung mit mattglänzenden, homo-



genen Oberflächen. Ihre schlichte Eleganz wirkt großzügig und auf eine sehr pure Art exklusiv. Ganz wie in den modernen, edlen Bürokomplexen, die bei der Planung Pate standen.

Materialinformation und Verlegungsmethode

PANDOMO® ist ein modernes System der Oberflächengestaltung für Boden, Wand und Decke, das alle Möglichkeiten architektonischer Konzeption offen hält. Ausgezeichnet mit dem AIT-Innovationspreis. PANDOMO® Floor steht dabei für die exklusive Bodengestaltung. Ein zementärer Bodenbelag, der ein Höchstmaß an Design und Farben ermöglicht. Machbar sind ganzheitliche, fugenlose Flächen, so individuell wie die gestalterische Idee. Die Zementbasis sowie die moderne Industrieoptik sorgen für einen edlen klaren Auftritt. Durch den bewussten, individuellen Einsatz der Farbtöne erwacht jeder Boden zum Leben und prägt den Raum. Durch die abschließende Behandlung mit Steinöl auf Öl-Wachs-Basis bekommt die Oberfläche einen seidigen Schimmer.

Bei PANDOMO® FloorPlus wird im Zuge der Verlegung ein spezieller Sand in die noch frische Nivelliermasse eingestreut. Dieser sorgt für eine gesteigerte Oberflächenhärte und Strapazierfähigkeit und damit für das „Plus“ im Bereich der PANDOMO® Floor Bodengestaltung. Dabei verfügen auch diese Flächen über eine insgesamt ruhige, homogene Oberflächenoptik.

Beim Erweiterungsbau der Wirtschaftsschule Alpenland in Bad Aibling erfolgte der Bodenaufbau im System. Zunächst erhielt der zuvor eingebrachte Calciumsulfat-Heizestrich eine zweifache Epoxid-Grundierung sowie eine abschließende Dispersionsgrundierung. Im nächsten Schritt wurde PANDOMO® FloorPlus in einer Schichtstärke von sechs bis zehn Millimetern eingebaut, geschliffen und abschließend zweifach geölt und eingepflegt. So erhielten die Oberflächen nicht nur einen seidigen Schimmer, sondern wurden auch abriebfest und wasserabweisend.

850 m² over three floors on a calcium sulphate heated floor. The surfaces were then sanded down and oiled twice. The consistency of the material, however, still made it possible to install ramps between levels. The result was calm, large-scale flooring with a clear and room-defining effect and shiny-matt, homogenous surfaces. The subtle elegance is large and exquisite. Just like in the modern, designer office buildings which influenced the planning.

Material information PANDOMO® FloorPlus

PANDOMO® is a modern system for the design of floor, wall and ceiling surfaces which allows for all kinds of architectural ideas. Awarded the AIT Innovation Award, PANDOMO® Floor represents exclusive floor design. Cementitious flooring which allows for a wide range of designs and colours. Continuous, smooth surfaces as individual as the idea itself become a



reality. The cement base and modern industrial look ensure a noble appearance. The bold and individual use of colours brings every floor to life and defines a room. The final oil-wax based stone oil treatment gives the surface a silky shine.

With PANDOMO® FloorPlus, a specially selected aggregate is incorporated into the fresh levelled floor during laying. This creates a tougher, more durable surface and constitutes the "Plus" in PANDOMO® Floor design. The surfaces, however, maintain their calm and homogenous look.

The flooring in the School of Economics in Bad Aibling was expanded as part of the system. The existing calcium-sulphate heated flooring was covered with two epoxy primers and then a dispersion based primer. PANDOMO® FloorPlus was then incorporated at a thickness of 6-10 mm, sanded down, oiled twice and worked in. This is how the surface not only gained its silky smooth appearance, but also became resistant to abrasion and water.

Objekt:
Wirtschaftsschule Alpenland
Westendstraße 6c
83043 Bad Aibling

Bauherr:
Landkreis Rosenheim

Architekten:
Petzenhammer +
Petzenhammer
Architekten und Stadtplaner
Alfons und Claudia
Petzenhammer
Rosenheimerstraße 1
83043 Bad Aibling

Verarbeiter:
Singhammer Bodensysteme
Franz Singhammer
Gewerbegebiet
Greimharting 1
83253 Rimsting

Object:
School of Economics
"Alpenland"
Westendstraße 6c
83043 Bad Aibling

Contractor:
Landkreis Rosenheim

Architects:
Petzenhammer +
Petzenhammer
Architects and city planners
Alfons and Claudia
Petzenhammer
Rosenheimerstraße 1
83043 Bad Aibling
Work supplied by:

Singhammer Bodensysteme
Franz Singhammer
Gewerbegebiet
Greimharting 1
83253 Rimsting



LOFT [engl.] Studio, gewerblicher Charakter, minimalistisch

pandOMO[®]
Loft



Der Boden mit Persönlichkeit.

PANDOMO® Loft ist die konsequente Weiterentwicklung des etablierten Klassikers PANDOMO® Floor und wurde hinsichtlich seiner festen, extrem widerstandsfähigen Struktur für besonders stark beanspruchte Bodenflächen – speziell im öffentlich-gewerblichen Bereich – konzipiert.

Selbstverständlich weiß PANDOMO® Loft ebenso im privaten Bereich zu überzeugen, da seine einzigartige Beschaffenheit und Konsistenz auch hier eine nahezu unbegrenzte Bandbreite an Verarbeitungs- und Anwendungsmöglichkeiten zulässt.

Gerade in diesem Punkt stellt die jüngste Innovation im Bereich der zementären PANDOMO® Dekorspachtelmassen ihre herausragenden Eigenschaften unter Beweis: unter anderem ist das großflächige Auftragen eines mineralischen Oberbelags mit PANDOMO® Loft bereits in sehr dünner Schicht (ca. zwei Millimeter) möglich, so dass sich eine Kürzung von beispielsweise Türen oder Einbauten schlichtweg erübrigt. Mit anderen Worten: PANDOMO® Loft ist nicht nur optisch ein deutlicher Zugewinn, sondern auch eine zeitsparende Lösung mit unverwechselbarer Note.

Flooring with character.

PANDOMO® Loft is a further development of the well-established PANDOMO® Floor and was created as a result of its solid and extremely durable structure for floors bearing large loads, especially in public industrial areas.

But PANDOMO® Loft has also proved itself in private use as its unique texture and consistency allows for an almost infinite range of applications.

It is here that the newest innovation in PANDOMO® decorative fillers is able to prove its exceptional quality: e.g. the large-scale application of a mineral top layer can be applied thinly (approx. 2 mm) with PANDOMO® Loft, meaning that the height adjustment of fixtures and doors becomes superfluous. In other words: PANDOMO® Loft is not only beneficial visually, but also saves time in a distinctive manner.

Objekt: ACR Planungsbüro,
Bad Homburg
Architektin: Antje Riedl

Object: ACR Planungsbüro,
Bad Homburg
Architect: Antje Riedl





„Mit PANDOMO® Loft eröffnen sich mir als Architektin neue, ungeahnte Spielräume hinsichtlich individueller Bodengestaltung – und damit zahllose Möglichkeiten, dem räumlichen Gesamteindruck unterschiedlichster Lebens- und Arbeitsbereiche eine einzigartige Signatur zu verpassen.“

Antje Riedl, Architektin

“PANDOMO® Loft opens up new and unexpected spaces to me as an architect with its unique floor design and therefore numerous possibilities to give the overall impression of the most varied living and working areas an individual touch”.

Antje Riedl, Architect



Ansprechend bei stärkster Beanspruchung.

Gerade im öffentlich-gewerblichen Bereich mit ausgesprochen starker Frequentierung kommt es auf die Wahl des richtigen Bodenbelags an. Eine robuste Beschaffenheit und hohe Festigkeit des Materials ist daher unverzichtbar. PANDOMO® Loft hält nicht nur dauerhafter Belastung stand, sondern verleiht gleichzeitig jedem Raum neben seiner individuellen Charakteristik eine außerordentliche Wertigkeit.

Attractive under pressure.

Choosing the right flooring is a hot topic in commercial areas which are often heavily trafficked. A tough consistency and strong material is a prerequisite. PANDOMO® Loft not only withstands permanent strain, but also makes each room special, with its unique characteristics.

Objekt:
Schuhgeschäft Galosche,
Kronberg

Object:
Galosche shoe shop,
Kronberg

Beispiele für die farbige Vielfalt von PANDOMO® Loft Bodenflächen:

Examples for the colourful selection of PANDOMO® Loft floorings:



**Repräsentativ in jeder
Hinsicht – alles eine
Frage der Optik.**

Jeder, der ein Gewerbe betreibt, weiß, wie wichtig eine ansprechende Optik, ausgesuchte Materialien und harmonische Farbgebung für die jeweilige Gewerbefläche sind. Neben Inneneinrichtung und Warenangebot trägt hier ein homogener, ausdrucksstarker Bodenbelag zu einem ausgewogenen Gesamtbild bei. So verleiht PANDOMO® Loft dem Ganzen einen eigenen Charakter und schafft gleichzeitig eine hochmoderne, robustere Alternative zu Fliese und Parkett.

**Representative in
every aspect –
all a question of
appearance.**

Anyone who runs a hotel knows how important an attractive appearance, specially-chosen materials and a harmonious colour scheme are for the business. Alongside the interior design and product range, a homogenous and outstanding flooring completes the overall image. This is how PANDOMO® Loft gives the overall image its own character whilst creating a modern and hard-wearing alternative to stone, tiles and parquet.

Objekt: Penta Hotel,
Eisenach

Object: Penta Hotel,
Eisenach



**Ein Boden für alle Anlässe –
zuverlässig auf Schritt und Tritt.**

Wer sich für PANDOMO® Loft entscheidet, trifft in jedem Fall eine ausgezeichnete Wahl – egal, ob im öffentlichen oder privaten Bereich. Dank seiner hohen Strapazierfähigkeit ist PANDOMO® Loft nicht nur ein zuverlässiger, ausdrucksstarker Begleiter, sondern fügt sich harmonisch in nahezu jeden Lebens-, Wohn- und Arbeitsraum ein, ohne dominant zu wirken oder andere Elemente zu überlagern.

***A floor for all occasions – reliable against
steps and kicks.***

Anyone choosing PANDOMO® Loft is definitely making the right decision – whether for public or private use. As it is so hard-wearing, PANDOMO® Loft is not only reliable and impressive, but also blends in to almost every living or working area without being too dominant or interfering with other elements.

Objekt:
Multiline Exklusives Licht,
Bad Homburg

Object:
Multiline Exklusives Licht,
Bad Homburg





Privatobjekt

Private object

Privatobjekt

Private object

Privatobjekt

Private object



**Der Boden als Visitenkarte –
markant, individuell, zeitlos.**

PANDOMO® Loft – das ist Raumgestaltung in Perfektion. Wie wir es im Alltag gewohnt sind, unserer eigenen Persönlichkeit Ausdruck zu verleihen, so prägt PANDOMO® Loft die Sprache und Charakteristik des jeweiligen Raums. Auf diese Weise unterstreicht PANDOMO® Loft unser tägliches Wirken und Handeln – und damit jene Kriterien, die uns als Individuum auszeichnen und definieren: einzigartig wie die eigene Handschrift.

**The floor as a business card –
striking, individual, timeless.**

PANDOMO® Loft – room design perfected. Just as we use every day to express ourselves, PANDOMO® Loft defines the language and characteristics of a room. PANDOMO® Loft supports our day-to-day activities and all criteria which define us as individuals. As unique as a signature.

Objekt:
Multiline Exklusives Licht,
Bad Homburg

*Object:
Multiline Exklusives Licht,
Bad Homburg*





Privatobjekt

Private object

Marc O'Polo Store, Würzburg

Marc O'Polo Store, Würzburg

PANDOMO® Loft: Unikat-Boden für hochwertiges Fashion-Store-Design.

Store-Design ist einer der Schlüsselfaktoren zum Verkaufserfolg. Es muss attraktiv und unverwechselbar sein sowie im perfekten Einklang zur jeweiligen Markenphilosophie stehen. Wunsch der Auftraggeber in Würzburg war es, die Werte des Unternehmens und seiner Kollektionen räumlich zu inszenieren und in konkrete Architektur umzusetzen. Das neue Ladenbaukonzept zeichnet sich durch ein klares, modernes Design aus, das exakt die charakteristische nordeuropäische Lifestyle-Welt von Marc O'Polo widerspiegelt: Naturbelassene Eiche, Naturstein und die Corporate Identity-Farbe Graphitgrau ergänzen sich in den beiden oberen Geschossen zu einem besonders hochwertigen, warmen Wohlfühl-Ambiente. Ganz anders der Eindruck im Souterrain. Hier präsentiert sich auf einer eigenen Verkaufsfläche das vom Collegeleben inspirierte Jugend-Label Campus. Insgesamt atmosphärisch dichter und mit vielfältigen, speziell ausgesuchten Accessoires der Markenwelt punktgenau dargeboten, fühlt sich der Kunde hier sympathisch in die kreative Welt universitären Studenten- und WG-Lebens versetzt.

Perfekter Auftritt mit gestaltbarem Dünnschichtspachtel.

Zur erfolgreichen Markeninszenierung bedarf es vielfältiger Details, um die gewünschte Gesamtwirkung im Raum zu erzielen. Ein richtig gewählter Bodenbelag trägt entscheidend dazu bei, die visuelle Botschaft zum Kunden zu transportieren und den Wert der angebotenen Produkte zu unterstreichen. Fünf Schlüsselbegriffe bestimmen die Marc O'Polo-Markenwelt: Natürlichkeit, Klarheit, Qualität, Innovation und Persönlichkeit. Entsprechend entschied man sich bei der Wahl des Bodenbelags für ein gänzlich neues, hochwertiges Materialkonzept, dessen Erscheinungsbild im besonderen Maße der Unternehmensphilosophie entspricht: PANDOMO® Loft. Dabei handelt es sich

PANDOMO® Loft – unique flooring for a high-quality fashion store design.

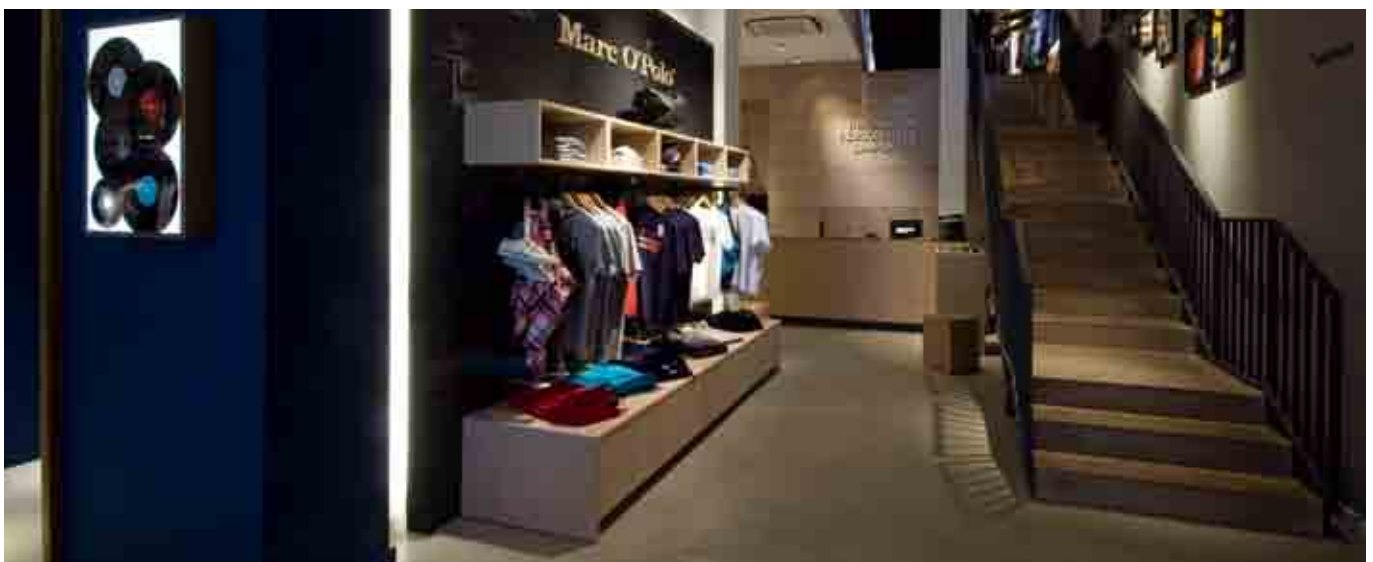
Retail design plays a key role in the success of a business. It needs to be attractive and unmistakable, and be able to perfectly represent the essence of a brand. A client in Würzburg wanted to represent the value of their business and collections through an architectural feature. The new shop theme sets itself apart with a clear and modern design that perfectly reflects the characteristic Northern European lifestyle of Marc O'Polo: natural oak and stone were used alongside the corporate colour, graphite grey in the two top floors to form a high-quality and warm atmosphere. This is in stark contrast to the basement, where the younger "Campus" brand, inspired by college life, is housed. In a much tighter atmosphere with a wide selection of accessories on display, the customer feels comfortable with a creative student lifestyle.

Perfect appearance with an adaptable thin floor.

A successful introduction to a market requires attention to detail, and the right flooring can help to convey the company message to customers by supporting the quality of the products on offer. The Marc O'Polo brand is defined by 5 key factors: natural clarity, quality, innovation and personality. So in keeping with the brand, a new, high-quality concept was chosen for the floor, PANDOMO® Loft. Here we have PANDOMO® Loft as a cement-based floor filler with an unusual surface that can be seamlessly laid and offers an almost infinite range of different forms. The extremely thin layer – from 2 mm – yet with the same high durability, proved itself to be particularly advantageous during construction in Würzburg. The speed of installation was also decisive in the fast-paced shop construction environment. In accordance with the corporate design, the PANDOMO® Loft in Würzburg was matched to a light grey colour

Das Auge kauft mit: effektives Shop-Design als Schlüssel zum Erfolg.

Let your eyes do the shopping: Effective shop design as the key to success.



um eine fugenlos verlegbare, zementäre Bodenspachtelmasse mit einer außergewöhnlichen Oberflächen-Charakteristik, die beinahe unbeschränkte Gestaltungsmöglichkeiten bietet. Besonders vorteilhaft in der Praxis erwies sich gerade hier in Würzburg beim Bauen im Bestand ihre extrem geringe Schichtdicke, möglich schon ab zwei Millimetern mm bei gleichzeitig hoher Strapazierfähigkeit. Gleichmaßen entscheidungsrelevant im temporeichen Ladenbau war ihre besondere Schnelligkeit bei der Verlegung.

CD-gerecht wurde PANDOMO® Loft in Würzburg individuell in einem lichten Grauton eingefärbt und auf zwei Etagen mit rund 260 Quadratmetern Bodenfläche eingebaut. Dabei verzichtete der Auftraggeber hier auf die sonst lofttypische Kratzspachtelung zugunsten einer etwas ruhigeren Oberflächenoptik mit jetzt großzügigen Spachtelschwüngen im



Erdgeschoss und etwas lebhafteren, raueren Schwüngen im eher jugendlichen Souterrain. In ganz individueller Handschrift gestalteten die erfahrenen Verleger in Abstimmung mit den ausführenden Architekten so Bodenflächen als vollkommene Unikate und in natürlicher Loft-Optik. Das absolut hochwertige, klare Erscheinungsbild überzeugte von Beginn an und unterstreicht stimmig die Unternehmensphilosophie in der Warenpräsentation. Selbst die sonst materialbedingt handwerklich anspruchsvollen Treppenstufen und der Gefällebereich im Eingang wurden mit diesem Dünnschichtspachtel problemlos realisiert, ganz im Sinne einer stringent durchgängigen Raumoptik. Und dies ganz ohne Zeitverzug bei hoher Eigenfestigkeit – bereits nach zwei Stunden waren die Flächen begehbar – für einen langfristig wirkenden, absolut hochwertigen Eindruck.

Materialinformation PANDOMO® Loft:

Loft ist die neueste Produktinnovation von PANDOMO®. Eine Weiterentwicklung des Klassikers PANDOMO® Floor. Aufgrund des extrem robusten Charakters eignet sich die zementäre Bodenspachtelmasse ideal für besonders beanspruchte Flächen, z.B. im öffentlich-gewerblichen Sektor wie Shops, Cafés oder Restaurants. Aber auch im privaten Bereich, zum Beispiel bei Renovierungen, weiß PANDOMO® Loft aufgrund seiner Beschaffenheit und nahezu unbegrenzter Bandbreite an Anwendungsmöglichkeiten ebenso zu überzeugen.

Bereits ab einer sehr dünnen Schicht von nur zwei Millimetern lässt sich dieser Dünnschichtspachtel, individuell eingefärbt, auftragen. Damit können auch eventuelle Kürzungen von Türen oder Einbauten entfallen. PANDOMO® Loft ist nicht nur ein optischer Zugewinn, sondern erweist sich je nach Anwendung als ebenso zeit- wie kostensparende Raumlösung mit individueller Note.

and incorporated on two floors with a floor space of approximately 260 m². The client decided against the typical loft-style scratchy application in favour of a more calming surface look with large filler strokes on the ground floor, and more lively raw strokes in the basement. The experienced workers created unique flooring in loft look together with the architects in a very individual manner. The high-quality look caused amazement from the start whilst supporting the company policy through product displays. Even the tricky stairs and slopes, whose design is often dependant on materials, were realised without problems using the thin filler and lead to a continuous overall image. And all this was possible without lengthy delays, with the surfaces being ready to be walked on after just 2 hours.

Material information PANDOMO® Loft:

Loft is the latest innovation from PANDOMO®. It is a further



development of PANDOMO® Floor and its extremely hard-wearing characteristics make this cement-based floor perfect for highly-trafficked surfaces, e.g. in public business areas such as shops, cafes and restaurants. PANDOMO® Loft is just as effective in private use, for example during renovation, thanks to its consistency and almost infinite range of applications. Even with a very thin layer of about 2 mm this thin floor system can be individually coloured and applied. The problem of adjusting doors and fittings is therefore a thing of the past. PANDOMO® Loft is not only a plus in terms of its unique visual results, but is a time and money saving solution at the highest level.

Objekt:
Marc O'Polo Store
Schönbornstraße 7
97070 Würzburg

Bauherr:
Marc O'Polo International GmbH
Hofgartenstraße 1
83071 Stephanskirchen

Architekten:
Schwitzke & Partner
Tußmannstr. 70
40477 Düsseldorf

Verarbeiter:
SVF Steinveredelung
Finsterwalde GmbH
GF: Michael Petzold
Südstraße 49 f
03253 Doberlug-Kirchhain

Object:
Marc O'Polo Store
Schönbornstraße 7
97070 Würzburg

Contractor:
Marc O'Polo International
GmbH
Hofgartenstraße 1
83071 Stephanskirchen

Architects:
Schwitzke & Partner
Tußmannstr. 70
40477 Düsseldorf

Work provided by:
SVF Steinveredelung
Finsterwalde GmbH
MD: Michael Petzold
Südstraße 49 f
03253 Doberlug-Kirchhain



TERRAZZO [ital.] mineralischer Steinboden aus Zementmörtel, Sanden und Zuschlägen, gegossen und geschliffen

TERRAZZO [ital.] mineral stone floor; from cement mortar, sand and additives, poured on and sanded

BASIC [engl.] Basis, grundlegend, wesentlich

panDOMO[®]

TerrazzoBasic



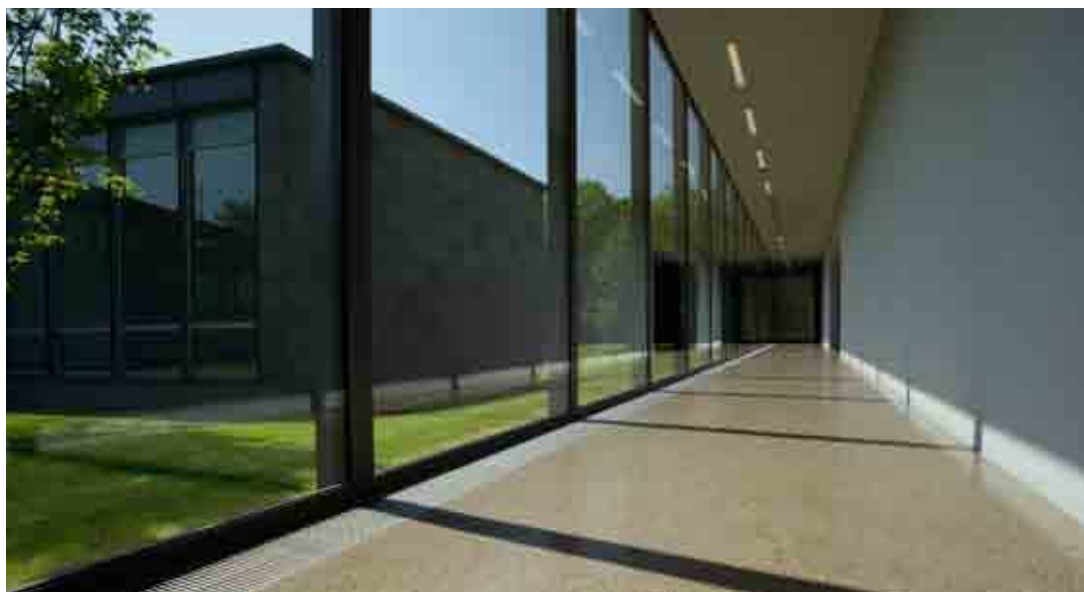
Zeitlos schön: Terrazzo in seiner elementarsten Form.

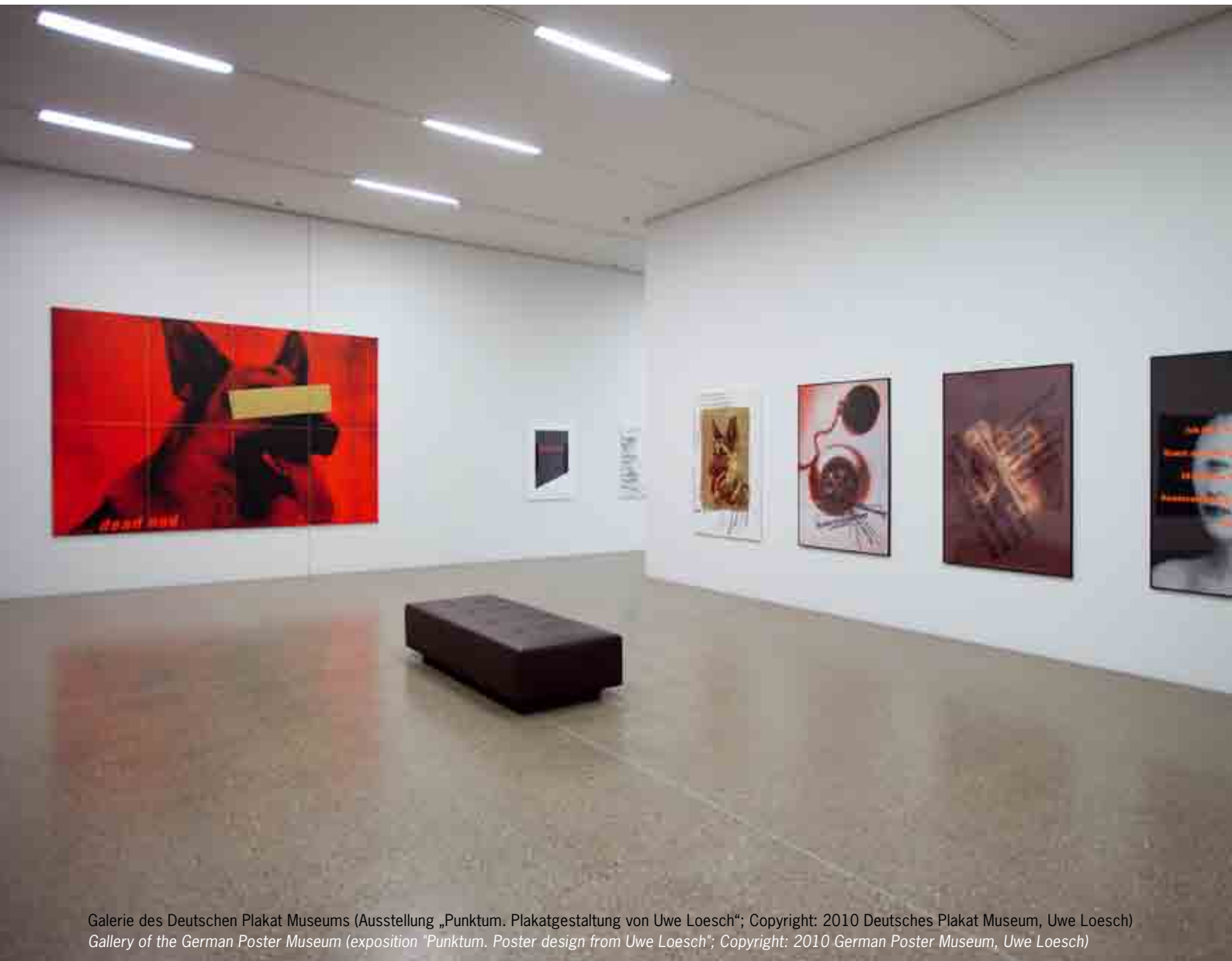
PANDOMO® TerrazzoBasic ist die ideale Wahl für die Herstellung schnell nutzbarer und verlegereifer mineralischer Dekorböden – auf Dämmschicht, auf Trennschicht und im Verbund. Für besonders schnelles, wirtschaftliches und kreatives Arbeiten mit regionalem Flair. Basierend auf traditionellen Terrazzo-Techniken definiert PANDOMO® TerrazzoBasic eine völlig neue Generation individuell gestaltbarer, geschliffener Dekorböden, die durch Hinzufügung regionaler Zuschlagstoffe ihren individuellen Charakter erhalten. Gegenüber klassischen Terrazzo-Böden stellt PANDOMO® TerrazzoBasic eine wesentlich günstigere Alternative dar und wartet mit deutlich lebhafteren Strukturen auf. Es bietet damit eine optimale Lösung für Planer, die sich ein etwas strukturierteres, kreativeres, in der Fläche jedoch überaus schlichtes Material wünschen.

Innovationsleistungen sind für ARDEX kein Zufallsprodukt, sondern ein fortwährender Prozess. Durch den engen Dialog mit den Partnern im Markt konnte ARDEX immer wieder Lösungen entwickeln, die den Kunden im Wettbewerb auf den Baustellen einen entscheidenden Vorteil sicherten. Eine überzeugende Kreativ-Lösung entstand beispielsweise aus der intensiven Zusammenarbeit mit den Architekten von Plan Forward/Wolff Gruppe beim Neubau des Museums Folkwang in Essen. Die Planer wollten für den Neubau einen stimmigen, charaktervollen Bodenbelag, der durch seine angenehme Schlichtheit besticht und zugleich die visuelle Wirkung des Raums als Ausstellungsfläche wirkungsvoll unterstreicht. Ihre Forderung wurde zum Maßstab. Das Ergebnis der inspirierenden Diskussion: PANDOMO® TerrazzoBasic.

Timeless beauty: terrazzo in its most basic form.

PANDOMO® TerrazzoBasic is the ideal choice for the production of mineral decorative flooring which can be quickly used and laid – on insulation, separating layer and bonded construction. For fast, economic and creative work with a local flair PANDOMO® TerrazzoBasic is based on traditional terrazzo techniques and defines a whole new generation of decorative flooring which can be individually designed and sanded, maintaining their unique character thanks to the addition of local additives. PANDOMO® TerrazzoBasic offers a considerably cheaper alternative to traditional terrazzo floors, and provides livelier designs. It offers the perfect solution for designers looking for a structured and creative, yet sophisticated, elegant and stylish, surface material. Innovation isn't a coincidence for ARDEX, but a continuing process. Regular communication with partners means ARDEX have always been able to develop products that offer customers distinct advantages. For example, a convincing creative solution emerged from the close collaboration with architects from Plan Forward / Wolff Group when rebuilding the Museum Folkwang in Essen. The designers wanted to achieve atmospheric and charismatic flooring for the rebuild, which stands out yet also supports the visual effect of the room as a display area. The challenge became the norm. The result of inspired discussions: PANDOMO® TerrazzoBasic.





Galerie des Deutschen Plakat Museums (Ausstellung „Punktum. Plakatgestaltung von Uwe Loesch“; Copyright: 2010 Deutsches Plakat Museum, Uwe Loesch)
 Gallery of the German Poster Museum (exposition "Punktum. Poster design from Uwe Loesch"; Copyright: 2010 German Poster Museum, Uwe Loesch)

Objekt: Neubau Museum Folkwang, Essen
 Architekt: David Chipperfield Architects, Berlin
 Ausführung: Plan Forward/Wolff Gruppe, Stuttgart

*Object: Rebuild Museum Folkwang, Essen
 Architect: David Chipperfield Architects, Berlin
 Carried out by: Plan Forward / Wolff Gruppe, Stuttgart*



„Beim Neubau des Museums Folkwang wurden zunächst klassische Bodenbeläge, wie sie vielfach üblich sind, diskutiert. Das kam für uns als ausführende Planer bei einem derartigen Bauvorhaben nicht in Frage. Wir wollten ein kreatives Unikat: Einzigartig in der Erscheinung, dabei unglaublich großzügig in der Raumwirkung und beruhigend stimmig in der Fläche. Die richtige Bühne für eine großartige Kunst“.

Dieter Deichsel, Architekt, Plan Forward/Wolff Gruppe

“Traditional and familiar flooring was initially discussed for the rebuild of the Museum Folkwang. But as designers, that was out of the question for us carrying out the work for this sort of property. We wanted to create something individual: unique in its appearance, that at the same time offers the room a feeling of largeness, and the surface a calming edge. The right stage for amazing art”.

Dieter Deichsel, Architect, Plan Forward/Wolff Gruppe



Objekt:
KUBU am Opernplatz,
Frankfurt

Object:
KUBU at Opernplatz,
Frankfurt

Ein schnelles Unikat mit regionalem Gesicht.

Die Basis von PANDOMO® TerrazzoBasic besteht aus einer äußerst spannungsarmen Bindemittelmatrix sowie einem regionalen Zuschlagsstoff aus der jeweiligen Objektgegend. Im Gegensatz zu herkömmlichen Terrazzo-Böden/-Estrichen ermöglicht PANDOMO® TerrazzoBasic eine vergleichsweise schnelle und einfache Verarbeitung, da es u.a. maschinenförderbar und pumpfähig ist. Nach dem Einbringen wird es mehrfach geschliffen, poliert und abschließend imprägniert. Bereits am vierten Tag kann die Inbetriebnahme erfolgen. Dieses Zeitersparnis macht PANDOMO® TerrazzoBasic zu einer besonders wirtschaftlichen Lösung.

Fast and unique with a local feel.

The basis for PANDOMO® TerrazzoBasic is shrinkage compensated binding agent combined with locally available aggregates. As opposed to traditional terrazzo flooring, PANDOMO® TerrazzoBasic allows quick and easy installation as it is installed with traditional machines and pumps. After application, it is sanded down multiple times, polished and then coated. It can be used after just 4 days, making PANDOMO® TerrazzoBasic a particularly economic solution.

Objekt:
KUBU am Opernplatz,
Frankfurt

Object:
KUBU at Opernplatz,
Frankfurt





Immer und überall perfekt in Szene gesetzt.

Praktische Anwendung und edle Optik zeichnen PANDOMO® TerrazzoBasic aus. Ein wahrer Allrounder in Sachen Bodenbelag, der in jeder Wohn- und Arbeitssituation zu überzeugen weiß, dabei selbst individuellsten Ansprüchen gerecht wird und gleichzeitig als eigenständiges Gestaltungs- und Einrichtungselement für eine besonders ästhetische Note sorgt.

Fazit: ein vielseitiger Bodenbelag mit unterschiedlichsten Facetten und einem ebenso eindrucksvollen Spektrum an Einsatzmöglichkeiten.

Always and everywhere: perfectly suited.

Practical use and a chic image are what make PANDOMO® TerrazzoBasic stand out. A real all-rounder in the flooring world, leaving its mark in residential and commercial applications, meeting even the toughest demands and still remaining an individual furnishing element for aesthetic surroundings.

Result: Diverse flooring with many different sides and an impressive range of possibilities.

Objekt:
Sammlungsbereich
20./21. Jahrhundert
Museum Folkwang,
Essen

Object:
Meeting area
20th/21st century,
Museum Folkwang,
Essen



Hält, was er verspricht.

Ob im öffentlich-gewerblichen oder privaten Bereich: PANDOMO® TerrazzoBasic bietet immer eine beeindruckende Performance auf höchstem Niveau. Ideal für hochfrequentierte, stark beanspruchte Bereiche des öffentlichen Lebens, überzeugt PANDOMO® TerrazzoBasic durch hohe Festigkeit, Stabilität und Strapazierfähigkeit. Das Material ist zudem äußerst spannungsarm und geeignet für Warmwasser-Fußbodenheizungen.

Keeps its promises.

Whether for commercial or private use: PANDOMO® TerrazzoBasic always delivers premium performance. Perfect for busy and high intensity public areas, where PANDOMO® TerrazzoBasic proves itself with its strength, durability and stability. The material is also low tension and perfect for warm water under-floor heating.



Unverwüstlich und robust.

Gerade im industriellen Bereich, Werkshallen sowie Logistik und Abfertigung, braucht es einen Boden, der alles mitmacht. PANDOMO® TerrazzoBasic leistet hier ganze Arbeit und setzt seine Stärken eindrucksvoll unter Beweis.

Resilient and robust.

Flooring that can stand up to the toughest conditions is one of the main requirements within the industrial sector i.e. factory halls and logistics and processing. PANDOMO® TerrazzoBasic can be used in this environment and impressively proves its strengths.

Objekt: Lagerhalle

Object: storehouse

Museum Folkwang, Essen

Museum Folkwang, Essen

PANDOMO® TerrazzoBasic: charaktervolle Böden im Museum Folkwang.

Pünktlich zum Kulturhauptstadtjahr 2010 erhält die Ruhrgebietsmetropole Essen ihr neues Museum Folkwang. Vom Star-Architekten David Chipperfield entworfen, ist es eines der architektonischen Highlights des Jahres. Eindrucksvoll integriert der imposante Neubau den denkmalgeschützten Altbau in das Gesamtensemble und setzt dessen Konzept mit Innenhöfen, Gärten und Wandelhallen fort. Im Innern dominieren klare Linien und eine großzügige, funktionale Gliederung des Baukörpers. Charakteristisch: die erstaunliche Leichtigkeit aus lichter Weite und gläserner Transparenz mit fließenden Raumübergängen ohne Niveauunterschiede. Dem Besucher erschließt sich das Museum Folkwang in einer reduzierten, puristischen Eleganz, die insbesondere der Präsentation der Kunstwerke gerecht wird. Verstärkt wird diese klare Architektursprache durch eine nahezu fugenlose und sehr charakteristische Bodengestaltung, welche die Bezüge von Raum und Architektur unterstreicht. Eine eigene Signatur, deren prägende Raumwirkung auf einem neuartigen geschliffenen Design-Estrich basiert, dessen Materialkonzept speziell nach den Gestaltungswünschen der Planer entwickelt wurde.

Neuartiger Terrazzoboden mit regionalem Charakter.

Bodenflächen sind wichtiger Bestandteil eines komplexen Gesamtentwurfs. Im Museum Folkwang verstärken die weitgehend fugenlos verlegten Böden mit bis zu 100 Metern Lauffläche die klare großzügige Architektursprache. Zum optischen Unikat aber werden sie durch ihre gestalterische Qualität. Die verantwortlichen Architekten von Plan Forward/Wolff Gruppe, wollten einen besonders stimmigen, charaktervollen Bodenbelag. Nach gemeinsamer Diskussion mit dem Bauchemiespezialisten ARDEX entstand PANDOMO® TerrazzoBasic, ein Terrazzo-Boden in einer

PANDOMO® TerrazzoBasic – characteristic flooring in the Museum Folkwang.

One of the Ruhr area's biggest cities, Essen, is getting its new Museum Folkwang just in time for the City's Cultural Year in 2010. It has been designed by top architect David Chipperfield and is one of the architectural highlights of the year. The imposing rebuild integrates the original listed building into the building as a whole, continuing its theme with interior courtyards, gardens and foyers. Clear lines and a functional structure dominate the interior. Characteristic: The incredible clear width and glass-like transparency with flowing rooms and all on one level. The visitor witnesses the Museum Folkwang in a minimalist and elegant style which compliments the presentation of the artwork. This is highlighted by an almost seamless and characterful floor design, supporting the connection between the room and the architecture. An individual signature, whose defining effect on the room is based on a modern polished designer floor, the material for which was specially developed with the designers in accordance with the design plans.

Modern terrazzo flooring with a local flair.

Floor surfaces are an important part of the complex draft. The expansive, seamless floors in the Museum Folkwang, of up to 100 m in length, support the overall architectural theme. What makes them unique, however, is their design quality. The architects from Plan Forward, Wolff Gruppe, wanted to create atmospheric and characteristic flooring. After discussions with the construction chemistry flooring specialist ARDEX, PANDOMO® TerrazzoBasic was created – a terrazzo floor with a completely modern and individual look. Special attributes: Instead of the standard colours and sizes of the classic decorative terrazzo aggregate, authentic mineral additives from the respective region were intentionally used. These incredible and individual additions create surfaces with lively designs that

**Klar, offen, transparent:
eine ideale Bühne für
die Kunst.**

*Clear, open, transparent:
A perfect stage for the
artwork.*



völlig neuartigen, sehr individuellen Optik. Seine Besonderheit: Statt der in Farbe und Größe standardisierten klassischen Terrazzo-Schmuckkörnungen werden hier ganz bewusst authentische, mineralische Zuschläge aus der jeweiligen Region eingebunden. Durch diese in ihrer Erscheinung vielfach recht unterschiedlichen Zuschläge entstehen Oberflächen von lebhafter Struktur, zugleich aber auch einzigartige Böden mit einem regionalen Gesicht. Vom Charakter zeigen sie sich erheblich individueller, aber auch bewusst schlichter als die klassischen Terrazzo-Böden: eine ideale Bühne für die Kunst.

Ästhetik auf ökonomischer Basis.

Das neue Bodensystem PANDOMO® TerrazzoBasic wurde exakt auf die Wünsche der ausführenden Architekten zugeschnitten. Planungsrelevant waren eine hohe gestalterische Qualität, kombiniert mit einer schnellen Verarbeitung. Gleichmaßen wichtig



waren die hohe Strapazierfähigkeit des Materials sowie eine überzeugende Wirtschaftlichkeit auf großen Flächen. Im Museum Folkwang wurde das neue Bodensystem auf rund 6.500 Quadratmetern Fläche eingebaut – in Grau abgetönt und mit Rheinkies als regionalem Zuschlagstoff versetzt.

Dies erzeugt in den Ausstellungsflächen ein ganz charakteristisches, einzigartiges Erscheinungsbild, ohne zu dominieren. Besonders vorteilhaft im Ergebnis auch die Zeit- und Kostenersparnis: Das Material ist leicht und schnell maschinell zu verarbeiten. In Essen wurde es in vorgegebenen Feldgrößen von ca. 100 Quadratmetern aufgebracht und nachfolgend mehrfach feingeschliffen. Bereits am vierten Tag kann die abschließende Oberflächenimprägnierung/-politur erfolgen. So überzeugt das innovative Material auf großer Fläche im neuen Museum Folkwang nicht nur optisch vom Ergebnis her, sondern auch praktisch in seiner Verarbeitung und Wirtschaftlichkeit.

Materialinformation PANDOMO® TerrazzoBasic:

PANDOMO® TerrazzoBasic definiert eine völlig neue Generation individuell gestaltbarer, geschliffener Dekorböden. Das Material basiert auf der traditionellen Terrazzo-Technik. Die Basis besteht aus einer sehr spannungsarmen grauen Bindemittelmatrix, die mit bestimmten Pulverpigmenten individuell eingefärbt werden kann sowie regionalen mineralischen Zuschlägen. Im Verhältnis zum klassischen Terrazzo-Boden besticht dieses neue Bodensystem durch eine lebhaftere Struktur. Genau das Richtige für Planer, die sich ein etwas strukturierteres, kreativeres, in der Fläche jedoch überaus schlichtes, homogenes Material wünschen. Gleichmaßen geeignet für Neubau und Renovierung, ideal auch in stark frequentierten öffentlichen Bereichen.

are unique and true to the local area. They have a repeating irregularity which is homogenous across the surface. They are considerably individual and minimalized compared to classic terrazzo floors: the perfect stage for art and exhibition.

Economic aesthetics.

The new PANDOMO® TerrazzoBasic was created in exact accordance to the architects' wishes. Top design quality, speed of installation, and durability were of the upmost importance. The new flooring was incorporated into approximately 6,500 m² in the Museum Folkwang – coloured grey and mixed with the locally sourced Rhine gravel. This gave the exhibition areas a characteristic centre piece image, without being too dominating and distracting the visitors attention away from the exhibits. Another advantage was the time and money saved the material is lightweight and can be quick and easily



processed by a machine. In Essen it was applied in set areas of approximately 100 m² and then sanded numerous times. The final coat or polish can be carried out as early as the 4th day. This innovative material has proved itself on a large surface area in the Museum Folkwang – not only visually, but also practically thanks to its application properties and efficiency savings.

Material information PANDOMO® TerrazzoBasic:

PANDOMO® TerrazzoBasic defines an entire new generation of individually designed and grinded floors. The material is based on the traditional terrazzo technique, but what sets it apart is the addition of local materials which gives the flooring a unique local look. PANDOMO® TerrazzoBasic consists of a grey, shrinkage compensated binding agent, which may be coloured using powder pigments, and local mineral additives from the region. This gives flooring a much more lively structure compared to its more classic counterparts. Perfect for designers looking for a more structured, creative, yet homogeneous material. Suitable for rebuilds and renovations, as well as high-frequented public areas.

Objekt:

Neubau Museum Folkwang
Museumsplatz 1
45128 Essen

Bauherr:

Neubau Museum Folkwang
Essen GmbH
W+P Gesellschaft für Projekt-
abwicklung mbH (Wolff Gruppe)

Architekt:

David Chipperfield Architects

Ausführung:

Plan Forward/Wolff Gruppe
Hauptmannsreute 44a
70192 Stuttgart

Verarbeiter:

Otto Aman Estrichverlegung
GmbH & Co. KG
Buschkamp 9
48361 Beelen

Object:

Neubau Museum Folkwang
Museumsplatz 1
45128 Essen

Contractor:

Neubau Museum Folkwang
Essen GmbH
W+P Gesellschaft für Projekt-
abwicklung mbH (Wolff Gruppe)

Architect:

David Chipperfield Architects

Carried out by:

Plan Forward/Wolff Gruppe
Hauptmannsreute 44a
70192 Stuttgart

Work supplied by:

Otto Aman Estrichverlegung
GmbH & Co. KG
Buschkamp 9
48361 Beelen



TERRAZZO [ital.] mineralischer Steinboden aus Zementmörtel, Sanden und Zuschlägen, gegossen und geschliffen

TERRAZZO [ital.] mineral stone floor; from cement mortar, sand and additives, poured on and sanded

MICRO [griech.] mikrós: klein, fein

MICRO [greek.] mikrós: small, fine



pandOMO[®]
TerrazzoMicro

PANDOMO® TerrazzoMicro: eine Variante feiner.

Eine weitere Facette der Bodengestaltung in Terrazzo-Optik bietet PANDOMO® TerrazzoMicro. Die Korngröße der Schmuckkörnung ist hier deutlich feiner. Die Wirkung entsprechend homogener, ruhiger und vielleicht sogar einen Hauch edler. Die Akzentuierungen fallen dezenter aus, trotzdem bleibt der terrazzotypische Charakter erhalten. Auch in puncto Belastbarkeit und Abriebfestigkeit steht PANDOMO® TerrazzoMicro dem konventionellen Terrazzo in nichts nach. Mit zurückhaltender Eleganz fügt er sich perfekt in jedes Ambiente und sorgt gerade in hochfrequentierten Bereichen wie Empfangshallen oder Fluren für ein edles Entrée.

Extrem anpassungsfähig – für nahezu jedes Ambiente.

PANDOMO® TerrazzoMicro bietet die ideale Lösung für nahezu jeden architektonischen Rahmen: in der Renovierung und bei der Realisierung von Umbaumaßnahmen ebenso wie im modernen Neubau. Mit der Möglichkeit, unifarbene Oberflächen herzustellen, unterstreicht PANDOMO® TerrazzoMicro zusätzlich den puristischen Anspruch, den die jeweilige Architektur vorgibt und fügt sich so perfekt in das entsprechende Ambiente ein.

PANDOMO® TerrazzoMicro: A finer variant.

A further facet of floor design in the terrazzo style is provided by PANDOMO® TerrazzoMicro. The grain size of the decorative graining is significantly finer. The effect is therefore smoother. The accentuation is more discreet, but the typical terrazzo character is maintained. PANDOMO® TerrazzoMicro is not inferior to traditional terrazzo in terms of resilience and abrasion resistance in any way. With its reserved elegance it fits perfectly into every setting and provides a grand entrance area, especially in high traffic areas such as entrance halls and corridors.

Extremely adaptable – for almost any setting.

PANDOMO® TerrazzoMicro offers the perfect solution for almost any architectural challenge: during renovations or conversions, as well as in modern rebuilds. PANDOMO® TerrazzoMicro allows the architect to create plain-coloured surfaces, therefore fitting perfectly into the relevant atmosphere.





Objekt: Kantine Hessisches
Ministerium des Innern und
für Sport, Wiesbaden
Büro: eckertharms Archi-
tekten Innenarchitekten
Innenarchitekt: Hans Harms

Object: Canteen Hessian
Ministry for Internal Affairs
and Sport, Wiesbaden
Office: eckertharms Archi-
tects and Interior Designers
Interior Designer: Hans Harms



„PANDOMO® TerrazzoMicro erfüllte in gestalterischer und technischer Hinsicht die Anforderungen des Bauherrn. Gewünscht war ein weitgehend fugenloser und strapazierfähiger Bodenbelag mit geringer Aufbauhöhe. Die Farben des Bodenbelags waren nicht vorgegeben, sondern wurden von uns bestimmt und in das insgesamt sensible Farbkonzept integriert. Der helle Sandton verbindet den in weißen und hellen Tönen gehaltenen Ausgabebereich mit dem in warmen Sand- und Holztönen gestalteten Sitzbereich. Die hochwertige Terrazzo-Oberfläche unterstützt zusätzlich die optisch und haptisch an die Natur angelehnten Assoziationen.“

Hans Harms, Innenarchitekt

“PANDOMO® TerrazzoMicro fulfilled the constructor’s requirements with regard to design and technique. An extensively gap-free and hard-wearing floor covering with low thickness was desired. The floor covering’s colours were not pre-decided. They were decided on by us and integrated into the sensitive overall colour concept. The light sand tone connects the issuing area held in white and light tones with the sitting area designed with warm sand and wood tones. The high-quality Terrazzo surface additionally promotes the associations with nature which can be seen and felt.”

Hans Harms, Interior Designer

Neue Klasse für alte Räume.

Mit PANDOMO® TerrazzoMicro ist die edle Terrazzo-Optik bereits ab einer Mindestdicke von elf Millimetern möglich. Somit ist dieses Produktsystem ideal geeignet für Renovierungen, gerade bei geringen Aufbauhöhen.

Schön günstig.

Auch ökonomisch betrachtet ist PANDOMO® TerrazzoMicro dank der leichten und schnellen Verarbeitung ein Meisterstück. Die Produkt- und Verarbeitungsvorteile ermöglichen Flächenleistungen von bis zu 300 Quadratmetern täglich. Falls ein neuer Estrich benötigt wird, bietet der Unterestrich PANDOMO® ATS als Systemprodukt die optimale Lösung. Bereits einen Tag nach Einbau des Estriches kann mit den PANDOMO® TerrazzoMicro Arbeiten begonnen werden. Die minimale Materialstärke sorgt zudem für einen niedrigen Materialbedarf. So wirtschaftlich kann Eleganz sein!

New class for old rooms.

With PANDOMO® TerrazzoMicro, a terrazzo finish is possible from a minimum thickness of 11 mm. This makes the product system ideal for refurbishment and renovations, especially with low construction build-up.

Extremely advantageous.

PANDOMO® TerrazzoMicro is also a masterpiece from an economical point of view. It can be handled faster and more easily than PANDOMO® TerrazzoPlus. The product and application advantages enable a coverage of up to 300 m² per day. If a new floor base is needed, the PANDOMO® underlay, PANDOMO® ATS, offers the ideal solution. Just one day after the laying of the floor base the PANDOMO® TerrazzoMicro work can begin. The minimal material thickness also ensures low material consumption; who would have thought that elegance could be so economical!

Privatobjekt

Private object





Objekt:
Essence Store,
Offenbach

Object:
Essence Store,
Offenbach



Objekt: Sky Office,
Düsseldorf
Fotos: H.G. Esch,
Hennef/Ingenhoven
Architects, Düsseldorf

*Object: Sky Office,
Düsseldorf
Photos: H.G. Esch,
Hennef/ingenhoven
architects, Düsseldorf*

Die Faszination steckt im Detail.

Bei näherem Hinsehen erweist sich PANDOMO® TerrazzoMicro als die perfekte Wahl, um die 1.300 Quadratmeter Bodenfläche im Düsseldorfer Sky Office auszukleiden. Hier treffen die gigantischen Dimensionen der repräsentativen Stahl-, Beton- und Glaskonstruktion auf puristische, zeitlose Perfektion im Kleinformat. Genau dieses Zusammenwirken verleiht dem Gebäude seine moderne, fast schon einzigartige Charakteristik.

The fascination is in the detail.

Upon closer inspection, PANDOMO® TerrazzoMicro proves itself as the perfect choice for decking out the 1,300 m² floor of the Düsseldorf Sky Office. Giant dimensions of steel, concrete and glass meet timeless perfection, giving the building its modern and unique character.

Objekt:
Hotel Casa del
Camper, Berlin

*Object:
Hotel Casa del
Camper, Berlin*





Tradition und Moderne, zukunftsweisend vereint.

Ein Hauch von Bauhaus in zeitgemäßem Ambiente: klare Strukturen, Offenheit und Transparenz definieren die Atmosphäre. Die ebenso nüchterne wie markante Sachlichkeit des Bodens sorgt dabei für die nötige Homogenität und Ruhe innerhalb der verschiedenen Bereiche. Darüber hinaus verleiht die edle, monochrome Oberfläche dem Ganzen eine individuelle, einzigartige Signatur, die heute bereits einen Ausblick in die Zukunft gewährt.

Tradition and modern design unite.

A taste of "Bauhaus" in a modern-day environment: clear structures, openness and transparency define the atmosphere. The plain yet striking practicality of the floor ensures consistency and calmness. The elegant, monochrome surface gives the entirety an individual marking allowing us a view of the future.

Objekt:
Hotel Casa del
Camper, Berlin

Object:
Hotel Casa del
Camper, Berlin

Sky Office, Düsseldorf

Sky Office, Düsseldorf

PANDOMO® TerrazzoMicro: lichte Eleganz auf fugenloser Fläche.

Düsseldorf hat ein neues Wahrzeichen. Mit dem preisgekrönten Bürohochhaus Sky Office am Kennedydamm ist die Stadtsilhouette um einen faszinierenden Blickfang reicher geworden. Der 89 Meter hohe Solitär in transparenter Hülle mit 23 Geschossen und mehr als 30.000 Quadratmetern flexibel nutzbarer Bürofläche wurde von Christoph Ingenhoven entworfen.

Puristische Basis für ein edles Unikat.

Klar und licht wirken die Räume im Innern. Die geschosshohen Verglasungen schaffen eine lichtdurchflutete Arbeitsatmosphäre. Im Erdgeschoss, der Visitenkarte des Gebäudes mit seinem repräsentativen Entrée und dem einladenden Bistrobereich, wurde dieser Effekt durch eine ungewöhnliche Farb- und Materialwahl am Boden zusätzlich verstärkt. Bewusst wählten die Planer hier einen exklusiven, rein weißen Bodenbelag in klassischer Terrazzo-Optik – nahezu fugenlos verlegt auf 1.300 Quadratmetern. Dies gibt dem Raum seine ganz besondere, charakteristische Wirkung: Das nüchterne Weiß des Bodens prägt die Atmosphäre. Es wirkt puristisch, von moderner Ästhetik, ohne dabei kühl zu sein. Und dies fast fugenlos auf großer Fläche – optisch einheitlich und ruhig. Mit einer individuellen Tönung in Spezialweiß und feinen Zuschlagsstoffen, ebenfalls in Weiß. Sie machen den Boden einzigartig. Im Ergebnis ein echtes Unikat. Um diesen Effekt in der Bodengestaltung zu erzielen, entschied man sich für ein neues, hochwertiges Materialkonzept. Planungsrelevant war eine hohe gestalterische Qualität verbunden mit einer schnellen und wirtschaftlichen Verarbeitung. Gleichmaßen wichtig eine hohe Strapazierfähigkeit des Materials und die Verwendungsmöglichkeit auch auf Doppelböden.

PANDOMO® TerrazzoMicro – pure elegance on a seamless surface.

Düsseldorf has a new landmark. The skyline is now even better thanks to the award-winning Sky Office building at Kennedydamm. Christoph Ingenhoven designed the 89 m tower in a transparent casing with 23 floors and an office area of more than 30,000 m².

Pure floors for a one-off design

The interior is clear and light. The ceiling-high glass creates a working atmosphere that is engulfed in light. On the ground floor, the signature of the building with its impressive entrance and inviting cafeteria is further supported by an unusual choice of material and colour for the flooring. The designers purposefully chose an exclusive pure white floor with a traditional terrazzo look – over 1,300 m². This gives the room its own character: the simple white of the floor defines the atmosphere. The result is a pure and modern look, which succeeds in not being too cold. Seamless over a large surface – a continuous and calming look. A personalised shade of special white with fine additives makes the floor unique. A new, high-quality concept was chosen to achieve this effect in the floor design. Design quality and fast and economic application were decisive during planning. Just as important was the high durability of the material and the implementation possibilities even on raised flooring.

PANDOMO® TerrazzoMicro allows smooth and finely-sanded high-quality floors to be created with a typical terrazzo look. It consists of a shrinkage compensated binding agent and a fine decorative aggregate created from various mineral additives. The design and colour can be individually chosen. The incorporated natural stone aggregate makes the floor appear more natural and organic. In the Sky Office, a white binding agent was mixed with a light aggregate to create the standard decorative

Objekt: Sky Office,
Düsseldorf
Fotos: H.G. Esch,
Hennef/Ingenhoven
Architects, Düsseldorf

Object: Sky Office,
Düsseldorf
Photos: H.G. Esch,
Hennef/Ingenhoven
architects, Düsseldorf



Zum Einsatz kam PANDOMO® TerrazzoMicro. Mit diesem neuen Boden-System lassen sich fugenlos feingeschliffene hochwertige Bodenflächen in terrazzotypischer Optik erstellen. Die Basis bildet eine sehr spannungsarme Bindemittelmatrix und feine Schmuckkörnungen aus unterschiedlichen Mineralstoffzuschlägen. Farbtonung und Gestaltung lassen sich individuell abstimmen. Durch die eingearbeitete Natursteinkörnung wirkt der Boden natürlich und folgt organischen Linien. Im Sky Office kam ein Bindemittel in Weiß zum Einsatz, abgemischt mit einem leicht helleren Korn als die Standardschmuckkörnung. Diese rein monochrome Farbgebung erforderte bei der Verlegung höchste handwerkliche Präzision, um Farbabweichungen auf der Fläche auszuschließen. Dennoch erlaubte das Material hohe Verlegeleistungen auf weitgehend fugenlosen Flächen. Als Untergrund dient ein Doppelboden, auf den PANDOMO® ATS Unterestrich aufgebracht wurde und nachfolgend PANDOMO®

aggregate. This monochrome colour scheme required a lot of precision when being laid to rule out any discrepancies in the colour of the surface. But the material still allowed for high quality over a large surface area. Raised flooring was used as a base on which PANDOMO® ATS floor filler followed by PANDOMO® TerrazzoMicro with a layer thickness of 14 mm was laid. The entire surface was then sanded numerous times. The result is high-quality, homogenous surfaces laid in an incredibly short time.

Material Information PANDOMO® TerrazzoMicro:

PANDOMO® TerrazzoMicro is the new generation of high-quality designer flooring. The material is based on the traditional terrazzo technique and consists of an incredibly low tension binding agent matrix, available in black and white, and a fine decorative mineral aggregate available in different looks. The

Objekt:
Sky Office
Kennedydamm 24
40476 Düsseldorf

Bauherr:
ORCO Projektentwicklungs
GmbH
Niederlassung Düsseldorf

Architekt:
Ingenhoven Architects
Plange Mühle 1
40221 Düsseldorf

Verarbeiter:
Cetinel Innenausbau
Lessingstraße 13
55118 Mainz

Object:
Sky Office
Kennedydamm 24
40476 Düsseldorf

Contractor:
ORCO Projektentwicklungs
GmbH
Niederlassung Düsseldorf

Architect:
Ingenhoven Architects
Plange Mühle 1
40221 Düsseldorf

Work supplied by:
Cetinel Innenausbau
Lessingstraße 13
55118 Mainz

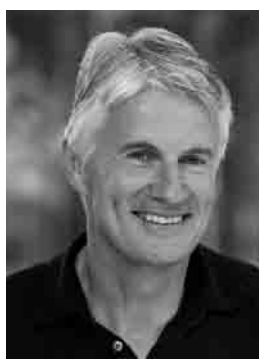


TerrazzoMicro in einer Schichtstärke von 14 Millimetern. Abschließend wurde die gesamte Fläche mehrfach fein geschliffen. Im Ergebnis entstanden hochwertige, homogene Flächen in kürzester Bauzeit.

right processing and mixing create classy, homogenous flooring with a fine terrazzo look. And all this in a short time and much more efficiently than the traditional terrazzo: The PANDOMO® TerrazzoMicro floor can be sanded after just 24 hours, a very short drying time for a terrazzo. A specially developed PANDOMO® floor PANDOMO® ATS, allows work to commence on the terrazzo just one day after application.

Material Information PANDOMO® TerrazzoMicro:

PANDOMO® TerrazzoMicro heißt eine neue Generation hochwertig gestalteter Böden. Das Material basiert auf der traditionellen Terrazzo-Technik, bestehend aus einer sehr spannungsarmen Bindemittelmatrix – erhältlich in Weiß und Schwarz – und einer feinen mineralischen Schmuckkörnung in verschiedenen Optiken. Durch eine optimierte Verarbeitung und das Mischverfahren lassen sich damit edle, homogene Böden in feiner Terrazzo-Optik erstellen. Dies in vergleichsweise kurzer Zeit und mit einer deutlich verbesserten Wirtschaftlichkeit gegenüber dem herkömmlichen Terrazzo: Denn nach einer für Terrazzo sehr kurzen Trocknungszeit kann der Boden aus PANDOMO® TerrazzoMicro bereits 24 Stunden nach dem Einbau feingeschliffen werden. Der speziell entwickelte Unterestrich PANDOMO® ATS ermöglicht Terrazzo-Arbeiten bereits einen Tag nach Einbau des Estrichs.



„PANDOMO® war für uns die erste Wahl, weil er einerseits eine homogen helle Oberfläche aufweist und sich andererseits annähernd fugenlos in die komplexe Grundrissgeometrie der zwei sich überlagernden Ellipsen einfügt.“

Christoph Ingenhoven, Architekt

“PANDOMO® was our first choice as it offers light, homogenous surfaces whilst almost seamlessly blending in to the complex geometry of the two overlapping ellipses.”

Christoph Ingenhoven, Architect



TERRAZZO [ital.] mineralischer Steinboden aus Zementmörtel, Sanden und Zuschlägen, gegossen und geschliffen

TERRAZZO [ital.] mineral stone floor; from cement mortar, sand and additives, poured on and sanded

PLUS [lat.] mehr, viel

PLUS [lat.] more, comp. to multus much



panDOMO®
TerrazzoPlus

Renaissance einer fast vergessenen Kunst.

„Es war einmal ...“, könnte die Geschichte des klassischen Terrazzo treffend beschreiben. „Es ist heute wieder ...“, so beginnt die Geschichte der Renaissance der klassischen Terrazzo-Optik. Bereits zu Römerzeiten stand Terrazzo als Symbol für Eleganz und Haltbarkeit. Später verbreitete sich der Terrazzo-Boden besonders im aufstrebenden Venedig. Erst zu Beginn des vorigen Jahrhunderts kam diese Handwerkskunst auch in unsere Breiten. Villen und gehobene Bürgerhäuser prunkten bald mit aufwändigen Terrazzo-Arbeiten. In der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts wurde Terrazzo jedoch aus Kosten- und Zeitgründen zunehmend von alternativen Bodenbelägen verdrängt. Doch seit einiger Zeit erleben diese faszinierenden Böden zusammen mit anderen direkt nutzbaren Estrichen eine Renaissance.

Verstärkt wird die Wiederentdeckung dieser geschliffenen Eleganz durch eine erlesene Innovation von ARDEX: PANDOMO® TerrazzoPlus. Ein Produktsystem, das die großen Vorteile des klassischen Terrazzo-Bodens wie Eleganz, extreme Beständigkeit und Langlebigkeit mit einer bisher nie da gewesenen Wirtschaftlichkeit vereinigt, ohne sich mit dessen begrenzten technischen Möglichkeiten abzufinden.

PANDOMO® TerrazzoPlus steht für individuelle Bodengestaltung in klassischer Terrazzo-Optik. Durch das innovative, hochfeste und rasch abbindende Material lassen sich Bodenflächen deutlich schneller nutzen als herkömmliche Terrazzo-Flächen. Das macht PANDOMO® TerrazzoPlus zur wirtschaftlichen Alternative zum konventionellen Terrazzo.

Renaissance of an almost forgotten art.

“Once upon a time ...“, could be the story of classic terrazzo, “Here & Now” ...“, is how the story of the renaissance of the classic terrazzo look. In the time of the Romans, terrazzo was a symbol for elegance and endurance. Later on, terrazzo flooring spread throughout thriving Venice. Only at the beginning of the last century did this craftsmanship come to our region. Villas and upmarket bourgeois houses soon boasted extensive terrazzo works. In the second half of the 20th century terrazzo was increasingly replaced by alternative flooring owing to cost and time. These fascinating floors, together with other tiled floors, are now experiencing a renaissance.

The rediscovery of terrazzo is reinforced through two innovations by ARDEX: PANDOMO® TerrazzoPlus and PANDOMO® TerrazzoMicro. Both product systems have all the advantages of classic terrazzo floors; elegance, durability and longevity, but are now available at an affordable price without any technical compromise.

PANDOMO® TerrazzoPlus stands for individual floor design in a classic terrazzo look. Through the innovative, high-strength and rapidly trafficable bindersystem, floors can be used significantly earlier than traditional terrazzo floors. This makes PANDOMO® TerrazzoPlus the economical alternative to traditional terrazzo floors.

Designpreis 2007.

Als eine besondere Würdigung der herausragenden Produktleistungen von PANDOMO® TerrazzoPlus gilt die Nominierung des Bundesministeriums für Wirtschaft für den Designpreis 2007 der Bundesrepublik Deutschland.

Designer prize 2007.

The excellent properties of the two products PANDOMO® Wall and PANDOMO® TerrazzoPlus have been recognised by the Federal Ministry of Economics and Technology in 2007 with the Designer prize of the German Federal Republic.





Objekt: Hotel Kempinski, Berlin
Architekt: Axel Schulschenk,
Schulschenk Axel & Ulrike,
Planungsbüro für Architektur,
Innenarchitektur und Design

*Object: Hotel Kempinski, Berlin
Architect: Axel Schulschenk
Schulschenk Axel & Ulrike,
Planning office for architecture,
interior design and design*



„Den großzügigen und zentralen Eingangsbereich des Cafés erstellten wir mit PANDOMO® TerrazzoPlus. Von der Vielfalt und auch von der Qualität der Muster war ich angenehm überrascht. Heute, ein Jahr nach der Eröffnung, zeigt sich, dass wir mit dem Bauherren gemeinsam die richtige Entscheidung getroffen haben.“

"We created the spacious and central entrance area of the café with PANDOMO® TerrazzoPlus. I was pleasantly surprised by the diversity and the quality of the patterns. Today, one year after opening, I can see that we took the right decision together with the investor."

Axel Schulschenk, Architect

Axel Schulschenk, Architekt



Detailaufnahme
Hotel Kempinski, Berlin

Close up
Hotel Kempinski, Berlin

Hochwertige Optik, passend zu jedem Stil.

Terrazzo-Böden sind selten geworden. Die Gründe liegen im hohen Arbeits- und Zeitaufwand, der bei der Herstellung vor Ort entsteht. PANDOMO® TerrazzoPlus revolutioniert die klassische Terrazzo-Technik. Der charakteristische Terrazzo-Boden wird mit PANDOMO® auch wirtschaftlich höchst attraktiv. Gerade für hochfrequentierte Bereiche mit einem stilvollen und hochwertigen Ambiente ist er die ideale Lösung.

Die neue und innovative Technologie ermöglicht eine großzügige und nahezu fugenlose Flächengestaltung. Durch die eingearbeiteten Natursteinkörnungen wirkt der Boden natürlich und folgt organischen Linien. Heute wie damals geht von Terrazzo noch immer ein unvergleichlicher Reiz aus.

High-quality image – compliments every style.

Terrazzo floors have become very rare as a result of the time and effort required to install them on site. PANDOMO® TerrazzoPlus is revolutionising the traditional terrazzo technique. The characteristic terrazzo floor becomes an economical and attractive aspect by using PANDOMO®. It is the perfect solution for high-frequented areas with an elegant and high-quality atmosphere. The innovative technology makes large-scale and seamless surface design a reality. The incorporated natural stone aggregate gives the floor a natural feel with organic patterns. From the past until now a certain charm is still connected with terrazzo.



Extrem zuverlässig: für dauerhaften Einsatz.

Zu den charakteristischen Vorzügen, die PANDOMO® TerrazzoPlus auszeichnen, zählen nicht nur die zeitlos-markante Optik, sondern auch die inneren Werte, d.h. höchste Beständigkeit und Stabilität selbst bei dauerhafter und regelmäßiger Beanspruchung. Gerade für hochfrequentierte, öffentliche Bereiche erweist sich PANDOMO® TerrazzoPlus daher aufgrund seiner extrem druckstabilen Verschleißfestigkeit als hochgradig zuverlässig.

Extremely reliable – in it for the long run.

Not only the timeless look, but also what's on the inside, i.e. endurance and stability, even under continuous pressure, is what makes PANDOMO® TerrazzoPlus stand out. PANDOMO® TerrazzoPlus can prove itself as being particularly reliable in high-frequented areas thanks to its wear-resistant qualities. Especially in public areas PANDOMO® TerrazzoPlus is an extreme reliable solution due to its abrasion resistance.

Objekt:
Kaufhaus Kortum,
Bochum

*Object:
Shopping center Kortum,
Bochum*



Zeit ist Geld.

Warum unnötig warten, wenn's auch schneller geht? Wer in puncto Bodenbelag keine Zeit zu verlieren hat, der entscheidet sich für PANDOMO® TerrazzoPlus: denn schneller lässt sich kein Terrazzo-Boden realisieren – und nutzen.

Time is money.

Why wait when you don't have to? No other terrazzo flooring can be installed and used so quickly, making PANDOMO® TerrazzoPlus ideal for those who don't have time to waste when it comes to flooring.

Objekt:
Eissporthalle Iserlohn,
VIP-Lounge Iserlohn Roosters

Object:
Iserlohn Ice Rink,
VIP Lounge Iserlohn Roosters







Objekt:
Schule, Marl

Object:
School, Marl

Zeitlos schön.

PANDOMO® TerrazzoPlus ist ein pflegeleichter, nahezu fugenloser und fein geschliffener Boden. Trotz edler Anmutung bietet er schon bei einer Mindestschichtdicke von 25 Millimetern eine extrem hohe Druck- und Abriebfestigkeit sowie minimalstes Spannungsverhalten.

Der schnellste Boden in Terrazzo-Optik, den es je gab.

Nach einer für Terrazzo revolutionär kurzen Trockenzeit kann der Boden aus PANDOMO® TerrazzoPlus bereits 24 Stunden nach Einbau feingeschliffen werden. Der speziell entwickelte Unterestrich PANDOMO® ATS macht es möglich, dass bereits einen Tag nach dem Einbau mit den PANDOMO® Terrazzo-Arbeiten begonnen werden kann. Vom Estrich bis zur fertigen PANDOMO® Oberfläche in Terrazzo-Optik werden somit lediglich fünf Tage benötigt. Im Ergebnis bedeutet dies eine Zeitersparnis von bis zu sechs Wochen im Vergleich zu herkömmlichen Aufbauten, sofern ein neuer Estrich erstellt wird.

Wirtschaftlicher geht es nicht.

Bedingt durch die optimalen Verarbeitungseigenschaften, die Frühfestigkeit und die hohen Verlegeleistungen von PANDOMO® TerrazzoPlus von ca. 120 Quadratmetern täglich ergibt sich ein einzigartig wirtschaftliches System.

Timeless beauty.

PANDOMO® TerrazzoPlus is an easy to maintain, almost jointless and finely sanded floor. As well as a high quality finish it offers extremely high resistance to abrasion and traffic starting from a minimum thickness of 25 mm.

The fastest floor in a terrazzo style... ever!

After an extremely short drying time, PANDOMO® TerrazzoPlus floor can be finely sanded 24 hours after laying. A specially developed PANDOMO® substrate PANDOMO® ATS, makes it possible to start work with PANDOMO® terrazzo work just one day after laying the floor. In total, it takes only five days from the floor base to the finished PANDOMO® surface. As a result this means a time saving of up to 6 weeks compared to traditional construction.

The most cost effective terrazzo solution!

The ideal working properties, the early hardness and the quick laying characteristics of PANDOMO® TerrazzoPlus at approx. 120 m² per day mean an unique, efficient system is available.

Objekt:

ARDEX Foyer, Witten

Object:

Foyer ARDEX, Witten



Eissporthalle, Iserlohn

Ice Rink, Iserlohn

PANDOMO® TerrazzoPlus: Sieg nach Punkten für die Eissporthalle.

Viel vorgenommen haben sich die Iserlohn Roosters für die angelaufene Saison. Nicht nur sportlich wollen die Sauerländer weit vorn in der Deutschen Eishockey-Liga punkten, sondern auch bei den Fans und Sponsoren. So wurde die Eissporthalle am Seilersee erst kürzlich umfangreich umgebaut und erweitert. Zur Visitenkarte des Vereins wurde dabei der neue, exklusive VIP-Bereich auf der Galerieebene der Hallen-Nordseite. Markanter Blickfang ist der edle, individuell gestaltete Bodenbelag in klassischer Terrazzo-Optik, fugenlos verlegt auf 350 Quadratmetern.

Hochwertiger Unikat-Charakter.

Terrazzo-Böden sind selten geworden. Planerischer Anspruch war es, der stylisch, sachlichen Inszenierung der VIP-Lounge eine kunstvolle, höchst individuelle Fußbodengestaltung entgegenzusetzen. Edel und natürlich im Anspruch – homogen und großzügig in der Wirkung. Dabei ausgesprochen strapazierfähig und schnell in der Verarbeitung. Die Entscheidung fiel auf einen hochwertigen, fugenlosen Boden in klassischer Terrazzo-Optik, basierend auf einem gänzlich neuen Materialkonzept, das die ästhetischen und handwerklichen Anforderungen optimal erfüllt: PANDOMO® TerrazzoPlus. Dieser neue, mit vielgestaltigen mineralischen Schmuckkörnungen versehene und durch Schnellzement gebundene Boden wurde als hochwertige Alternative zum klassischen Terrazzo-Boden entwickelt. Entscheidend für die Wahl dieses Materials war neben den individuellen Gestaltungsmöglichkeiten die vorteilhafte zeit- und kostensparende Verarbeitung. Aufgrund von Bauverzögerungen verblieben in Iserlohn weniger als zwei Wochen bis zum ersten Auftaktspiel der Eishockey-Saison. Die Bodenfläche in der VIP-Lounge dominiert ein cooler lichter Grauton, hervorgerufen durch die Farbwahl des Bindemittels. So entstand eine

PANDOMO® TerrazzoPlus – victory for the Ice Rink.

The Iserlohn Roosters have a lot planned for this season. The Sauerland team wants to score not only in the German ice hockey league, but also with its fans and sponsors. As a result the ice rink at Seilersee was recently converted and expanded. The new and exclusive VIP area in the gallery in the northern side of the hall has become the trademark of the team. The individually designed flooring with its traditional terrazzo look has been seamlessly laid over 350 m² to striking effect.

Quality with a unique character.

Terrazzo flooring has become a rare sight. The designer was challenged to counteract the stylish and formal entrance to the VIP Lounge with an artistic and individual floor design. A stylish, natural, homogenous and generous effect was chosen which was tough, fast to install and yet still tough. The new flooring with its decorative mineral aggregate and fast drying cement was developed as a quality alternative to a traditional terrazzo floor. The option of creating a unique design and the quick and cost-efficient installation process made the decision easy. Building delays by other trades meant that the contractor had less than 2 weeks to complete the installation work. The floor in the VIP Lounge has a light grey tone, created by the colour of the binding agent. And this is how a large-scale, clear vision was created. The decorative mineral aggregate ensures an eye catching feature. With small or large aggregates; decorated in black, white or red. Perfectly in keeping with the theme of the room. The previous 3 sentences need to be put into 1. The brass rails used to form the casting bays further emphasized the features with their form and black undertone. Even the team logo for the Iserlohn Roosters was carefully prepared with templates and incorporated directly in the middle of the surface. This is how

Perfektes Teamplay: starker Sport, starker Boden.

Perfect teamwork: tough sport, tough flooring.



großzügige, klare Raumoptik. Für visuelle Spannung sorgen mineralische Schmuckkörnungen. Abwechslungsreich und effektiv reizen sie den Betrachter mit unterschiedlichen Größen und Farben. Mit kleiner und großer Körnung. Kunstvoll dekorativ in Schwarz, Weiß oder Rot. Gestalterisch ganz im Einklang mit dem Raumkonzept. Zusätzliche Akzente setzen die mit Messingschienen konturierten Friesstreifen in ihrer dezenten Formensprache und schwarzen Grundtönung. Selbst das Vereinslogo der Iserlohn Roosters wurde handwerklich aufwändig mittels Schablonen vorbereitet und anschließend mit dem Material farblich exakt zentral in die Fläche eingebaut. So entstand fugenlos auf 350 Quadratmetern ein Boden mit vollkommen eigenem Gesicht und individueller Gestalt. Ein Unikat, ganz in der Tradition jahrhundertalter klassischer Terrazzo-Böden, das in nur elf Tagen – von der Baureifmachung bis zum abschließenden Finish – eingebaut wurde und sowohl vom



ästhetischen Ausdruck her als auch von der praktischen Effizienz überzeugte.

Materialinformation PANDOMO® TerrazzoPlus:

PANDOMO® TerrazzoPlus heißt eine ganz neue Generation hochwertig gestalteter Böden. Das Material basiert auf der traditionellen Terrazzo-Technik. Es ist die absolut edle, schnell nutzbare und wirtschaftliche Alternative zum klassischen Terrazzo-Boden. Es besteht aus zwei Komponenten: einem neuartigen ARDEX Schnellzement als Bindemittel – in Weiß und Schwarz verfügbar – und vielgestaltigen mineralischen Schmuckkörnungen. Durch eine optimierte Verarbeitung und das Mischverfahren lässt sich damit individuell jede gewünschte Optik einer klassischen Terrazzo-Bodenfläche erzielen, dies in vergleichsweise kürzester Zeit und vor allem mit deutlich verbesserter Wirtschaftlichkeit gegenüber einem herkömmlichen Terrazzo-Boden.

Voraussetzung für die Einbringung des neuen Systems ist ein tragfähiger Untergrund. Der speziell entwickelte Unterestrich PANDOMO® ATS erlaubt bereits einen Tag nach Einbau, mit den PANDOMO® Terrazzo-Arbeiten zu beginnen. Vom Estrich bis zur fertigen PANDOMO® Oberfläche in Terrazzo-Optik werden somit lediglich fünf Tage benötigt. So bietet PANDOMO® TerrazzoPlus neben Kostenersparnissen vor allem in der Verarbeitung eine Zeitersparnis von ca. zwei Wochen gegenüber der klassischen Terrazzo-Verlegetechnik. Der mit Schnellzement gebundene Boden besticht durch eine hohe Druck- und Abriebfestigkeit bei sehr geringem Spannungsverhalten. Somit sind große fugenlose Flächen möglich. Das Bindemittelsystem hat eine hohe Frühfestigkeit und ist somit ideal einsetzbar in stark frequentierten Bereichen – im Neubau und vor allem in der Renovierung. Neben den von ARDEX entwickelten Standard-Oberflächen können durch individuelle farbliche Mischungen der Schmuckkörnungen und die Möglichkeit des Einfärbens des weißen Bindemittels eine Vielzahl weiterer Optiken realisiert werden.

the floor with its own look and individual form was seamlessly created over 350 m². A unique piece, in following with the century-old tradition of terrazzo flooring, was completed in just 11 days – from preparation to the finishing touches – and completely satisfied with its look and practical efficiency.

Material information PANDOMO® TerrazzoPlus:

PANDOMO® TerrazzoPlus is the new generation of designer flooring. The material is based on the traditional terrazzo technique. It is a stylish, quick and economic alternative to traditional terrazzo flooring. It consists of 2 components: a state of the art fast-drying cement as the binding agent (available in black and white) and varied decorative mineral aggregates. The improved processing and mixing means that each individually desired terrazzo floor look can be achieved in a comparatively short time and, more importantly, much more



efficiently than traditional terrazzo flooring. The one condition for applying the new system is a solid, dimensionally stable foundation. The specially-developed floor screed PANDOMO® ATS allows work to begin on the PANDOMO® Terrazzo just one day after being laid. Only 5 days are required from floor laying to the finished terrazzo-styled PANDOMO® surface. PANDOMO® TerrazzoPlus not only offers financial savings, but also saves about 2 weeks compared to traditional terrazzo installation methods. The floor, which is bound with fast-drying binder, is strong and resistant to wear and tear, with very low tension. This makes large, jointless areas a reality. The binding agent system provides good early strength and can therefore be used in busy areas, new builds and most of all, during renovation work. As well as the standard ARDEX surfaces, a wide range of looks can be created from mixing decorative aggregates and colouring the white binding agent.

Objekt:
Eissporthalle
Seeuferstraße 25
48636 Iserlohn

Verarbeiter:
Amani Terrazzo
Estrichverlegung
Otto Aman GmbH & Co.KG
Buschkamp 9
48361 Beelen

Object:
Iserlohn Ice Rink
Seeuferstraße 25
48636 Iserlohn

Work supplied by:
Amani Terrazzo
Estrichverlegung
Otto Aman GmbH & Co.KG
Buschkamp 9
48361 Beelen



COLOURS [engl.] Farbe, Farbgebung

FACTS [engl.] Tatsachen, Fakten



panDOMO[®]
Colours & Facts

panDOMO®

Wall
Floor/FloorPlus
Loft



Gestaltungselement Farbe: unendliche Möglichkeiten.

PANDOMO® von ARDEX bietet die idealen Farben. Jede Tönung kann individuell variiert werden. Eine gute Orientierung zur farblichen Raumgestaltung bieten die fünf nebenstehenden Farbwelten Leicht, Natur, Pur, Heiter und Akzent. Die ursprünglich von Johannes Klinger speziell für PANDOMO® entwickelten Farbwelten verbinden Klassiker, Natur und Trends miteinander und bieten eine wertvolle Orientierungshilfe für die Farbauswahl.

„Eine Vielzahl nachmischbarer Töne entstand auf Basis aktueller Strömungen in Kunst und Kultur. Die Palette bietet somit eine enorme Bandbreite an Gestaltungsmöglichkeiten. Die fünf unterschiedlichen Farbkompositionen korrespondieren mit den aktuell stilprägenden Wohnwelten. Die Farbvorlagen dienen darüber hinaus häufig als Inspirationsquelle für eigene Entwürfe.“

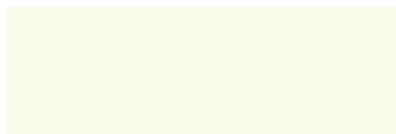
Johannes Klinger, Kunstmaler, Kirchenmalermalermeister, Interior Designer

Design element colour – unlimited possibilities.

ARDEX PANDOMO® offers the ideal selection of colours. Each shade can be individually changed. The five colour schemes – light, natural, pure, bright, accent – offer the perfect introduction to room design. The colour schemes initially designed for PANDOMO® by Johannes Klinger combine tradition, nature and trends to offer a valuable guide when choosing colours.

“Trends in art and culture lead to a wide range of shades to be used again and again. The pallet therefore also offers a wide range of design possibilities. The five different colour compositions correspond to the current style-defining home décor world. The colour templates can also be used as a source of inspiration for personalised designs.”

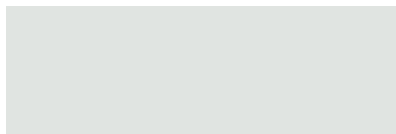
Johannes Klinger, Artist, Master Church Painter, Interior Designer



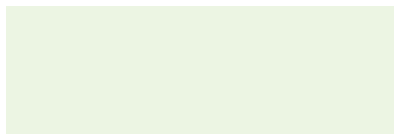
10/1.1



10/1.2



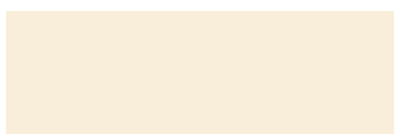
10/1.3



10/1.4



10/1.5



10/1.6

1. Leicht

Eine leichte Farbigkeit der Wände erhöht die Anschaulichkeit des Raums und wirkt anregend auf unser Gemüt. **Mögliche Einsatzgebiete:** vielseitig in öffentlichen und privaten Räumen mit modernem und elegantem Charakter einsetzbar. Diese dezenten Farben eignen sich für große Wandflächen. **Wohnwelt:** Moderne. **Assoziation:** Frische, Sachlichkeit.

1. Light

Light-coloured walls enhance a room's visual appeal and have a stimulating effect on our mood. **Possible applications:** Its versatility allows it to be used in both public and private buildings that have a modern and elegant character. The discreet colours lend themselves to large areas of wall. **Lifestyle:** contemporary. **Associations:** vigour, practicality.



10/2.1



10/2.2



10/2.3



10/2.4



10/2.5



10/2.6

2. Natur

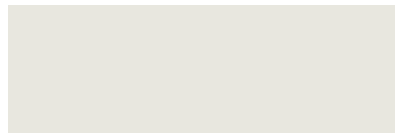
Die gedeckte Farbigkeit der Naturtöne vermittelt den Menschen Geborgenheit. Oft besitzen diese Farben im Raum die Wirkung eines überall verteilten, milden Tageslichts. **Mögliche Einsatzgebiete:** vielseitig anwendbar, vorwiegend in privaten Räumen oder gehobener Gastronomie im Landhausstil. **Wohnstil:** Landhaus. **Assoziation:** Zeitlosigkeit, ruhige Geborgenheit.

2. Natural

The muted colours of the natural shades create a sense of security. In the room these colours often have the effect of diffused, soft daylight. **Possible applications:** versatile usable predominantly in private rooms or superior country house-style restaurants. **Lifestyle:** country house. **Associations:** timelessness, tranquil security.



10/3.1



10/3.2



10/3.3



10/3.4



10/3.5



10/3.6

3. Pur

Unbunte Graufarben sind nahe an den Farben, die wir in der Natur vorfinden. Sie wirken „echt“. Sie bringen Raum, Formen und andere Farben hervorragend zur Geltung. **Mögliche Einsatzgebiete:** moderner Hochbau, Lofts, minimalistische Einrichtungsstile, neue Moderne, designorientiertes Wohnen. **Wohnstil:** Loft, Minimalismus. **Assoziation:** Reduktion, noble Zurückhaltung.

3. Pure

Muted grey colours are similar to the colours that we find in nature. They appear "genuine" and accentuate the characteristics of rooms, shapes and other colours. Possible applications: modern high-rise buildings, lofts, minimalistic furnishing styles, new modernity, design-oriented living. Lifestyle: loft, minimalism. Associations: reduction, elegant reserve.



10/4.1



10/4.2



10/4.3



10/4.4



10/4.5



10/4.6

4. Heiter

Die Leitlinie dieser Farben ist Lebensfreude. **Mögliche Einsatzgebiete:** Farbakzente für lebensfrohe Wohnräume, kreative Arbeitsatmosphäre, Kindergärten, Krankenhäuser, Wellness, Einzelwände. **Wohnstil:** mediterran. **Assoziation:** Begegnung, Freundlichkeit.

4. Bright

The theme running through these colours is joy at being alive. Possible applications: colour accents for cheerful living rooms, creative working atmosphere, nurseries, schools, hospitals, physical recreation, single walls. Lifestyle: mediterranean. Associations: encounter, friendliness.



10/5.1



10/5.2



10/5.3



10/5.4



10/5.5



10/5.6

5. Akzent

Ein selbstbewusster Farbakzent provoziert die Erlebniskraft des Menschen. Gesättigte Farben wirken stark aktivierend oder erregend. **Mögliche Einsatzgebiete:** Akzentfarben für urbane Erlebniswelt, neue Moderne in großen Räumen. **Wohnstil:** urban. **Assoziation:** Selbstbewusstsein, Darstellung, mediale Einflüsse.

5. Accent

A confident colour accent stimulates the human imagination. Saturated colours have a markedly energising or exciting effect. Possible applications: accent colours for the contemporary vision in large areas like shopping centers and hotel foyers. Associations: confidence, presentation, media influences.

panDOMO®

TerrazzoBasic

TerrazzoMicro

TerrazzoPlus

PANDOMO® TerrazzoBasic

Das Prinzip.

Die Basis besteht aus einer neuentwickelten, sehr spannungsarmen grauen Bindemittelmatrix sowie mineralischen Zuschlägen aus der jeweiligen Region. Im Verhältnis zum klassischen Terrazzo-Boden besticht dieses neue Bodensystem durch eine lebhaftere Struktur.

Die Matrix.

Die Bindemittelmatrix PANDOMO® TerrazzoBasic wird im Verbund (25 Millimeter) oder als Estrich auf Dämmschicht bzw. Trennlage (50 Millimeter) eingesetzt. Gegenüber herkömmlichen Terrazzo-Böden lässt sich PANDOMO® TerrazzoBasic schneller und einfacher verarbeiten. Es ist maschinenförderbar und pumpfähig. Nach dem Einbringen wird der Boden mehrfach geschliffen, poliert und abschließend imprägniert.

Die Körnung.

Es werden mineralische Zuschläge aus der jeweiligen Region eingebunden. Durch diese regionalspezifische unterschiedlichen Zuschläge entstehen Bodenoberflächen mit einem individuellen Flair.

PANDOMO® TerrazzoMicro

PANDOMO® TerrazzoPlus

Das Prinzip.

Die Bodenflächen des PANDOMO® TerrazzoPlus und des PANDOMO® TerrazzoMicro Systems werden jeweils aus zwei Komponenten erstellt: einer sehr spannungsarmen, schnell abbindenden Bindemittelmatrix mit hoher Frühfestigkeit und Schmuckkörnungen aus unterschiedlichen Mineralstoffzuschlägen.

Die Matrix.

Für beide Systeme wurde jeweils eine spezielle Bindemittelmatrix in Schwarz und Weiß entwickelt. Die weiße Matrix kann durch die individuelle Zugabe von bestimmten Pulverpigmenten eingefärbt werden. PANDOMO® bietet so auch im Bereich der Terrazzo-Optiken eine unglaubliche Vielfalt an Gestaltungsmöglichkeiten.

Die Schmuckkörnung.

Alle PANDOMO® Schmuckkörnungen sind aus Kalk- bzw. Marmorgesteinen. Bereits seit der Antike finden diese Gesteinsarten Anwendung in Architektur, Kunst und Bildhauerei. Die Wahl der Schmuckkörnungen und die Abstufungen innerhalb dieser Mineralzuschläge bestimmen entscheidend die Anmutung des PANDOMO® Terrazzo-Bodens. Das PANDOMO® TerrazzoPlus System bietet standardmäßig sechs unterschiedliche Schmuckkörnungen in den drei Korngrößen fein, mittelfein und mittelgrob: Nero, Bianco, Bianco-Rosé, Rosso, Marrone-Ocra und Grigio-Chiaro. Im PANDOMO® TerrazzoMicro System wird ausschließlich die feine Korngröße angewendet.

PANDOMO® TerrazzoBasic

The idea.

The base consists of a newly-developed, very low tension grey binding agent, along with mineral aggregates from the local area. This new flooring system has a much more lively design compared to traditional terrazzo floors.

The matrix.

The binding agent matrix PANDOMO® TerrazzoBasic is applied in combination (25 millimetres) or as a floor filler on a layer of insulation or separation (50 millimetres). PANDOMO® TerrazzoBasic can be processed more quickly and easily than traditional terrazzo flooring. It is compatible with machines and pumps. After application, the floor is sanded down numerous times, polished and then coated.

The graining.

Mineral grainings from the local area are incorporated. The addition of regional and varied additions creates unique floor surfaces.

PANDOMO® TerrazzoMicro

PANDOMO® TerrazzoPlus

The idea.

The floor surfaces of PANDOMO® TerrazzoPlus and PANDOMO® TerrazzoMicro systems are made up of two components: a very low tension and fast-drying binder with an improved early strength, and a decorative aggregate made of various mineral aggregates.

The matrix.

Both systems were developed with a special binding agent matrix in black and white. The white matrix can be coloured by adding particular powder pigments. PANDOMO® is therefore able to offer an amazing range of designs in a terrazzo look.

The decorative grainings.

All PANDOMO® decorative grainings are produced from limestone or marble. These types of stone have been used in architecture, art and sculpture since ancient times. The choice and density of the aggregate decisively define the impression of the PANDOMO® terrazzo floor. The PANDOMO® TerrazzoPlus system offers six different decorative aggregates, Nero, Bianco, Bianco-Rosé, Rosso, Marrone-Ocra and Grigio-Chiaro, in three sizes – fine, medium fine and medium rough. Only the finest aggregate is used for the PANDOMO® TerrazzoMicro system.



B 2.01



B 2.05



B 2.15



B 2.17



B 2.22



B 2.23

PANDOMO® TerrazzoBasic

- B 2.01** PANDOMO® BG und Rheinsand 0 – 8 mm Region Rheinland
PANDOMO® BG and Rhine-sand 0 – 8 mm region Rhineland
- B 2.05** PANDOMO® BG + PANDOMO® TG Bianco 3 – 8 mm und Rheinsand 0 – 8 mm Region Rheinland
PANDOMO® BG + PANDOMO® TG Bianco 3 – 8 mm and Rhine-sand 0 – 8 mm region Rhineland
- B 2.15** PANDOMO® BG und Quarz weiß 0 – 8 mm Region Frankfurt/Main
PANDOMO® BG and quartz white 0 – 8 mm region Frankfurt/Main
- B 2.17** PANDOMO® BG und Granit schwarz/grau + Basalt 0 – 8 mm Region Deutsche Eifel und Schweiz
PANDOMO® BG and granite black/grey + basalt 0 – 8 mm region German Eifel and Switzerland
- B 2.22** PANDOMO® BG + Weißpigment und Rheinsand 0 – 8 mm Region Rheinland
PANDOMO® BG + white pigment and Rhine-sand 0 – 8 mm region Rhineland
- B 2.23** PANDOMO® BG + Weißpigment und Quarz weiß 0 – 8 mm Region Frankfurt/Main
PANDOMO® BG + white pigment and quartz white 0 – 8 mm region Frankfurt/Main



M 1.305



M 1.311



M 1.306



M 1.304



M 2.425



M 3.409

PANDOMO® TerrazzoMicro

- M 1.305** PANDOMO® MW und TG Bianco 1 – 3 mm
PANDOMO® MW and TG Bianco 1 – 3 mm
- M 1.311** PANDOMO® MW und TG Marrone-Ocra 1 – 3 mm
PANDOMO® MW and TG Marrone-Ocra 1 – 3 mm
- M 1.306** PANDOMO® MW und TG Rosso 1 – 3 mm
PANDOMO® MW and TG Rosso 1 – 3 mm
- M 1.304** PANDOMO® MW und TG Nero 1 – 3 mm
PANDOMO® MW and TG Nero 1 – 3 mm
- M 2.425** PANDOMO® MB und TG Nero 1 – 3 mm
PANDOMO® MB and TG Nero 1 – 3 mm
- M 3.409** PANDOMO® MB und MW TG Grigio-Chiaro 1 – 3 mm
PANDOMO® MB and MW TG Grigio-Chiaro 1 – 3 mm



P 2.109



P 1.103



P 1.107



P 1.112



P 1.149



P 3.182

PANDOMO® TerrazzoPlus

- P 2.109** PANDOMO® PB und TG Nero 3 – 5 mm und 6 – 9 mm
PANDOMO® PB and TG Nero 3 – 5 mm und 6 – 9 mm
- P 1.103** PANDOMO® PW und TG Bianco 3 – 8 mm
PANDOMO® PW and TG Bianco 3 – 8 mm
- P 1.107** PANDOMO® PW und TG Rosso 3 – 5 mm und 6 – 9 mm
PANDOMO® PW and TG Rosso 3 – 5 mm und 6 – 9 mm
- P 1.112** PANDOMO® PW und TG Marrone-Ocra 3 – 5 mm und 6 – 9 mm
PANDOMO® PW and TG Marrone-Ocra 3 – 5 mm und 6 – 9 mm
- P 1.149** PANDOMO® PW und Sonderkörnung
PANDOMO® PW and special grain
- P 3.182** PANDOMO® PB und PW TG Grigio-Chiaro 3 – 5 mm und 5 – 7 mm
PANDOMO® PB and PW TG Grigio-Chiaro 3 – 5 mm und 5 – 7 mm

PANDOMO® W1 Dekorspachtelmasse

Prüfung	Prüfnorm	Zeitverlauf	Ergebnis
Schichtstärke	—	—	1 – 20 mm
Nachbearbeitung (+ 20°C)	—	—	nach 1 Stunde
Druckfestigkeit	—	nach 1 Tag	ca. 4,5 N/mm ²
		nach 7 Tagen	ca. 8,0 N/mm ²
		nach 28 Tagen	ca. 13,0 N/mm ²
Biegezugfestigkeit	—	nach 1 Tag	ca. 1,5 N/mm ²
		nach 7 Tagen	ca. 3,0 N/mm ²
		nach 28 Tagen	ca. 5,0 N/mm ²
Wasserdampfdiffusionskoeffizient μ	DIN 53122 (Gesamtsystem)		ca. 210

PANDOMO® W1 Decorative finishing render

Test	Test standard	Time elapsed	Result
Layer thickness	—	—	1 – 20 mm
Reworking (+ 20°C)	—	—	after 1 hour
Compressive strength	—	after 1 day	appr. 4,5 N/mm ²
		after 7 days	appr. 8,0 N/mm ²
		after 28 days	appr. 13,0 N/mm ²
Tensile bending strength	—	after 1 day	appr. 1,5 N/mm ²
		after 7 days	appr. 3,0 N/mm ²
		after 28 days	appr. 5,0 N/mm ²
Steam diffusion coefficient μ	DIN 53122 (total system)		appr. 210

PANDOMO® K1 Gestaltungsfähige Nivelliermasse

Prüfung	Prüfnorm	Zeitverlauf	Ergebnis
Schichtstärke	—	—	5 – 10 mm
Begehbarkeit (+ 20°C)	—	—	nach 1 Stunde
Druckfestigkeit	EN 196, Teil 1	nach 1 Tag	ca. 13,0 N/mm ²
		nach 7 Tagen	ca. 20,0 N/mm ²
		nach 28 Tagen	ca. 30,0 N/mm ²
Biegezugfestigkeit	EN 196, Teil 1	nach 1 Tag	ca. 3,0 N/mm ²
		nach 7 Tagen	ca. 5,0 N/mm ²
		nach 28 Tagen	ca. 8,5 N/mm ²
Kugeldruckhärte	DIN 1168, Teil 2	nach 1 Tag	ca. 45,0 N/mm ²
		nach 7 Tagen	ca. 65,0 N/mm ²
		nach 28 Tagen	ca. 80,0 N/mm ²
Brandverhalten	DIN EN 13501-1		Brandklasse A2 _{fl} s1
Stuhllötleneignung			ja
Fußbodenheizungseignung			ja, warmwassergeführt
Rutschhemmende Eigenschaften	DIN 51131		R 10

PANDOMO® K1 design levelling compound

Test	Test standard	Time elapsed	Result
Layer thickness	—	—	5 – 10 mm
Walkability (+ 20°C)	—	—	after 1 hour
Compressive strength	EN 196, Part 1	after 1 day	appr. 13,0 N/mm ²
		after 7 days	appr. 20,0 N/mm ²
		after 28 days	appr. 30,0 N/mm ²
Tensile bending strength	EN 196, Part 1	after 1 day	appr. 3,0 N/mm ²
		after 7 days	appr. 5,0 N/mm ²
		after 28 days	appr. 8,5 N/mm ²
Ball impression hardness	DIN 1168, Part 2	after 1 day	appr. 45,0 N/mm ²
		after 7 days	appr. 65,0 N/mm ²
		after 28 days	appr. 80,0 N/mm ²
Fire behaviour	DIN EN 13501-1		fire classification A2 _{fl} s1
Resistance to chair castors			yes
Suitable with floor heating			yes: hot water floor heating systems
Non-slip capacity	DIN 51131		R 10

panDOMO® FloorPlus

PANDOMO® K1 Gestaltungsfähige Nivelliermasse

Prüfung	Prüfnorm	Zeitverlauf	Ergebnis
Schichtstärke	—	—	5 – 10 mm
Begehbarkeit (+20°C)	—	—	nach 3 Stunden
Druckfestigkeit	EN 196, Teil 1	nach 1 Tag	ca. 13,0 N/mm ²
		nach 7 Tagen	ca. 20,0 N/mm ²
		nach 28 Tagen	ca. 30,0 N/mm ²
Biegezugfestigkeit	EN 196, Teil 1	nach 1 Tag	ca. 3,0 N/mm ²
		nach 7 Tagen	ca. 5,0 N/mm ²
		nach 28 Tagen	ca. 8,5 N/mm ²
Kugeldruckhärte	DIN 1168, Teil 2	nach 1 Tag	ca. 45,0 N/mm ²
		nach 7 Tagen	ca. 65,0 N/mm ²
		nach 28 Tagen	ca. 80,0 N/mm ²
Brandverhalten	DIN EN 13501-1		Brandklasse A2 _{fl} s1
Stuhlleneignung			ja
Fußbodenheizungs-Eignung			ja, warmwassergeführt
Rutschhemmende Eigenschaften	DIN 51131		R 11

PANDOMO® K1 design levelling compound

Test	Test standard	Time elapsed	Result
Layer thickness	—	—	5 – 10 mm
Walkability (+20°C)	—	—	after 3 hours
Compressive strength	EN 196, Part 1	after 1 day	appr. 13,0 N/mm ²
		after 7 days	appr. 20,0 N/mm ²
		after 28 days	appr. 30,0 N/mm ²
Tensile bending strength	EN 196, Part 1	after 1 day	appr. 3,0 N/mm ²
		after 7 days	appr. 5,0 N/mm ²
		after 28 days	appr. 8,5 N/mm ²
Ball impression hardness	DIN 1168, Part 2	after 1 day	appr. 45,0 N/mm ²
		after 7 days	appr. 65,0 N/mm ²
		after 28 days	appr. 80,0 N/mm ²
Fire behaviour	DIN EN 13501-1		fire classification A2 _{fl} s1
Resistance to chair castors			yes
Suitable with floor heating			yes: hot water floor heating systems
Non-slip capacity	DIN 51131		R 11

panDOMO® Loft

PANDOMO® K2 Gestaltungsfähiger Dünnschichtspachtel für den Boden, weiß

Prüfung	Prüfnorm	Zeitverlauf	Ergebnis
Schichtstärke	—	—	2 – 4 mm
Begehbarkeit (+20°C)	—	—	nach ca. 2 Stunden
Druckfestigkeit	EN 196, Teil 1	nach 1 Tag	ca. 16,0 N/mm ²
		nach 7 Tagen	ca. 23,0 N/mm ²
		nach 28 Tagen	ca. 32,0 N/mm ²
Biegezugfestigkeit	EN 196, Teil 1	nach 1 Tag	ca. 4,0 N/mm ²
		nach 7 Tagen	ca. 6,0 N/mm ²
		nach 28 Tagen	ca. 10,0 N/mm ²
Kugeldruckhärte	DIN 1168, Teil 2	nach 1 Tag	ca. 40,0 N/mm ²
		nach 7 Tagen	ca. 55,0 N/mm ²
		nach 28 Tagen	ca. 70,0 N/mm ²
Brandverhalten	DIN EN 13501-1		Brandklasse A2 _{fl} s1
Stuhlleneignung			ja
Fußbodenheizungs-Eignung			ja, warmwassergeführt
Rutschhemmende Eigenschaften	DIN 51131		R 10

PANDOMO® K2 design thinlayer compound for floor areas, white

Test	Test standard	Time elapsed	Result
Layer thickness	—	—	2 – 4 mm
Walkability (+20°C)	—	—	after appr. 2 hours
Compressive strength	EN 196, Part 1	after 1 day	appr. 16,0 N/mm ²
		after 7 days	appr. 23,0 N/mm ²
		after 28 days	appr. 32,0 N/mm ²
Tensile bending strength	EN 196, Part 1	after 1 day	appr. 4,0 N/mm ²
		after 7 days	appr. 6,0 N/mm ²
		after 28 days	appr. 10,0 N/mm ²
Ball impression hardness	DIN 1168, Part 2	after 1 day	appr. 40,0 N/mm ²
		after 7 days	appr. 55,0 N/mm ²
		after 28 days	appr. 70,0 N/mm ²
Fire behaviour	DIN EN 13501-1		fire classification A2 _{fl} s1
Resistance to chair castors			yes
Suitable with floor heating			yes: hot water floor heating systems
Non-slip capacity	DIN 51131		R 10

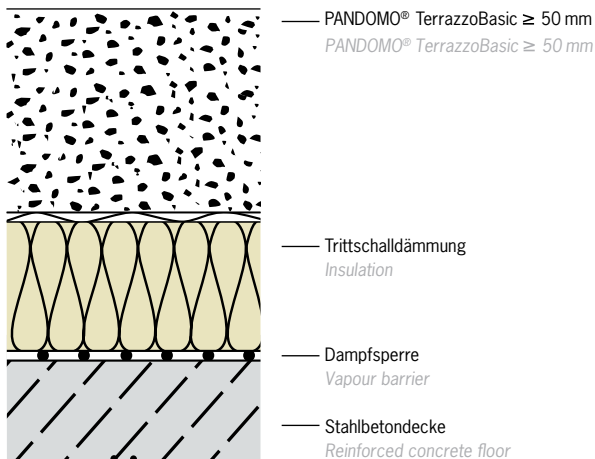
panDOMO® TerrazzoBasic

PANDOMO® BG Bindemittelmatrix, grau

Prüfung	Prüfnorm	Zeitverlauf	Ergebnis
Schichtstärke	—	—	ab 50 mm
Begehbarkeit (+20°C)	—	—	nach 12 Stunden
Schleifbarkeit (+20°C)	—	—	nach 48 bis 72 Stunden
Druckfestigkeit	EN 196, Teil 1	nach 1 Tag	ca. 20,0 N/mm ²
		nach 7 Tagen	ca. 35,0 N/mm ²
		nach 28 Tagen	ca. 40,0 N/mm ²
Biegezugfestigkeit	EN 196, Teil 1	nach 1 Tag	ca. 3,0 N/mm ²
		nach 7 Tagen	ca. 4,5 N/mm ²
		nach 28 Tagen	ca. 5,0 N/mm ²
Brandverhalten	DIN EN 13501-1		Brandklasse A1
Stuhlleneignung			ja
Fußbodenheizungs-Eignung			ja, warmwassergeführt
Rutschhemmende Eigenschaften	DIN 51131		R 9

PANDOMO® BG bindersystem, grey

Test	Test standard	Time elapsed	Result
Layer thickness	—	—	from 50 mm
Walkability (+20°C)	—	—	after 12 hours
Grindability (+20°C)	—	—	after 48 hours up to 72 hours
Compressive strength	EN 196, Part 1	after 1 day	appr. 20,0 N/mm ²
		after 7 days	appr. 35,0 N/mm ²
		after 28 days	appr. 40,0 N/mm ²
Tensile bending strength	EN 196, Part 1	after 1 day	appr. 3,0 N/mm ²
		after 7 days	appr. 4,5 N/mm ²
		after 28 days	appr. 5,0 N/mm ²
Fire behaviour	DIN EN 13501-1		fire classification A1
Resistance to chair castors			yes
Suitable with floor heating			yes: hot water floor heating systems
Non-slip capacity	DIN 51131		R 9



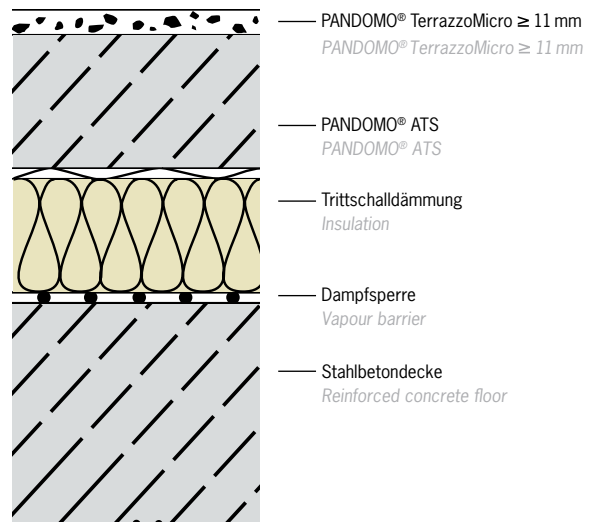
panDOMO® TerrazzoMicro

PANDOMO® MW Bindemittelmatrix, weiß PANDOMO® MB Bindemittelmatrix, schwarz

Prüfung	Prüfnorm	Zeitverlauf	Ergebnis
Schichtstärke	—	—	ab 11 mm
Begehbarkeit (+20°C)	—	—	nach 8 Stunden
Schleifbarkeit (+20°C)	—	—	nach 24 Stunden
Druckfestigkeit	EN 196, Teil 1	nach 1 Tag	ca. 30,0 N/mm ²
		nach 7 Tagen	ca. 40,0 N/mm ²
		nach 28 Tagen	ca. 45,0 N/mm ²
Biegezugfestigkeit	EN 196, Teil 1	nach 1 Tag	ca. 4,0 N/mm ²
		nach 7 Tagen	ca. 4,5 N/mm ²
		nach 28 Tagen	ca. 5,0 N/mm ²
Brandverhalten	DIN EN 13501-1		Brandklasse A1
Stuhlleneignung			ja
Fußbodenheizungs-Eignung			ja, warmwassergeführt
Rutschhemmende Eigenschaften	DIN 51131		R 9

PANDOMO® MW bindersystem, white PANDOMO® MB bindersystem, black

Test	Test standard	Time elapsed	Result
Layer thickness	—	—	from 11 mm
Walkability (+20°C)	—	—	after 8 hours
Grindability (+20°C)	—	—	after 24 hours
Compressive strength	EN 196, Part 1	after 1 day	appr. 30,0 N/mm ²
		after 7 days	appr. 40,0 N/mm ²
		after 28 days	appr. 45,0 N/mm ²
Tensile bending strength	EN 196, Part 1	after 1 day	appr. 4,0 N/mm ²
		after 7 days	appr. 4,5 N/mm ²
		after 28 days	appr. 5,0 N/mm ²
Fire behaviour	DIN EN 13501-1		fire classification A1
Resistance to chair castors			yes
Suitable with floor heating			yes: hot water floor heating systems
Non-slip capacity	DIN 51131		R 9



panDOMO® TerrazzoPlus

PANDOMO® PW Bindemittelmatrix, weiß

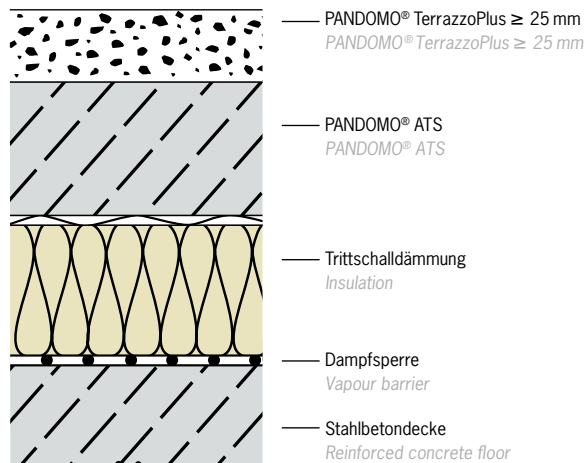
PANDOMO® PB Bindemittelmatrix, schwarz

Prüfung	Prüfnorm	Zeitverlauf	Ergebnis
Schichtstärke	—	—	ab 25 mm
Begehbarkeit (+ 20°C)	—	—	nach 8 Stunden
Schleifbarkeit (+ 20°C)	—	—	nach 24 Stunden
Druckfestigkeit	EN 196, Teil 1	nach 1 Tag	ca. 40,0 N/mm ²
		nach 7 Tagen	ca. 50,0 N/mm ²
		nach 28 Tagen	ca. 60,0 N/mm ²
Biegezugfestigkeit	EN 196, Teil 1	nach 1 Tag	ca. 5,0 N/mm ²
		nach 7 Tagen	ca. 6,0 N/mm ²
		nach 28 Tagen	ca. 6,0 N/mm ²
Brandverhalten	DIN EN 13501-1		Brandklasse A1
Stuhlrolleneignung			ja
Fußbodenheizungs- Eignung			ja, warmwassergeführt
Rutschhemmende Eigenschaften	DIN 51131		R 9

PANDOMO® PW bindersystem, white

PANDOMO® PB bindersystem, black

Test	Test standard	Time elapsed	Result
Layer thickness	—	—	from 25 mm
Walkability (+ 20°C)	—	—	after 8 hours
Grindability (+ 20°C)	—	—	after 24 hours
Compressive strength	EN 196, Part 1	after 1 day	appr. 40,0 N/mm ²
		after 7 days	appr. 50,0 N/mm ²
		after 28 days	appr. 60,0 N/mm ²
Tensile bending strength	EN 196, Part 1	after 1 day	appr. 5,0 N/mm ²
		after 7 days	appr. 6,0 N/mm ²
		after 28 days	appr. 6,0 N/mm ²
Fire behaviour	DIN EN 13501-1		fire classification A1
Resistance to chair castors			yes
Suitable with floor heating			yes: hot water floor heating systems
Non-slip capacity	DIN 51131		R 9





Australien

ARDEX Australia Pty. Ltd.
Unit 7/20 Powers Road, Seven Hills
New South Wales 2147
Tel.: +61 (0) 2 98519199
Fax: +61 (0) 2 96745621
www.ardexaustralia.com

Bulgarien

ARDEX EOOD
ZK Druzha 2
Bul. „Prof. Tzvetan Lazarov“ N. 130, Et. 1, App. 5
1582 Sofia
Tel.: +359 2 866 01 60
Fax: +359 2 866 01 06
office@ardex.bg / www.ardex.bg

China

ARDEX (Shanghai) Co., Ltd.
3F, Building 3, No 505, South Zhongshan RD.,
Huangpu district, Shanghai 200010, China
Tel.: +86 (0) 21 6152 6722
Fax: +86 (0) 21 6152 6726
www.ardexchina.com

Dänemark

ARDEX SKANDINAVIA A/S
Marielundvej 4, 2730 Herlev
Tel.: +45 4488 5050
Fax: +45 4488 5060
ardex@ardex.dk / www.ardex.dk

Deutschland

ARDEX GmbH
Friedrich-Ebert-Straße 45, 58453 Witten
Tel.: +49 (0) 2302 664-0
Fax: +49 (0) 2302 664-375
kundendienst@ardex.de / www.ardex.de

Lugato GmbH & Co. KG
Helbingstraße 60-62, 22047 Hamburg
Tel.: +49 (0) 40 69407-0
Fax: +49 (0) 40 69407-109
info@lugato.de / www.lugato.de

Finnland

ARDEX OY
Kalkkipellontie 4, 02650 Espoo
Tel.: +358 (0) 9686914-0
Fax: +358 (0) 9686914-33
ardex@ardex.fi / www.ardex.fi

Frankreich

ARDEX FRANCE SAS
5, rue Pierre Salvi
95500 Gonesse
Tel.: +33 (0) 130112165
Fax: +33 (0) 130115345
info@ardex-france.fr / www.ardex-france.fr

Großbritannien

ARDEX UK Ltd.
Homefield Road, Haverhill/Suffolk CB9 8QP
Tel.: +44 (0) 1440 714939
Fax: +44 (0) 1440 716660
info@ardex.co.uk / www.ardex.co.uk

Building Adhesives Limited
Longton Road, Trentham
Stoke-on-Trent ST4 8JB
Tel.: +44 (0) 1782 591100
Fax: +44 (0) 1782 591101
info@building-adhesives.com
www.building-adhesives.com

Hong Kong

ARDEX HONG KONG LIMITED
Unit D, 16/F, CNT Tower
No. 338 Hennessy Road, Wanchai,
Hong Kong
Tel.: +852-25296325
Fax: +852-25298615
info@ardex.com.hk / www.ardexchina.com

Indien (India)

ARDEX Endura (India) Pvt. Ltd.
73/1B Byregowda Industrial Estate
Srigandhanagar
Hegganahalli, Vishwanedam Post
Peenya 2nd Stage
Bangalore 560 091
Tel.: +91 (0) 8028 360266
Fax: +91 (0) 8028 362078

Italien

ARDEX s.r.l.
Largo Salvo D'Acquisto 24
37012 Bussolengo (VR)
Tel.: +39 (0) 456754534
Fax: +39 (0) 456766837
office@ardex.it / www.ardex.it

Irland

ARDEX Building Products Ireland Ltd.
Unit 622 Northwest Business Park
Blanchardstown, Dublin 15
Tel.: +353 (1) 880 9210
Fax: +353 (1) 880 9211
www.ardexbuildingproducts.ie

Korea

ARDEX Korea Inc.
6F., Deasung Bldg.
175-9 Garag2-dong
Songpa-gu
Seoul, 138-811 Korea
Tel.: +82 (2) 4070486
Fax: +82 (2) 4070497
www.ardex.co.kr

Mexiko

Cementon Mexicanos ARDUR S DE RL DE CV
Calle Honduras 145 Local 5
87390 Modelo Matamoros Tamps
Mexiko

Norwegen

ARDEX SKANDINAVIA A/S
Jerikoveien 10b, 1067 Oslo
Tel.: +47 (0) 2261 0500
Fax: +47 (0) 2261 0575
ardex@ardex.no / www.ardex.no

Neuseeland

ARDEX New Zealand Ltd.
32 Lane Street, Woolston
Christchurch
Tel.: +64 (0) 3 3843029
Fax: +64 (0) 3 3849779
www.butynol.co.nz

Österreich

ARDEX Baustoff GmbH
Hürmer Straße 40, 3382 Loosdorf
Tel.: +43 (0) 2754 7021-0
Fax: +43 (0) 2754 2490
office@ardex.at / www.ardex.at

Polen

ARDEX POLSKA Sp. z o.o.
ul. Jarzebinowa 6
Stanowice 55-200 Olawa
Polen
Tel.: +48 (0) 717164560
Fax: +48 (0) 717164561
www.ardex.pl

Russland

ARDEX RUSSIA
Luzhniki 24, office no. 316, 119048 Moskau
Tel.: ++7 (0) 959605012
Fax: ++7 (0) 95 24665661
office@ardexrussia.ru

Schweden

ARDEX-ARKI AB
Upplagsvägen 1-5, 11743 Stockholm
Tel.: +46 (0) 8 55631550
Fax: +46 (0) 8 55631567
ardex@ardex.se / www.ardex.se

Schweiz

ARDEX Schweiz AG
Im Sydefädeli 28/30, 8037 Zürich
Tel.: +41 (0) 4 33551919
Fax: +41 (0) 4 33551918
info@ardex.ch / www.ardex.ch

Singapur

ARDEX Singapore Pte. Ltd.
No 26 Tuas Avenue 4
Singapur 639376
Tel.: +65 (0) 68 617700
Fax: +65 (0) 68 623381
sales@ardex.com.sg

Spanien

ARDEX CEMENTO S.A.
Pol. Ind. Pla. de Llerona
C./ Holanda, 18
08520 Les Franqueses del Vallès
Tel.: +34 (0) 93 8466252
Fax: +34 (0) 93 8467438
ardex@ardex.es / www.ardex.es

Taiwan

ARDEX Taiwan Inc.
6th Floor No.1, Lane 26
Jen-Ai Road, Yung Ho
Taipei, 23415
Tel.: +886 (0) 2 32337741
Fax: +886 (0) 2 32337641
inform@ardex.com.tw

Tschechien

ARDEX BAUSTOFF s.r.o.
Bauerova 10 areal
Narodního stavebního centra
60300 Brno
Tel.: +420 541 24 99 22
Fax: +420 541 21 39 62
ardex@ardex.cz / www.ardex.cz

Türkei

ARDEX Yapi Malzemeleri Ltd. Sirketi
Eski Uskudar Yolu Akay Apt. No: 6 D: 3
34752 Kozyatagi / Kadiköy / Istanbul
Tel.: +90 216 5770687 + 5773688
Fax: +90 216 5737242
info@ardex.com.tr / www.ardex.at

Ungarn

ARDEX ÉPÍTŐANYAG KFT
Torbágy U. 15
2045 Törökbálint-SCB
Tel.: +36 (0) 23 511381
Fax: +36 (0) 23 511382
ardex@ardex.hu / www.ardex.hu

USA

ARDEX L.P.
400 Ardex Park Drive
Aliquippa, PA 15001
Tel.: +1 (0) 724 2035000
Fax: +1 (0) 724 2035001
customer-service@ardex.com
www.ardex.com

The W.W. Henry Company L.P.
400 Ardex Park Drive
Aliquippa, PA 15001
Tel.: +1 (0) 724 2038000
Fax: +1 (0) 724 2038001
info@wwhenry.com / www.wwhenry.com

Vereinigte Arabische Emirate

ARDEX Middle East
Dubai Airport Free Zone
3rd East Wing, 4th Floor
PO Box 54620 Dubai
Tel.: +9714-2149846
Fax: +9714-2149501

**Ihr Kontakt
zu den Spezialisten.**

PANDOMO® arbeitet nur mit adäquat geschulten PANDOMO® Partnerbetrieben für die Verarbeitung der PANDOMO® Bodensysteme zusammen.

Die Adressen dieser Profis sowie alle technischen Angaben der PANDOMO® Produkte finden Sie im Internet unter www.ardex-pandomo.de.

Für Ihre internationalen Projekte können Sie auf das weltweite ARDEX Netzwerk zurückgreifen.

Your contact.

PANDOMO® only works with trained PANDOMO® partners for the installation of PANDOMO® floor projects.

You will find details of these professionals and all technical data for the PANDOMO® products online @ www.ardex-pandomo.de.

You can rely on the world-wide ARDEX network for ARDEX products internationally!



Für die Verarbeitung von PANDOMO® Wall wenden Sie sich an den Maler- oder Stuckateur-Fachbetrieb Ihrer Wahl.

ARDEX GmbH
Friedrich-Ebert-Straße 45
58453 Witten
DEUTSCHLAND
Tel.: +49 (0) 23 02/664-505
Fax: +49 (0) 23 02/664-437
pandomo@ardex.de
www.ardex-pandomo.de

For the installation of PANDOMO® Wall, please contact a company specialising in painting or stucco plastering.

ARDEX GmbH
Friedrich-Ebert -Straße 45
58453 Witten
GERMANY
Tel.: +49 (0) 23 02/664-505
Fax: +49 (0) 23 02/664-437
pandomo@ardex.de
www.ardex-pandomo.de



ARDEX GmbH
Friedrich-Ebert-Straße 45
58453 Witten
DEUTSCHLAND
Tel.: +49 (0) 23 02/664-505
Fax: +49 (0) 23 02/664-437
pandomo@ardex.de
www.ardex-pandomo.de